

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–3. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот писатель и поэт писал юмористические и сатирические произведения антисталинской направленности, сочинил роман-эпопею об абхазской деревне, где жил в детстве. Был выдвинут на соискание Нобелевской премии по литературе, но её не получил.

1. Напишите его имя.
2. Напишите его отчество.
3. Напишите его фамилию.

4–5. Рассмотрите портреты и выполните задания 4–5.

4. Запишите фамилии (или псевдонимы) поэтов. Одно слово в каждом случае.

	
А	Б
	
В	Г

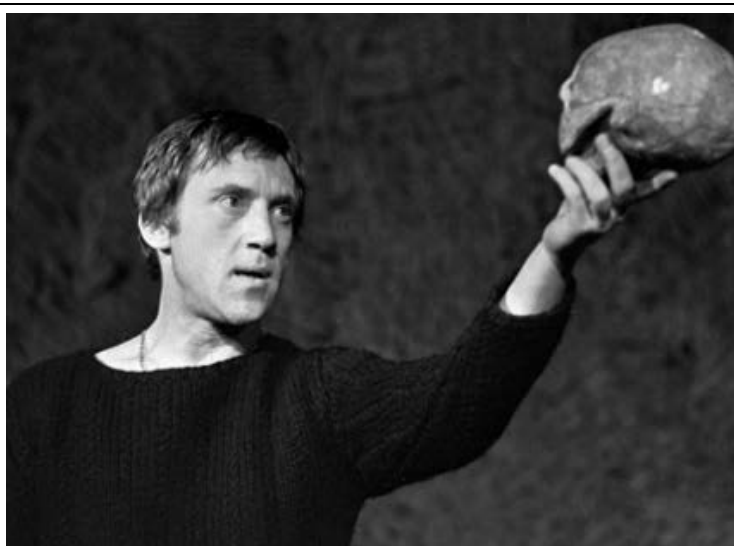
	
Д	Е
	
Ж	З

5. Разделите представленные изображения поэтов на две группы – футуристы и акмеисты.

6–8. Рассмотрите фотографии сцен из театральных спектаклей и выполните задания 6–8.

6. Напишите названия произведений, по которым был поставлен спектакль. Названия пишите без кавычек.












7. Подпишите фамилии писателей.










8. Соотнесите фотографии сцен из театральных спектаклей, созданных по драматическим произведениям, с портретами авторов этих произведений.

Портреты:

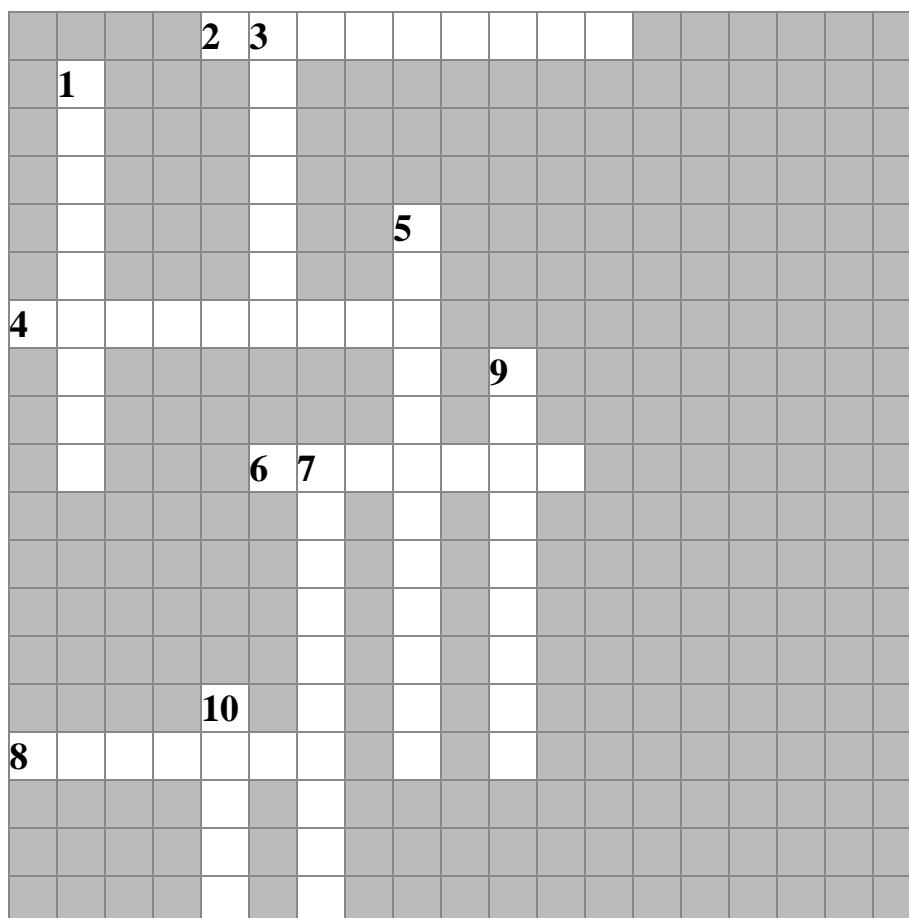
				
А	Б	В	Г	Д

Сцены из спектаклей:

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7		

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9. Решите кроссворд.



По горизонтали:

2. Перевёртыш, читается одинаково в обе стороны.
4. Античный стихотворный размер.
6. Злая ирония.
8. Повтор в конце стихотворных строк или предложений.

По вертикали:

1. Поэт-эмигрант начала XX века, литературный критик.
3. Поэтическое направление Серебряного века.
5. Литературный критик и писатель, теоретик русского символизма.
7. Стихотворный размер.
9. Поэма А. Блока.
10. Авторское определение жанра «Мёртвых душ».

10. Прочитайте тексты. Подберите к каждому тексту соответствующий термин.

	анжамбеман
	дольник
	логаэд
	спондей
	трибрахий
	пиррихий
	гекзаметр

1.	<p>А плакала я уже бабьей Слезой – солонейшей солью.</p> <p>Мне всё равно, каких среди Лиц – ощетиниваться пленным Львом, из какой людской среды...</p>
2.	<p>И всем казалось, что радость будет, ∪ / ∪ / ∪ ∪ / ∪ / ∪</p> <p>Что в тихой заводи все корабли, ∪ / ∪ / ∪ ∪ / ∪ ∪ /</p> <p>Что на чужбине усталые люди / ∪ ∪ / ∪ ∪ / ∪ ∪ / ∪</p> <p>Светлую жизнь себе обрели... / ∪ ∪ / ∪ / ∪ ∪ /</p>
3.	<p>/// ∪ / ∪ / ∪ / </p>
4.	<p>Мелькающих стрел звон — ∪ — ∪ ∪ — —</p> <p>И вещей ворон крик... — ∪ — ∪ ∪ — —</p> <p>Я вижу дурной сон, — ∪ — ∪ ∪ — —</p> <p>За мигом летит миг. — ∪ — ∪ ∪ — —</p>
5.	<p>Богат и славен Кочубей...</p> <p>∪ / ∪ / ∪ ∪ ∪ /</p>

6.	<p>Очень также способны и падающие, или из хореев и дактилев составленные стихи, к изображению крепких и слабых аффектов, скорых и тихих действий быть видяться. Пример скорого и яркого действия:</p> <p>Брѣвна катайте наверх, каменя и горы валите, Лес бросайте, живучий выжав дух, задавите.</p>
7.	<p>Сногшибательные, многовольтные молнии!</p>

11–16. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Александр Кушнер

- (1) Быть классиком – значит стоять на шкафу
- (2) Бессмысленным бюстом, топорща ключицы.
- (3) О, Гоголь, во сне ль это всё, наяву?
- (4) Так чучело ставят: бекаса, сову.
- (5) Стоишь вместо птицы.
- (6) Он кутался в шарф, он любил мастерить
- (7) Жилеты, камзолы.
- (8) Не то что раздеться – куска проглотить
- (9) Не мог при свидетелях – скульптором голый
- (10) Поставлен. Приятно ли классиком быть?
- (11) Быть классиком – в классе со шкафа смотреть
- (12) На школьников; им и запомнится Гоголь
- (13) Не странник, не праведник, даже не щёголь,
- (14) Не Гоголь, а Гоголя верхняя треть.
- (15) Как нос Ковалёва. Последний урок:
- (16) Не надо выдумывать, жизнь фантастична!
- (17) О, юноши, пыль на лице, как чулок!
- (18) Быть классиком страшно, почти неприлично.
- (19) Не слышат: им хочется под потолок.

11. Укажите стихотворный размер.

- 1) ямб
- 2) хорей
- 3) дактиль
- 4) амфибрахий
- 5) анапест
- 6) дольник
- 7) акцентный стих

12. Соотнесите формулы строф с их номерами.

аВаВа	1
аВааВ	2
аВВа	3
	4

13. Напишите без кавычек название художественного произведения, ссылка на которое даётся в тексте стихотворения.

14. Напишите номера **строф**, где встречается антитеза без языковых антонимов.

15. Укажите номера строк, где встречается сравнительный оборот.

16. Исследователь литературы В.Ф. Марков составил подборку строк со «слоговыми близнецами» в поэзии: строк, содержащих одинаковые слоги подряд, но в разных словах («*Се народ, се сенат римский*»; «*Хорошо бы собаку купить*»). Дополните коллекцию исследователя. Напишите номер строки, в которой встречаются фонетические «слоговые близнецы».