

**11 класс**  
**региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) в 2024- 2025 учебном году**  
**Диктант**

**Ответы**

1.	Фамилия французского композитора, сочинившего знаменитое «Болеро»	Равель – 1 балл
2.	Три основных женских певческих голоса	сопрано – 1 балл меццо-сопрано – 1 балл контральто – 1 балл
3.	Фамилия композитора автора оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	Римский-Корсаков – 1 балл
4.	Вид искусства и название здания, где происходят костюмированные представления и спектакли	театр – 1 балл
5.	Музыкальная инструментальная пьеса, составленная из фрагментов известных мелодий различных произведений	попурри – 1 балл
6.	Женские балетные туфли, которые позволяют танцовщице встать на кончики пальцев.	пуанты – 1 балл
7.	Декоративное изделие, сплетенное из ниток, образующих ажурный узор, к названию которого часто добавляют определение «Вологодское»	кружево – 1 балл
8.	Название техники письма в изобразительном искусстве, для которой используют краску на водной основе, непревзойденным мастером которой был Сергей Николаевич Андрияка	акварель – 1 балл
9.	Узор, построенный на ритмичном повторении стилизованных геометрических, растительных или антропоморфных мотивов, имеющий декоративную функцию	орнамент – 1 балл
10.	Вид монументальной живописи на стенах архитектурных сооружений, который отличается от граффити размером	мурал – 1 балл
11.	Жанр кино и литературы, вызывающий у зрителя чувство тревоги, страха или волнения, на развитие которого большое влияние оказал Альфред Хичкок	триллер – 1 балл
12.	Автор триптиха «Александр Невский», имя, отчество и фамилия художника	Павел – 1 балл Дмитриевич – 1 балл Корин – 1 балл
13.	Две картины, связанные единым замыслом	диптих – 1 балл
14.	Пространство в театре для пребывания зрителей перед началом спектакля и во время антрактов	фойе – 1 балл
	Итого:	18 баллов

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании
  - искусствоведческого термина,
  - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
  - названия художественного произведения,
  - неверно указывается имя рядом с фамилией,**баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

11 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 1.**

Вопрос 1.	4 балла
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	4 балла
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	8 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Вопрос 8.	20 баллов
Общее количество баллов	50 баллов

1. № 1. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин – **1 балл** (*для справки:* «Натюрморт с селедкой». 1918). *Могут быть названы следующие признаки:* использование ярких контрастных цветов – **1 балл**, ракурс сверху со смещением точки опоры и с изменением строгого построения перспективы – **1 балл**, лаконизм – **1 балл** (а также символизм). *Комментарий.* Каждый признак оценивается в 1 балл. **Максимально за пункт 1 = 4 балла.**

**Примечание:** Написание полного/неполного имени автора, с инициалами/без инициалов в этом задании не дифференцируется. Балл не начисляется при приведении неверно написанной фамилии, в том числе без дефиса или неверно указанного имени.

2. №3. Нико Пиросмани – **1 балл.** (*для справки:* «Рыбак в красной рубашке»).

*Комментарий.* Каждый признак оценивается в 1 балл.

*Могут быть названы следующие три признака из нижеперечисленных:* черный фон, контрастные цвета, сознательное упрощение рисунка, обращение к жизни простых людей.

**Максимально за пункт 1 = 4 балла.**

**Примечание:** Написание полного/неполного имени автора, с инициалами/без инициалов в этом задании не дифференцируется. Балл не начисляется при ошибке в фамилии автора.

3. Хронологическая последовательность создания четырех работ: №2 – **1 балл**, №3 – **1 балл**, №1 – **1 балл**, №4 – **1 балл**, *то есть по 1 баллу за каждое верное положение в хронологии.*

**Максимально за пункт 3 = 4 балла.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

4. Символика сложного розового цвета: №1. Бумажная скатерть сложного розового цвета объединяет малочисленные разрозненные пищевые объекты – **1 балл** и актуализирует их спасительное значение для выживания, делая символами жизни. – **1 балл**
- №3. Красная рубашка рыбака указывает на народное отношение к его занятию – **1 балл** по добыче рыбы, как важному, преодолевающему нищету и голод. – **1 балл.**

**Максимально за пункт 4 = 4 балла.**

5. Рыба – обитатель водной стихии, на которой строится жизнь многих живых существ. – **1 балл**
- a. становятся уютными и крепкими дома, – **1 балл**
  - b. два якоря подчеркивают устойчивость и стабильность существования, – **1 балл**
  - c. мельница – размеренность жизни, – **1 балл**
  - d. молодой растущий месяц – развитие жизни, – **1 балл**
  - e. подчиненное, подчеркнутое масштабом положение животных и человека усиливает значение центрального образа, – **1 балл**
  - f. ангел, оседлавший одну из рыб слева вверху, подчеркивает богоугодность такого положения дел, – **1 балл**
  - g. колокола, словно свисающие с хвоста, воспринимаются как разносящие благовест в самом широком объединенном надводном и подводном пространстве – **1 балл**

**Максимально за пункт 5 – 8 баллов.**

**Примечание:** баллы за пункты 5-1 – 5.7 выставляются только при раскрытии их значения.

Только за называние образов баллы не начисляются.

Участник может обращаться к образам в любой последовательности, а также раскрывать значение любых других образов, например, облаков, заснеженных крыш с трубами, проплывающих раб, рассматривать, как самостоятельные образы котов, птицы, собак и т.д.

6. Достаток, необходимый для жизни – **1 балл**; рыба, как изобилие и мощь природных ресурсов – **1 балл**;  
милосердие Создателя к человеку – **1 балл**. Рыба символизирует Христа

**Максимально за пункт 6 = 3 балла.**

7. Анри Матисс – **1 балл** (для справки: Золотые рыбки. 1912), первая треть XX века – **1 балл**, фовизм. – **1 балл.**

**Максимально за пункт 7 = 3 балла.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

8. – 9 Оценка сравнительного анализа (Таблица к пунктам задания 8 и 9)

<b>Принцип сравнения 1: сходство цветовой гаммы – 1 балл</b>	
1. использование контраста красного и зеленого – 1 балл	2. Наличие оттенков этих е цветов – 1 балл
<b>Принцип сравнения 2: различия цветовой гаммы – 1 балл</b>	
1. Ведение черного тона – 1 балл	2 введение голубого тона – 1 балл
<b>Принцип сравнения 3: по композиции – 1 балл</b>	
1. Замкнутое пространство для рыб – 1 балл	2. Разомкнутое пространство для рыб (его границы за пределами работы) – 1 балл
<b>Принцип сравнения 4: по наличию / отсутствию перспективы – 1 балл</b>	
1. Намек на перспективу отдаляющимися точками-листьями – 1 балл	2. Акцент на плоскости, в которой развивается действие – 1 балл 3.
<b>Принцип сравнения 5: по наличию / отсутствию бытовых деталей – 1 балл</b>	
1. Наличие деталей: стол, аквариум, фрагмент изгороди – 1 балл	2. Отсутствие деталей быта – 1 балл
<b>Принцип сравнения 6: по характеру изображенной флоры – 1 балл</b>	
1. Флора многообразна, что выражается в разнообразии форм листьев – 1 балл	2. Флора однообразна – листья лотоса. – 1 балл
<b>Вывод</b>	
1. Матисс обращается к экзотическим сюжетам с использованием ярких тонов и многоцветья, не характерных для традиционной европейской живописи. – 1 балл	2. Миндэ обращается к традиционному для китайской живописи сюжету – изображению красных карпов в их естественной среде обитания в окружении лотосов. – 1 балл

Участник определяет 6 принципов сравнения – по 1 баллу = 6 баллов.

Приводит по 1 наблюдению по каждому принципу для каждой из 2 работ = 12 баллов

Делает вывод по каждому из 2 авторов = 2 балла

**За работу в таблице максимально 20**

**Максимальная оценка за задание 1 – 50 баллов**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 2**

<b>Пункт 1.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>4 балл</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>24 балла</b>

**Предполагаемые ответы и оценка задания 2**

	<b>Пункт 1.</b>	<b>Пункт 2.</b>	<b>Пункт 3.</b>
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
<b>А</b>	№ 8 – 1 балл.	«Волшебное озеро» – 1 балл.	№ 3 Лядов – 1 балл.
<b>Б</b>	№ 7 – 1 балл.	«Весенние воды» – 1 балл.	№ 1 Рахманинов – 1 балл.
<b>В</b>	№ 5 – 1 балл.	«Форель» – 1 балл.	№ 2 Шуберт – 1 балл.
<b>Г</b>	№ 6 – 1 балл.	«Сады под дождем» – 1 балл.	№ 4 Дебюсси – 1 балл засчитываем, если указан №4
	<b>Всего 4 балла</b>	<b>Всего 4 балла</b>	<b>Всего 4 балла</b>

**Максимально за п.1. – 4 балла.**

**Максимально за п.2. – 4 балла.**

**Максимально за п.3. – 4 балла.**

*Для справки к п.3*

Портрет №1	Борис Шаляпин. Портрет Сергея Рахманинова. 1929. Московский Мемориальный музей-усадьба Ф.И. Шаляпина
Портрет №2	Вильгельм Август Ридер (1796 – 1880) Портрет Шуберта 1875 г., масло.
Портрет №3	Илья Ефимович Репин (1844 – 1930) «Портрет композитора Анатолия Константиновича Лядова» 1902 Холст, масло. 155,2 × 89,5 см
Портрет №4	Jacques-Émile Blanche (1861-1942), Claude Debussy, 1902, oil on canvas, 95 x 74 cm

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

4. Способы группировки:  
 по 2 балла за каждый способ группировки – **всего 4 балла.**

**I способ группировки**

<i>Музыка отечественных композиторов</i> 1 балл	<i>музыка зарубежных композиторов</i> 1 балл.
А. Лядов «Волшебное озеро» – 1 балл.	К. Дебюсси «Сады под дождем» – 1 балл.  <i>Засчитывается 1 балл с учетом технической ошибки, если указаны «Сады под дождем»</i>
С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Всего 6 баллов (2+4 балла).	

**II способ группировки**

<i>Музыка инструментальная</i> 1 балл	<i>Музыка вокальная</i> 1 балл
А. Лядов «Волшебное озеро» – 1 балл.	С. Рахманинов «Весенние воды» – 1 балл.
К. Дебюсси «Сады под дождем» – 1 балл.  <i>Засчитывается 1 балл с учетом технической ошибки, если указаны «Сады под дождем»</i>	Ф. Шуберт «Форель» – 1 балл.
Всего 6 баллов (2+4 балла).	

**Максимально за п.4. – 12 баллов.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 3.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>15 баллов</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24 балла</b>

1. Виды мультипликации:

- 1.1. Рисованная – **1 балл**
- 1.2. Кукольная – **1 балл**
- 1.3. Пластилиновая – **1 балл**

2. «ожившая живопись» – **1 балл**, ротоскопирование – **1 балл**

3. «Старик и море» – **1 балл**

4. Таблица к п. 3 (участник может предложить свои принципы сравнения)

<b>Принцип сравнения 1: композиция (взаимоположение фигур) – 1 балл</b>	
Рыба готовится к прыжку, – <b>1 балл</b> находится в противостоянии человеку – <b>1 балл</b>	Рыба завершает прыжок, – <b>1 балл</b> перелетев через старика и лодку. – <b>1 балл</b>
<b>Принцип сравнения 2: по состоянию неба – 1 балл</b>	
Неоднородность неба усиливает – <b>1 балл</b> напряженность кадра – <b>1 балл</b>	Однородность неба – <b>1 балл</b> подчеркивает слияние пространства, становящегося неразличимым при средоточии на схватке – <b>1 балл</b>
<b>Принцип сравнения 3: по игре масштабами – 1 балл</b>	
Находясь а состоянии противостояния, фигуры сопоставимы в размерах, – <b>1 балл</b> и рыба превосходит человека – <b>1 балл</b>	При изменении ракурса и выведении рыбы на первый план, – <b>1 балл</b> отодвигании фигуры старика на второй масштаб меняется, рыба кажется во много раз превосходящей размеры человека. – <b>1 балл</b>

5. Борьба – **1 балл**, противостояние – **1 балл**, воля к жизни – **1 балл**

**Максимальная оценка за задание 24 балла.**



**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

**ЗАДАНИЕ 4.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>10 баллов</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 4.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>20 баллов</b>

1. Виктор – 1 балл, Петрович Астафьев – 1 балл, «Царь-рыба» – 1 балл,
2. Участник дает свои ответы. Они не могут и не должны совпадать с данными для примера оценивания.
  - 2.1. Размер рыбы – 1 балл, в соотношении с открытой книгой, соответствующий содержанию произведения – 1 балл,
  - 2.2. открытая книга – 1 балл, указывающая на литературную обработку образа, – 1 балл,
  - 2.3. мощь валунов постамента – 1 балл, подчеркивающая мощь рыбы, – 1 балл,
  - 2.4. порванные сети – 1 балл, указывающие на яростную борьбу человека с рыбой, – 1 балл,
  - 2.5. вписанность образа в пространство – 1 балл, подчеркивающая вольнолюбие рыбы, естественность ее обитания в природной среде – 1 балл.
3. Сууровость зимнего пейзажа не меняет сути образа: вольнолюбие и жажда жизни сильного создания – 1 балл становится еще более убедительным на фоне серого неба и заснеженного пространства. – 1 балл.

(Если участник при субъективности восприятия напишет обратное, например, что рыба теряет свою живость, воспринимается как свежемороженая, ответ засчитывается при условии наличия аргументов, например, «изгиб хвоста воспринимается как застывший». Оценивается такой ответ также в 2 балла).

**Максимальная оценка пункта 3 – 2 балла.**

4. В водянистом слое тумана усиливается восприятие влажной и скользкой рыбы, существующей в комфортной для нее среде – 1 балл и не желающей с ней прощаться. – 1 балл.
5. 5.1. Все посвящены обитателям водных пространств – 1 балл,  
5.2. подчеркивают их огромность и мощь – 1 балл,  
5.3. запечатлены в движении – 1 балл

**Максимальная оценка за задание 20 баллов.**

11 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

**ЗАДАНИЕ 5.**

<b>Пункт 1.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 3.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 4.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Пункт 5.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 6.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 7.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Пункт 8.</b>	<b>15 баллов</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>31 балл</b>

**Предполагаемые ответы и оценка задания**

1. Верно указано полное имя основателя музейного объединения (Изображение №3) – Павел – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Третьяков – 1 балл. – всего 3 балла.

При указании инициалов П.М. – 1 балл, при указании только сокращенного имени М. – 0,5 балла.

**Максимально за п. 1 – 3 балла.**

Для справки: Репин Илья (1844-1930) Портрет П.М. Третьякова, 1883

2. Название художественного музея: - Государственная Третьяковская галерея или Третьяковская галерея – 1 балл, Город Москва – 1 балл.

**Максимально за п. 2 – 2 балла.**

3. Две характерные декоративные черты архитектуры фрагмента фасада, которые позволили определить название музейного объединения: по 1 баллу за каждый верный ответ – всего 2 балла.

Варианты ответа:

использование белого и красного цвета,  
красный кирпич,  
орнамент из кирпича,  
старинная вязь букв.

**Максимально за п. 3 – 2 балла.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

4. Имя и фамилия автора проекта фасада (Изображение № 1) – Виктор – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Васнецов – 1 балл. Если указан только инициал В. – 0,5 балла, или инициалы В.М. – 1 балл.

**Максимально за п.4 – 3 балла.**

5. Две отсылки к историческому фасаду, которые нашли отражение в новом музейном корпусе:

- использование сочетания белого и красного цвета – 1 балл,
- кирпичный фасад – 1 балл.

**Максимально за п.5 – 2 балла.**

6. два архитектурных решения, которые определяют назначение нового здания по 1 баллу за верный ответ.

варианты ответа:

- наличники и форма окон имитирует рамы картин – 1 балл,
- на стекла нанесены изображения известных картин – 1 балл;
- расположение окон на фасаде ассоциируется с развеской картин в музее – 1 балл.

**Максимально за п.6 – 2 балла.**

7. Две функции фонтана– эстетическая (украшение, декоративный элемент) – 1 балл, функция утилитарная (источник воды, часть системы орошения, увлажнения воздуха) – 1 балл.

**Максимально за п.7. – 2 балла.**

8. названия трех картин с номером изображения и имена и фамилии их авторов с номером изображения их портрета.

А	Б
№ 7. Березовая роща – 1 балл. пейзаж – 1 балл	№ 2. – 1 балл за соотнесение фамилии художника и его портрета Куинджи (1 балл) Архип (1 балл) – 2 балла. Всего 3 балла.
№8. Царь Иван Васильевич Грозный – 1 балл. портрет– 1 балл.	№1. – 1 балл за соотнесение фамилии художника и его портрета Васнецов (1 балл) Виктор (1 балл) – 2 балл. Всего 3 балла.
№ 9. Хлебы – 1 балл. Возможен вариант «Снедь московская. Хлебы»; Натюрморт – 1 балл.	№ 4. – 1 балл за соотнесение фамилии художника и его портрета Илья (1балл) Машков (1 балл) – 2 балла. Всего 3 балла.

**Максимально за п.8. – 15 баллов.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

*Для справки:*

*Куинджи Архип (1842-1910) Березовая роща 1879 Третьяковская галерея.*

*Васнецов Виктор (1848-1926) Царь Иван Васильевич Грозный 1897, Третьяковская галерея.*

*Илья Иванович Машков (1881 – 1944) Хлебы 1912, Государственный Русский музей.*

*Автопортрет (1873) Виктор Михайлович Васнецов, 1873, Государственная Третьяковская галерея.*

*Репин И. Е. Портрет художника Архипа Ивановича Куинджи, 1877, Русский музей.*

*Илья Машков Автопортрет, 1911 год Третьяковская галерея.*

**ЗАДАНИЕ 6.**

<b>Вопрос 1.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 2.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 3.</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 4</b>	<b>1 балл</b>
<b>Вопрос 5.</b>	<b>1 балл.</b>
<b>Вопрос 6.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Вопрос 7.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Вопрос 8.</b>	<b>6 баллов</b>
<b>Вопрос 9.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 10.</b>	<b>4 балла</b>
<b>Вопрос 11.</b>	<b>2 балла</b>
<b>Вопрос 12.</b>	<b>3 балла</b>
<b>Общее количество баллов</b>	<b>33 балла</b>

1. Верно дано название картины с изображения № 1 и фамилия её автора:  
Картина «Русалки» – 1 балл, Крамской – 1 балл.

**Максимально за п.1. – 2 балла.**

Как вариант ответа может быть дано название картины  
«Сцена из „Майской ночи“ Гоголя»  
или «Майская ночь».

**Другие словосочетания не засчитываются.**

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

*Для справки: Иван Крамской картина «Русалка» (на сюжет из произведения Н.В. Гоголя «Майская ночь») 1871. Холст, масло. 88 x 132.  
Третьяковская Галерея, Москва, Россия.*

2. фамилия промышленника на изображении № 8 – Мамонтов – 1 балл,  
имя – Савва – 1 балл.

**Максимально за п.2. – 2 балла.**

*Справка: Репин И. Е. (1844 – 1930). Портрет Саввы Мамонтова, 1878  
Холст, масло. Государственный историко-художественный и  
литературный музей-заповедник «Абрамцево».*

3. Название области изобразительного искусства, которое создает  
зрительный образ спектакля – сценография – 1 балл.

*Возможный ответ театрально-декорационное искусство.*

**Максимально за п.3. – 1 балл.**

4. название оперы – «Русалка» – 1 балл.

**Максимально за п.4. – 1 балл.**

5. Полное имя автора неоконченной драмы – Александр Сергеевич  
Пушкин – 1 балл.

**Максимально за п.5. – 1 балл.**

- б. названия трех сценических пространств, устанавливающих место  
действия оперы (изображений №№ 2 – 4)

Изображение №2 – сцена в подводном царстве у русалок – 1 балл.

Изображение №3 – Мельница на берегу Днепра, где Наташа ожидает Князя: –  
1 балл.

*Вариант: место, где Наташа бросается в воду и тонет.*

Изображение №4 – В княжеском тереме – 1 балл.

**Максимально за п.6. – 3 балла.**

*Для справки:*

*В. Д. Polenov. Сцена 1 акта. Мельница (варианты). Эскиз декорации к  
опере «Русалка». 1895-1897*

*В. М. Васнецов (1848-1926) Подводный терем. Эскиз декорации к  
опере Русалка. 1895-1897. Декорацию создал Левитан по акварельному эскизу  
Васнецова.*

*В. Д. Polenov. Княжеский терем. Гридница. Эскиз декорации к опере  
«Русалка». 1895-1897*

**11 класс**  
**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству**  
**(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год**  
**Критерии оценивания и ответы**

7. по два определяющих признака для каждой сцены (изображений №№ 2 – 4) по 1 баллу за соответствие характеристики изображению.

**Изображение № 2. Подводный терем. Варианты ответа:**

воссоздана иллюзия сказочного подводного царства,

иллюзия воды,

изображение подводной флоры;

причудливый терем, построенный из раковин и подводных растений

царица на троне в окружении придворных

– по 1 баллу за каждое из двух определений, соответствующих изображенному. Максимально 2 балла за признаки, определяющие изображение 2.

**Изображение № 3. Мельница. Варианты ответа:**

Реалистичность берегового пейзажа,

Ощущение движения колеса мельницы

Иллюзия текущей воды в реке

Цветовая палитра передает тревогу

– по 1 баллу за каждое из двух определений, соответствующих изображенному. Максимально 2 балла за признаки, определяющие изображение 3.

**Изображение № 4 Княжеский терем. Варианты ответа:**

разноцветные узоры на стенах

изображение изразцов на печи, как признак богатого дома

много декоративных деталей в интерьере

– по 1 баллу за каждое из двух определений, соответствующих изображенному. Максимально 2 балла за признаки, определяющие изображение 4.

**Максимально за п. 7 – 6 баллов.**

8. верно определены фамилии, имена и отчества двух художников – по 1 баллу за каждый верный ответ.

**изображение № 5**

Виктор – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Васнецов – 1 балл – всего 3 балла.

**изображение № 6**

Василий – 1 балл, Дмитриевич – 1 балл, Поленов – 1 балл– всего 3 балла.

За инициалы – 1 балл.

**Максимально за п. 8 – 6 баллов.**

9. имена двух действующих лиц оперы

11 класс  
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре) 2024- 2025 учебный год  
Критерии оценивания и ответы

Изображение № 10 – Наташа – 1 балл,  
Изображение № 12 – Мельник – 1 балл.

**Максимально за п.9. – 2 баллов.**

10. по два определяющих признака в костюме, которые помогли сделать такой вывод

**Изображение № 10 – по 1 баллу за каждый верный ответ, всего 2 балла.**

**Варианты ответа:**

коса с вплетенной лентой,

фартук, как атрибут одежды крестьянки.

многослойная одежда, украшенная тесьмой, вышивкой, которая свидетельствует, что девушка принадлежит к низшему сословию

**Изображение № 12 – по 1 баллу за каждый верный ответ, всего 2 балла.**

**Варианты ответа:**

Из одежды только рубаха и порты;

Растрепанные волосы;

Босые ноги;

Одежда разорвана.

**Максимально за п. 10 – 4 балла.**

11. имя и фамилия известного певца на изображении № 11

Федор – 1 балл,

Шаляпин – 1 балл.

**Максимально за п. 11 – 2 балла.**

12. состояние, которое передает актерская игра, – **состояние сумасшествия – 1 балл;**

два признака сценического образа – **по 1 баллу за каждый ответ, соответствующий изображению.**

**Варианты ответа:**

неестественное положение рук (имитирует крылья ворона)

вместо одежды лохмотья

взлохмаченные волосы, растрепанная борода

безумный взгляд

**Максимально за п. 12 – 3 балла.**