

Listening & Reading

KEYS

Item #								
1	A	B						
2	A	B						
3	A	B						
4	A	B						
5	A	B						
6	A	B						
7	A	B						
8	A	B						
9	A	B						
10	A	B						
11	A	B	C					
12	A	B	C					
13	A	B	C					
14	A	B	C					
15	A	B	C					
16	A	B	C	D				
17	A	B	C	D				
18	A	B	C	D				
19	A	B	C	D				
20	A	B	C	D				
21	A	B	C	D				
22	A	B	C	D				
23	A	B	C	D				
24	A	B	C	D				
25	A	B	C	D				
26	A	B	C	D	E	F	G	H
27	A	B	C	D	E	F	G	H
28	A	B	C	D	E	F	G	H
29	A	B	C	D	E	F	G	H
30	A	B	C	D	E	F	G	H
31	A	B	C	D	E	F	G	H
32	A	B	C	D	E	F	G	H
33	A	B	C	D	E	F	G	H
34	A	B	C	D	E	F	G	H
35	A	B	C	D	E	F	G	H
36	A	B	C	D	E	F	G	H
37	A	B	C	D	E	F	G	H
38	A	B	C	D	E	F	G	H
39	A	B	C	D	E	F	G	H
40	A	B	C	D	E	F	G	H

Методические рекомендации

Понимание устного и письменного текстов

Listening & Reading

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри во время проверки)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

Задания по аудированию и чтению состоят из четырех частей (**всего 40 заданий**). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 30 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

Первое задание – задание по аудированию, которое состоит из прослушивания отрывка лекции. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False.

Второе задание состоит из прослушивания диалога. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

Третье задание - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают письменный текст, прослушивают устный текст на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

Четвертое задание – чтение публицистического текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. Участникам предлагается прочитать текст, поделенный на несколько фрагментов. После чтения текста участникам предлагается 15 заданий, при выполнении которых им необходимо указать, в каком из фрагментов представлена информация, указанная в конкретном задании.

Сложность текстов по аудированию и чтению соответствует уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста.

В текстах может содержаться до 2-5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 30 минут.

Use of English	Keys	V2	10 KJIACC
-----------------------	-------------	-----------	------------------

1	aware
2	persistence
3	fliers
4	fonts
5	calculated
6	consumption
7	incredible
8	claims
9	grabbed
10	undermined
11	E
12	A
13	L
14	C
15	B
16	J
17	G
18	I
19	D
20	K

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня
сформированности социокультурной компетенции**

Use of English

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки данного конкурса, входят:

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Конкурс состоит из двух заданий. Всего 20 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 45 минут, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

Первое задание – проверяет знания лексики английского языка и компенсаторные умения. Задание представляет собой кроссворд. Учащимся предлагается решить кроссворд, опираясь на дефиниции слов и контекст.

Второе задание – задание на соответствие, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников. Данное задание проверяет знание учащимися историко-культурных реалий страны изучаемого языка. При составлении задания методическая комиссия исходила из того, что изучение языка нельзя оторвать от изучения культуры страны изучаемого языка, и проверка лингвистической компетенции учащихся должна быть дополнена проверкой их культурной компетенции.

Критерии оценивания

Задание 1: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается**. Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ оценивается в 0 баллов.

Задание 2: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 20 (двадцать).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 45 минут

**Дополнительная схема оценивания задания Writing
(max. – 20 баллов)**

Критерии	Параметры	0	1	2	3
Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 10 баллов)¹	1. Ответ участника написан в соответствующем заданию стиле (официальном).	Есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок		
	2-10. В заявке участника есть описание всех пунктов содержания:				
	2-3. Заголовок и подзаголовки	Нет заголовка и подзаголовков	Есть заголовок, но нет подзаголовков ИЛИ нет заголовка, но есть подзаголовки	Есть заголовок И подзаголовки	
	4. Вступление	Нет	Есть		
	5. Описание образовательного проекта	Нет	Есть		
	6-7. Описание необходимого оборудования и/или действий, необходимых для организации проекта (2 или больше)	Нет	Назван 1 предмет оборудования ИЛИ 1 организационное действие	Названы не менее 1 предмета оборудования И не менее 1 организационного действия.	

¹ **0 баллов за РКЗ** ставится, если

- 1) текст написан **не в жанре заявки** на проект, а в другом жанре (например, письма, эссе и т.д.);
- 2) отсутствуют все 7 аспектов КЗ;
- 3) написано менее 180 слов.

	8-9. Описание положительных результатов реализации проекта (2 или больше)	Нет	Описан один положительный результат	Описано 2 или больше положительных результата	
	10. Заключение	Нет	Есть		
Организация текста (К2 – макс. 2 балла)	11. Текст заявки построен логично , в тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
	12. Текст заявки правильно разделен на абзацы.	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту		
Языковое оформление (К3 – (макс. 8 баллов)	13-15. Лексическое оформление текста (К3).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	Нет ошибок
	16-18. Грамматическое оформление текста (К4).	5 и более ошибок	3-4 ошибки	1-2 ошибки	Нет ошибок
	19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).	4 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	1-3 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	Нет ошибок (орфографических и пунктуационных)	

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок и подзаголовки учитываются при подсчете слов.

2. «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ставится, если формат написанного не соответствует заданному, т.е. написана не заявка на проект, а текст в другом жанре, или не выполнены 7 аспектов РКЗ. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» в задании оценивается в 0 баллов.

3. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;

6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз);

7) отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:

- в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
- в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

4. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Конкурс письменной речи Методические рекомендации

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)
6. Дополнительная схема оценивания для жюри (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать заявку на проект по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написана заявка на проект по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания (7 аспектов) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задание соответствует уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200–250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа, распределяемая среди членов жюри в случайном порядке, проверяется в обязательном порядке **двумя** из них независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **большой балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки хотя бы одного из предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию входят председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. Заголовок и подзаголовки учитываются при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является заявкой на проект);
И/ИЛИ
- отсутствуют/ не раскрыты 7 аспектов данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 180 слов;
И/ИЛИ
- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке;
- 2) **отсутствие** точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;

- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;
- 6) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 7) отсутствие единообразия в написании заголовка, то есть принимаются как правильные следующие варианты:
 - в заголовке все значимые слова написаны с большой буквы, служебные слова написаны с маленькой буквы;
 - в заголовке первое слово написано с большой буквы, остальные слова написаны с маленькой буквы.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. **Ошибки в местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. - логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания и дополнительной схеме оценивания для жюри. **Максимальное количество баллов за задание Writing– 20.**