

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–3. Узнайте персонажа отечественной литературы по его цитате/ реплике.

– Ну, так вот вам, так сказать, и примерчик на будущее, – то есть не подумайте, чтоб я вас учить осмелился: эвона ведь вы какие статьи о преступлениях печатаете! Нет-с, а так, в виде факта, примерчик осмелюсь представить, – так вот считай я, например, того, другого, третьего за преступника, ну зачем, спрошу, буду я его раньше срока беспокоить, хотя бы я и улики против него имел-с? Иного я и обязан, например, заарестовать поскорее, а другой ведь не такого характера, право-с; так отчего ж бы и не дать ему погулять по городу, хе-хе-с!

1. Напишите имя и отчество персонажа. Запишите в поле ответа два слова через пробел.

Образец: Иван Андреевич

2. Напишите фамилию автора произведения (одно слово).

3. Напишите название произведения без кавычек.

Образец: Мастер и Маргарита

4–6. Узнайте персонажа зарубежной литературы по цитате.

Палач, твоя теперь я, вся твоя!

Свою бы дочь я только накормила:

Всю ночь её в слезах ласкала я...

Её украли, чтобы я тужила,

А говорят, что я её убила.

Я никогда не буду весела:

Ведь про меня и песня ходит злая...

Такая в сказке, правда, мать была,

Но разве я такая?

4. Напишите имя персонажа.

5. Напишите фамилию автора произведения.

6. Напишите название произведения без кавычек.

7. Выберите три признака, присущие роману как жанру.

А) эпический род

Б) история частного (индивидуального) героя

В) наличие любовного конфликта

Г) бытовой реализм

Д) прозаическая форма

Е) значительный объём

8. Выберите из приведённых отрывков **три**, которые являются фрагментами романов.

А) Исход удачный. –

Светлейшие монархи, излагать,
Что есть величество и что есть долг,
Зачем день – день, ночь – ночь и время – время,
То было б расточать ночь, день и время.
И так как краткость есть душа ума,
А многословье – бранные прикрасы,
Я буду краток. Принц, ваш сын, безумен:
Безумен, ибо в чём и есть безумье,
Как именно не в том, чтоб быть безумным?
Но это пусть.

Б) В соседней комнате зашумело женское платье. Как будто очнувшись, князь Андрей встряхнулся, и лицо его приняло то же выражение, какое оно имело в гостиной Анны Павловны. Пьер спустил ноги с дивана. Вошла княгиня. Она была уже в другом, домашнем, но столь же элегантно и свежем платье. Князь Андрей встал, учтиво подвигая ей кресло.

В) Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал послушною слезой!

Г) Саженьях в семидесяти от монастырской стены, подле берёзовой рощицы, среди зелёного луга, стоит пустая хижина, без дверей, без окончин, без полу; кровля давно сгнила и обвалилась. В этой хижине лет за тридцать перед сим жила прекрасная, любезная Лиза с старушкою, матерью своею.

Д) Поэт провёл рукою по лицу, как человек, только что очнувшийся, и увидел, что на Патриарших вечер.

Вода в пруде почернела, и лёгкая лодочка уже скользила по ней, и слышался плеск весла и смешки какой-то гражданки в лодочке. В аллеях на скамейках появилась публика, но опять-таки на всех трёх сторонах квадрата, кроме той, где были наши собеседники.

Е) И вот однажды под вечер он обедал в саду, а дама в берете подходила не спеша, чтобы занять соседний стол. Её выражение, походка, платье, причёска говорили ему, что она из порядочного общества, замужем, в Ялте в первый раз и одна, что ей скучно здесь... В рассказах о нечистоте местных нравов много неправды, он презирал их и знал, что такие рассказы в большинстве сочиняются людьми, которые сами бы охотно грешили, если б умели, но, когда дама села за соседний стол в трёх шагах от него, ему вспомнились эти рассказы о лёгких победах, о поездках в горы, и соблазнительная мысль о скорой, мимолётной связи, о романе с неизвестною женщиной, которой не знаешь по имени и фамилии, вдруг овладела им.

9–11. В предыдущем задании приведён фрагмент из исторического романа.

9. Кто автор этого романа? Напишите фамилию автора (одно слово).

10. Как называется этот роман?

Напишите название произведения без кавычек.

Образец: Мастер и Маргарита

11. С каким литературным направлением он соотносится?

Запишите ответ одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ, написанный с ошибкой или опечаткой, засчитываться не будет.

12. Узнайте персонажа произведения по иллюстрации. Обратите внимание, что иллюстрации могут быть лишние.

Персонажи:

- А) Клавдий
- Б) Мармеладов
- В) Аркадий
- Г) Беликов
- Д) Штольц

Иллюстрации:



1)



2)



3)



4)



5)



6)

13. Соотнесите название произведения и портрет автора.

Произведения:

- А) «Железная воля»
- Б) «Пер Гюнт»
- В) «Окаянные дни»
- Г) «Штосс»
- Д) «Медведь»

Портреты авторов:

 <p>1)</p>	 <p>2)</p>	 <p>3)</p>
 <p>4)</p>	 <p>5)</p>	 <p>6)</p>

14–15.

14. Кому из перечисленных ниже отечественных писателей принадлежат следующие произведения?

«Привидение в Инженерном замке», «Соборяне», «Островитяне», «Запечатленный ангел»

Выберите правильный ответ.

- А) Н.В. Гоголь
- Б) В.Г. Короленко
- В) Н.С. Лесков
- Г) И.А. Гончаров
- Д) М.Е. Салтыков-Щедрин

15. Какие **три** факта биографии писателя, чья фамилия является ответом на предыдущее задание, соответствуют действительности?

- А) родился в Орловской губернии
- Б) был писателем-символистом
- В) служил чиновником
- Г) никогда не был женат
- Д) умер в Москве
- Е) разделял многие взгляды Л.Н. Толстого

16. Кому из перечисленных ниже зарубежных писателей принадлежат все следующие произведения?

«Милый друг», «Пышка», «Мать уродов», «Жизнь»

Выберите правильный ответ.

- А) Ги де Мопассан
- Б) Ч. Диккенс
- В) Стендаль
- Г) О. Уайльд
- Д) Ф. Купер

17. В каких **двух** из нижеследующих произведений присутствует мотив обманутой любви?

- А) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова
- Б) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
- В) «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя
- Г) «Пиковая дама» А.С. Пушкина
- Д) «Отцы и дети» И.С. Тургенева

18. Какие две черты объединяют эти произведения?

«Село Степанчиково и его обитатели», «Крокодил», «Двойник»

Выберите правильные ответы.

- А) драмы
- Б) прозаическая форма
- В) сатирические тексты
- Г) написаны разными авторами в одно время
- Д) принадлежат перу Ф.М. Достоевского
- Е) относятся к эпохе Романтизма

19. Что объединяет этих писателей?

А.П. Чехов и О. Генри

Выберите правильный ответ.

- А) жили в Германии
- Б) писали новеллы (рассказы)
- В) состояли в переписке

20–29. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

В.Я. Брюсов (1873–1924)

Атлантида

- (1) Над буйным хаосом стихийных сил
 - (2) Зажглось издревле Слово в человеке:
 - (3) Твердь оживили имена светил,
 - (4) Злак разошёлся с тварью, с сушей – реки.

 - (5) Врубаясь в мир, ведя везде просеки,
 - (6) Под свист пращи, под визги первых пил,
 - (7) Охотник, пастырь, плужник, кто чем был, –
 - (8) Вскрывали части тайны в каждом веке.

 - (9) Впервые светоч из священных слов
 - (10) Зажгли Лемуры, хмурые гиганты;
 - (11) Его до неба вознесли Атланты.

 - (12) Он заблистал для будущих веков,
 - (13) И с той поры всё пламенней, всё шире
 - (14) Сияла людям Мысль, как свет в эфире.
- (1918)

20. Укажите стихотворный размер.

Запишите ответ **ОДНИМ СЛОВОМ** в именительном падеже единственном числе без дополнительных символов.

Ответ, написанный с ошибкой или опечаткой, засчитываться не будет.

21. Укажите рифмовку текста, используя латинские буквы. Первые две строки заполнены для образца.

(1)	Над буйным хаосом стихийных сил	А
(2)	Зажглось издревле Слово в человеке:	В

22. Укажите жанр произведения.

23. В строках 6–7 используется троп. Назовите его. Ответьте **ОДНИМ** словом в именительной падеже, единственном числе.

Ответ, написанный с ошибкой или опечаткой, засчитываться не будет.

24. Укажите строку, в которой есть сравнение.

25. Какое прямое значение у слова «светоч», входящего в состав метафоры в строке 9?

- А) человек
- Б) факел
- В) истина

26. Выпишите из первой СТРОФЫ эмоциональный эпитет в той форме, в какой он употреблён в тексте.

27. Какой(-ие) тип(-ы) рифмы используется(-ются) в данном стихотворении? Оценивается **ПОЛНОСТЬЮ** верный ответ.

- А) мужская
- Б) женская
- В) дактилическая
- Г) холостая

28. Какой троп использован в строке 4?

- А) сравнение
- Б) антитеза
- В) перифраз

29. С каким литературным направлением соотносится этот текст?

- А) символизм
- Б) экспрессионизм
- В) неоромантизм