

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по китайскому языку  
(Протокол № 4 от 27.01.2022)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по китайскому языку  
в 2021/2022 учебном году**

**Москва, 2022 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ.....	3
3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.....	7
4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.....	15
5. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА.....	16
Приложения .....	18

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по китайскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу [rakhilro@gmail.com](mailto:rakhilro@gmail.com) в центральную предметно-методическую комиссию (далее ЦПМК).

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Заключительный этап олимпиады по китайскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение пяти дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по китайскому языку

2.3. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «китайский язык» и проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся возрастной группы 9-11 классы.

Длительность письменного тура для всех участников 9, 10 и 11 классов составляет **180 минут (3 часа)**, рекомендуемая последовательность и продолжительность выполнения заданий письменного тура:

- аудирование – 15 минут;
- чтение – 30 минут;
- лексико-грамматический тест – 30 минут;
- лингвострановедение – 15 минут;
- изложение – 30 минут;
- письменное творческое задание – 60 минут.

При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории, и время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется;
- выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается;

- вопросы участников по содержанию заданий не комментируются, могут комментироваться только вопросы по поводу заполнения бланков ответов;
- не разрешается приносить собственную бумагу;
- розданные тестовые задания могут использоваться в качестве черновика;
- мобильные телефоны должны быть отключены и сданы дежурному по аудитории до начала письменного тура.

Рекомендуется одновременно выдать участникам олимпиады все задания письменного тура, кроме письменного творческого задания, вместе с бланками ответов (см. Приложение 1, Приложение 2 и Приложение 3). Когда участником будут выполнены все задания разделов Аудирование, Чтение, Лексико-грамматический тест, Лингвострановедение и Изложение, и бланки ответов 1 и 2 будут заполнены, у него забираются все розданные ранее напечатанные тестовые задания (задания разделов), и только после этого ему выдается письменное творческое задание и при необходимости чистые листы бумаги для черновика (лист с темой творческого письменного задания также может использоваться в качестве черновика). Лишь при этом условии участник может приступить к выполнению письменного творческого задания – составлению иероглифического текста.

Перед раздачей письменного творческого задания, т. е. строго после 2-х часов работы в рамках письменного тура, можно сделать для всех участников 10-минутный перерыв (для справившихся с тестовыми заданиями и изложением в более краткие сроки такой перерыв будет более продолжительным), в этом случае продолжительность письменного тура вместе с перерывом составит 3 часа 10 минут.

### **Структура заданий письменного тура**

В ходе заключительного этапа олимпиады участники выполняют различные по типу задания, распределенные по следующим разделам:

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста монологического или диалогического характера с последующим решением заданий, включающих 10 вопросов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Раздел Чтение включает один или два оригинальных текста, предполагающие выполнение 10 заданий к ним, при этом проверяются умения вычленивать из текста основные компоненты его содержания, восстановить содержательную логику текста, исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора из 20 заданий, имеющий целью проверку лексических, грамматических и иероглифических знаний участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-

грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Тест также может включать задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь), задания на проверку владения правилами написания иероглифов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Лингвострановедческая викторина позволит оценить степень владения участниками олимпиады географическими, историческими и культурно-специфическими реалиями Китая и России. Включение лингвострановедческого конкурса побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской истории и культуры; позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, историей и культурой своего Отечества, российско-китайскими отношениями; позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с китайским языком и китайской письменностью. Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Задание Изложение предполагает изложение на русском языке содержания прочитанного текста на китайском языке. Данное задание направлено на проверку степени понимания участниками олимпиады содержания аутентичного китайского текста, представляющего собой небольшой сюжетный рассказ, умения точно передать его основное содержание на родном языке, отразив при этом все важные для восприятия микротемы и соблюдая композиционное построение китайского текста. *Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.*

Творческое письменное задание ориентировано на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу в лимитированные сроки. Традиционно это задание выглядит как предложение написать на китайском языке необычную, оригинальную историю, в которой заданы начальная и конечная фразы, или только одна из них. Необходимый объем сочинения строго в пределах 250–300 иероглифов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Таким образом, максимальное количество баллов за письменный тур олимпиады составляет 80 баллов.

На следующий после письменного тура день проводится устный тур.

2.4. **Устный тур** представляет собой презентации в группах по 3-4 человека по определенной теме, единой для всех учащихся возрастной группы 9-11 классы.

#### **Процедура проведения устного тура**

Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Группы формируются организаторами олимпиады произвольно или по итогам письменного тура. Каждой группе присуждается номер.

Группа располагает 50 минутами для подготовки ток-шоу, ролевой игры, дискуссии по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Каждой группе задание может быть выдано в напечатанном виде. Во время подготовки презентации в помещении находится один из членов жюри или представитель оргкомитета, владеющий китайским языком, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Такие наблюдатели распределяются по помещениям оргкомитетом олимпиады.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком – с интервалом примерно в 10-12 минут. Продолжительность устного тура для каждой группы составит **60 минут** (50 минут подготовки и 10 минут выступления перед жюри).

При проведении устного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- при подготовке нельзя пользоваться словарями;
- при подготовке можно вести записи, но во время презентации перед жюри «чтение по бумажке» не допускается;
- презентация ток-шоу длится не более 7–10 минут, но не менее 4 минут.

По истечении времени на подготовку группы приглашаются на презентацию результата работы в один из кабинетов, где жюри оценивает содержание презентации, взаимодействие участников в ходе беседы, их умение вести беседу на иностранном языке, такие индивидуальные показатели, как произношение, лексическое и грамматическое оформление речи и пр. (Рабочий протокол оценивания устного ответа участников приводится в Приложении 4). Во время выступлений ведется видеозапись со звуком повторного просмотра и прослушивания в случае апелляций.

Максимальное количество баллов за устный тур олимпиады – 20 баллов.

Таким образом, максимальное общее количество баллов за заключительный этап олимпиады составляет 100 баллов.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

### **3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

3.1. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 80 баллов.

3.2. **Методика оценивания тестовых заданий (Аудирование, Чтение, Лексико-грамматический тест, Лингвострановедение)** соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: *за каждый правильный ответ – 1 балл*. Таким образом, максимальное число баллов по разделам: чтение – 10 баллов, аудирование – 10 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 10 баллов, изложение – 10 баллов, творческое письменное задание – 20 баллов.

3.3. **Оценивание письменного творческого задания и изложения** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается);
- если расхождение в оценках членов жюри не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках членов жюри превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 5 и более – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

**Оценка изложения** должна ориентироваться на следующие критерии:

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ  
КИТАЙСКОГО ТЕКСТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

(максимальное число баллов – 10)

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
3	Основное содержание передано точно. Все микротемы отражены, т. е. передана вся смылосодержащая информация
2	Основное содержание передано точно. Но упущена или добавлена 1 микротема (введена информация, отсутствующая в китайском тексте)
1	Основное содержание передано точно. Но упущена 1 микротема и добавлена 1 микротема, которой нет в исходном тексте
0	Содержание передано частично, более половины существенной информации опущено. Упущено и (или) добавлено 2 и более микротем
<b>Баллы</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и логичность</b>
2	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста
1	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста
0	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено 2 и более логических ошибок, и/или имеются 1 и более случаев нарушения абзацного членения текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматика</b>
3	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур, соответствующих грамматическим структурам китайского текста. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления
2	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур, соответствующих грамматическим структурам китайского текста. Имеются 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание (неправильно понятая временная форма китайского глагола, неверно понятая последовательность действий в китайском предложении и т. п.)
1	Грамматические структуры в целом употреблены уместно и соответствуют грамматическим структурам китайского текста. Имеются 3-4 грамматические



	ошибки (неправильно понятая временная форма китайского глагола, неверно понятая последовательность действий в китайском предложении и т. п.)
0	В работе имеются 5 и более грамматических ошибок, затрудняющих понимание смысла изложенного текста
<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>
2	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для понимания китайского текста, при изложении его содержания осуществляет точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
1	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для понимания общего содержания китайского текста, однако в выполненном изложении имеются 1-2 ошибки в выборе слов (неверно понятое значение китайского слова) и лексической сочетаемости
0	В работе имеются 3 и более ошибки в выборе слов (неверно понятое значение китайского слова) и лексической сочетаемости, затрудняющие понимание изложенного на русском языке текста

**Примечание к Критериям оценивания изложения:**

1) Под *микротемой* понимается составная часть общей темы китайского текста, главная мысль абзаца.

2) Под *логической ошибкой* подразумеваются отсутствие связи между отдельными частями изложения, нарушение последовательности высказывания, нарушение причинно-следственных связей, логические несообразности в изложении фактов и явлений, упомянутых в китайском тексте, нарушение логико-композиционной структуры текста и т. п.; такие ошибки демонстрируют недостаточное понимание содержания китайского текста.

3) За крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок) снимается 1 балл.

4) Ошибки в русской орфографии и пунктуации не учитываются.

**Оценка творческого письменного задания** должна ориентироваться на следующие критерии:

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ**

(максимальное число баллов – 20)

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто полно. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
3	Коммуникативная задача в целом решена, однако содержание раскрыто недостаточно полно, имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Текст не передает чувства и эмоции автора и/или героев
2	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев
1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута
<b>Баллы</b>	<b>Композиция</b>
2	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы
1	В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексика</b>

4	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста
2	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика
1	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики
<b>Баллы</b>	<b>Грамматика</b>
5	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления
4	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1 грамматическую ошибку, не затрудняющую понимания текста
3	Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 2–3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста
2	Работа имеет 4-5 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
1	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (8 и более), которые затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Иероглифика</b>

5	Работа не имеет иероглифических ошибок, допустимы 1–2 иероглифические неточности
4	В работе имеются 1 иероглифическая ошибка и 1-2 иероглифические неточности
3	В работе имеются 2-3 иероглифические ошибки и иероглифические неточности
2	В работе имеются 4-5 иероглифических ошибок и иероглифических неточностей
1	В работе имеются 6 иероглифических ошибок и иероглифических неточностей
0	В работе имеются 7 и более иероглифических ошибок и иероглифических неточностей

**Примечания к Критериям оценки выполнения творческого письменного задания:**

1) Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но не тот иероглиф, что требуется. Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.

2) Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.

3) Повторяющаяся неоднократно ошибка считается за одну ошибку.

4) Необходимый объём сочинения: строго в пределах 250–300 иероглифов.

5) Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов:**

- если текст состоит из менее 180 иероглифов;
- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания;
- если текст более чем на 1/3 состоит из фрагментов, взятых из других текстов (в том числе текстов из олимпиадных заданий).

**6) 1 балл** снимается за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- недостаточный объём письменного сочинения: 180–249 иероглифов;
- если текст письменного сочинения превышает отметку 300 иероглифов в бланке ответа (эта часть текста не проверяется).

В вышеуказанных случаях балл снимается из оценки за содержание: если же содержание оценено на 0 баллов, 1 балл может быть снят из оценки по любому другому критерию.

3.4. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется сравнением баллов, полученных им и его группой от каждого члена жюри, и выведением после такого сравнения сбалансированной оценки (средняя арифметическая величина), которая не должна превышать 20 баллов.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОГО ТУРА

(максимальное число баллов – 20 баллов)

Оценка результата группы (всего 8 баллов)

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
3	Коммуникативная задача выполнена. Тема в целом раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание не отличается оригинальностью, присутствуют повторения
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, участники не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не выглядит оптимальным. Взаимодействуют не все участники группы. Иногда отсутствует логика и связь между отдельными выступлениями
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не совсем продумана
0	Некоторые участники высказываются, некоторые произносят лишь несколько фраз, взаимодействие фактически отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 12 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
2	Высказывания аргументированы, аргументация понятная, сопряжена с высказываниями других членов группы

1	Аргументация в целом понятна, но иногда выглядит неубедительной
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, естественность поведения в беседе</b>
2	Участник держится свободно, естественно. Демонстрирует убедительность, органичность жестов и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
1	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и манера держаться в целом не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
0	Держится напряженно, «зажато». Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, но не всегда успешно. Не демонстрирует сопричастности происходящему
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
2	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает ошибок в тонах, произношение соответствует языковой норме (общенациональный китайский язык путунхуа)
1	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются ошибки в тонах и неточности в интонационном рисунке фраз

0	Допускает грубые фонетические ошибки – в тональном рисунке, в произношении звуков, фразовой интонации; в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
---	--

**Примечания к Критериям оценки выполнения устного задания:**

1) Если презентация длилась **менее 7 минут**, из оценки по критерию «Содержание презентации» **отнимается 1 балл**.

2) Презентация, длившаяся **менее 4 минут**, оценивается в **0 баллов** по критерию «Содержание презентации».

Следует обратить внимание участников олимпиады на эти критерии, особенно на «командный» аспект оценки: например, если один из участников олимпиады в ходе презентации ток-шоу будет пытаться «затмить» других участников своими познаниями или качеством речи, он проиграет тем самым по баллам за работу в команде.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

3.5. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

3.6. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

**4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады участникам **запрещается пользоваться** любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, нетбуки и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции.

Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), представитель организатора составляет акт и результаты участника в данном конкурсе в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Письменный тур олимпиады необходимо проводить в аудиториях, обеспечивающих комфортные условия для участников. В качестве аудиторий для письменного тура целесообразно использовать школьные кабинеты или помещения, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Особое внимание следует уделить должному освещению рабочих мест, поскольку иероглифическая письменность создает дополнительное напряжение для детского зрения, и участники не должны испытывать трудностей при чтении иероглифических текстов заданий.

Для проведения письменного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Отдельное рабочее место для каждого участника. Особое внимание следует уделить должному освещению рабочих мест, поскольку иероглифическая письменность создает дополнительное напряжение для детского зрения, и участники не должны испытывать трудностей при чтении иероглифических текстов заданий	В соответствии с количеством участников
2.	Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы (желательно настенные), поскольку выполнение тестов требует контроля над временем	В соответствии с количеством аудиторий
3.	Для проведения конкурса на аудирование требуются компьютеры (CD проигрыватели) и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск (флеш-накопитель) с записью задания	В соответствии с количеством аудиторий



4.	В аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные бланки ответов и листы чистой бумаги для черновиков	В соответствии с количеством участников
----	--	---

Для проведения устного тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Требуется большая аудитория для ожидания	1
2.	Аудитории для подготовки, где участники олимпиады выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки листов с напечатанным заданием устного тура	1-2
3.	Небольшие аудитории для работы жюри с участниками олимпиады в ходе устного тура	Исходя из количества участников
4.	Каждая аудитория, где жюри оценивает устные выступления участников, должна быть оснащена оборудованием для видеозаписи ответов участников, с аппаратурой должен работать специально назначенный технический сотрудник	В соответствии с количеством аудиторий

Помимо перечисленного, для работы жюри необходимо выделить комплект канцелярских принадлежностей (пачка бумаги, ручки, карандаши, ластик, точилки, скрепки, степлер и пр.).

**БЛАНК ОТВЕТОВ (1)**

**Шифр**

--

**Аудирование:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Чтение:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Лексико-грамматический тест:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Лингвострановедение:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10







РАБОЧИЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (член жюри \_\_\_\_\_ )

№ группы	Содержание (max 4)	Взаимодействие (max 4)	ID# участника	Убедительность (max 2)	Выразительность (max 2)	Лексика (max 3)	Грамматика (max 3)	Произношение (max 2)	Итого (max 20)

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного  
этапа всероссийской олимпиады школьников 2021/2022 учебного года  
по китайскому языку**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование образовательной организации	Результат (баллы)		
			1 тур	2 тур	Итоговый результат
1	2	3	4	5	6
1					
2					

Таблица заполняется по классам участия в алфавитном порядке.