

## Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку для учащихся 7–8 классов

г. Москва, 2019–2020 учебный год

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 гг. по испанскому языку для 7–8 классов в Москве проводится **10 ноября 2019 г.** в один письменный тур с использованием единого комплекта заданий для учащихся 7–8 классов.

В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, должны размещаться не более 20–30 участников, причём для каждого необходимо выделить отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp 3** для проведения конкурса по аудированию. В кабинете желательно присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Члены жюри (организаторы), находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады.

Члены жюри (организаторы) должны отслеживать, чтобы каждый учащийся перед началом выполнения заданий подписал черной гелевой ручкой титульный лист своего комплекта Бланков согласно **инструкции** на нем. Никаких иных сведений или пометок не допускается.

Члены жюри (организаторы) должны фиксировать время начала и окончания выполнения письменного тура на доске (*например, 10.10–12.30.*). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения всех заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в Бланки ответов.

Участники выполняют работы черными гелевыми ручками. Не разрешается использование красных, зеленых и иных цветных ручек.

Во время выполнения заданий участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт, и результаты участника в целом аннулируются, участник удаляется с олимпиады, апелляция участника олимпиады не рассматривается. Во время выполнения заданий участникам не разрешается выходить из класса. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, но при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

## Регламент олимпиады

Все задания муниципального этапа олимпиады выполняются в письменном виде на специальных Бланках ответов. На них категорически запрещается указывать фамилию, номер школы или делать какие-либо иные условные пометки. Исправления на Бланках ответов ошибками не считаются, если почерк понятен. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку. Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура:

- аудирование
- лексико-грамматический тест
- лингвострановедческая викторина
- чтение
- креативное письмо

Время на проведение конкурсов муниципального этапа олимпиады составляет **3 часа (180 мин.)**.

Все тестовые задания оценивают одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за креативное письмо – 20 баллов.

Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Проверке подлежат только ответы, перенесённые в Бланк ответов. После окончания выполнения заданий сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов, но не проверяются.

### Формат заданий и процедура проведения конкурсов

Задание по **аудированию** проверяет понимание звучащего текста. Вся процедура аудирования записана в файле mp 3, на котором уже предусмотрены инструкция выполнения, паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у членов жюри в аудитории, где проводится аудирование. Задание по аудированию предполагает выполнение 15 тестовых заданий к нему (*7 в формате «верно/неверно» и 8 с выбором ответа*). Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение 1–2 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то

регулируется громкость звучания, и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и прослушивается до самого конца. Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно устранить неисправность и включить запись сначала.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Содержание задания для конкурса **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады. Эти компетенции проверяются на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в Бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c).

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает 10 вопросов в тестовой форме с выбором одного из нескольких предложенных ответов. В 2018/2019 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей испаноязычных стран);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков испанской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т. д.).

Задание по **чтению** включает в себя чтение двух текстов объемом *1000–1500* знаков (в зависимости от уровня сложности) на понимание и выполнение по *5 заданий* к каждому из них (*5 с выбором ответа и 5 в формате «верно / неверно»*).

Конкурс **Креативное письмо** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка. Объем сочинения на муниципальном этапе – *180–200 слов*.

*Председатель Городской*

*предметно-методической комиссии*

*по испанскому языку*

*Моисеенко Л. В.*