

# Пригласительный (пробный) этап ВсОШ в городе Москве, итальянский язык, 9-10 класс, 2022

18 апр 2022 г., 08:45 – 19 апр 2022 г., 21:15

**Аудирование**

**15 баллов**

**№ 1**

8 баллов

Вам предстоит выполнить два задания по аудированию. Оба задания записаны в одном файле (включая инструкции, паузы и повторы). После выполнения задания 1 поставьте запись на паузу, перейдите на страницу с заданием 2 и продолжите выполнение задания 2 по аудированию.

[Прослушать аудиозапись в отдельной вкладке](#) - основная ссылка.

[Прослушать аудиозапись на youtube](#) - дополнительная ссылка. Рекомендуем использовать её, если не работает основная ссылка.

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso).

1	Alcuni libri vogliono più spazio per la loro importanza.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
2	Il libro di storia insegna il passato e dice che il futuro non ha nessuna importanza.	<input type="radio"/> vero <input checked="" type="radio"/> falso
3	Il libro di filosofia dice che senza giustizia non c'è futuro.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
4	Il libro di poesie d'amore insegna agli uomini che cosa è l'amore.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
5	Il libro per i bambini piccoli è assurdo perché i bambini non sanno leggerlo.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
6	Il bambino chiede se il lupo ha fatto una cosa molto bella.	<input type="radio"/> vero <input checked="" type="radio"/> falso
7	Anche la mamma ha paura del lupo.	<input type="radio"/> vero <input checked="" type="radio"/> falso
8	La mamma rassicura il bambino e lui si addormenta.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso

Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!

1 балл

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

**Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!**

Tra i libri nasce una grande discussione perché ...

- nessuno legge i libri.
- i bambini non sanno leggere.
- alcuni libri si sentono più importanti degli altri.

1 балл

I libri vogliono decidere ...

- chi sa parlare del futuro e dell'amore.
- chi è il più importante.
- chi può salvare il bambino dal lupo.

1 балл

A litigare sono:

- un libro di filosofia, un libro di storia e il vocabolario.
- il vocabolario, un libro di poesie e un libro di storia.
- il vocabolario, un libro di poesie, un libro di filosofia, un libro di storia e un libro di fiabe per bambini.

1 балл

Il vocabolario si sente il più importante perché ...

**contiene tutte le parole.**

**parla dell'amore.**

**dice cose giuste.**

1 балл

Gli altri libri dicono che il libro di fiabe è assurdo perché ...

**racconta cose inesistenti.**

**i bambini non lo sanno leggere da soli.**

**è tutto illustrato.**

1 балл

La mamma rassicura il bambino che ...

**anche lei ha paura del lupo.**

**lo salverà se il lupo lo prenderà.**

**il lupo non verrà finché lei sarà con il bambino.**

1 балл

Il libro di fiabe dice che ogni bambino è una speranza e senza speranza ...

**non c'è futuro.**

**non c'è giustizia.**

**non c'è futuro, non c'è giustizia, non c'è amore.**

## Лексико-грамматический тест

20 баллов

№ 1

20 баллов

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

### Il Barbiere di Siviglia

L'azione si svolge (1)  nella  alla  a Siviglia. Il Conte Almaviva è innamorato di Rosina, ma la vuole sposare il Dottor Bartolo che (2)  le  la  lo tiene chiusa in casa sua, perché è (3)  la  -  le sua nipote. Mentre il Conte canta (4)  una  due  la serenata (5)  su  sopra  sotto il balcone della sua bella, arriva Figaro, barbiere di Bartolo, uomo astuto e allegro, che entra liberamente nella casa di Bartolo. Almaviva convince Figaro (6)  a  -  di aiutarlo in cambio di una grande somma di denaro. La mente (7)  del  di  da Figaro è già al lavoro: Figaro fa entrare Almaviva in casa come un soldato ubriaco e così riesce (8)  -  di  a dare un biglietto (9)  alla  alle  a una ragazza. Figaro, intanto, arrivato con il pretesto di fare la barba (10)  del  a  da Bartolo, (11)  le  gli  lo ruba (12)  le  i  la chiavi della camera dov'è chiusa Rosina. Dopo altre peripezie, Figaro riesce a far celebrare il matrimonio tra il Conte Almaviva e Rosina, e quando Bartolo arriva, non può fare altro che unirsi al coro di gioia.

Questo è il soggetto (13)  del  di  della più famosa opera di Gioachino Rossini, definita "(14)  il  la  un più grande poema musicale comico-satirico-umoristico dell'umanità" che però, rappresentata per la prima volta a Roma (15)  a  nel  in 1816, ha ottenuto un clamoroso fiasco per avere poi, un grandissimo successo già alla (16)  seconda  secondo  seconde rappresentazione. Il compositore ha cambiato il testo originario (17)  di una  delle  della commedia francese "Il barbiere di Siviglia" di Beaumarchais. Rossini ha reso più realistici i personaggi, ad esempio ha trasformato Figaro (18)  in  in un  nel popolano barbiere, Rosina è diventata una ragazza moderna che sa cosa vuole; Almaviva è un giovane deciso che non (19)  ferma  si ferma  fermano di fronte agli ostacoli. L'opera è piena di vitalità musicale, di arie melodiose e (20)  ritmiche  ritmica  ritmici che danno gioia di vivere.

Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!

## Лингвострановедение

10 баллов

№ 1 – 5

---

1 балл

**Задание 1.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!

Le regioni centrali d'Italia sono ...

- Umbria, Toscana, Marche.**
- Campania, Molise, Puglia.**
- Valle d'Aosta, Emilia-Romagna, Liguria.**

1 балл

Molti chiamano la Resistenza ...

- il Secondo Risorgimento.**
- il Secondo Rubicone.**
- il Secondo Medioevo.**

1 балл

Il primo italiano in Russia fu ...

- Marco Polo.**
- il frate francescano Giovanni da Pian del Carpine.**
- l'architetto Aristotele Fioravanti.**

1 балл

Questa isola non fa parte dell'Italia:

**Corsica.**

**Elba.**

**Sicilia.**

1 балл

L'Italia dal 1861 fino alla fine della seconda guerra mondiale è stata governata dalla dinastia dei ...

**Borboni.**

**Romanov.**

**Savoia.**

№ 6 – 10

---

1 балл

**Задание 2.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!

Completa il proverbio: Chi trova un amico trova ...

**un amore.**

**un nemico.**

**un tesoro.**

1 балл

La Scala è un teatro ...

- lirico.**
- drammatico.**
- sperimentale.**

1 балл

Questi sono i maggiori compositori italiani:

- Rossini, Bach, Mozart.**
- Verdi, Rossini, Puccini.**
- Donizetti, Rossini, Mozart.**

1 балл

Uno di questi scrittori è un poeta:

- Umberto Eco.**
- Giacomo Leopardi.**
- Ennio Flaiano.**

1 балл

Chi poteva portare la toga?

- Solo i cittadini romani.**
- Solo gli stranieri.**
- I cittadini romani e gli stranieri.**



№ 1 – 5

1 балл

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

[Открыть текст в отдельной вкладке](#)

### Bravo in italiano

Quella mattina l'insegnante di lettere il professore Raniero La Fenice doveva restituire alla classe un compito fatto a casa. Il lavoro gli serviva per conoscere meglio gli alunni. Il titolo era: "Riferisci brevemente la storia ascoltata e fà tutti i commenti personali che vuoi.

Leonardo Pisano ora attendeva con curiosità il giudizio sulle tre paginette che aveva scritto. Leonardo prese il suo compito e, ritornato al posto, lesse attentamente il giudizio che gli parve abbastanza insolito: "La stoffa è buona. Se lavori con impegno, alla fine avremo un bell'abito."

Il parere del prof era decisamente incoraggiante. All'intervallo raggiunse il prof con il compito in mano e gli disse: "A proposito del bell'abito che dice Lei, io ho molta voglia di confezionarlo, se mi dà il suo aiuto, naturalmente."

"Sì, d'accordo, ma dipende da te, perché, ricorda, bisogna sempre darsi da fare."

"Sono pronto. Mi dica da che cosa devo cominciare?"

"Leggi! Io stesso ti suggerirò man mano dei libri."

Leonardo fissò subito per ogni sua giornata un orario destinato alla lettura. Se poi un giorno non faceva in tempo a leggere le pagine, le leggeva il giorno dopo e, quando aveva più tempo, erano pagine e pagine che aggiungeva. Non parliamo poi dei giorni di vacanza. Così erano modelli di racconti, di sentimenti, di idee, di parole che pian piano entravano dentro di lui.

Quando c'era una lezione di grammatica, Leonardo stava attentissimo, chiedeva chiarimenti al professore, perché voleva davvero dominare la lingua italiana e usarla con proprietà e ricchezza. Non solo, ma quando l'insegnante gli correggeva la forma di qualche suo scritto, lui a casa ritornava sugli errori, ci rifletteva e si esercitava per non farli più.

In terza media il prof organizzò un "circolo letterario." Chi voleva poteva scrivere qualcosa (una novella, una poesia, un racconto, un saggio) e il lavoro veniva letto e commentato in gruppo. A fine anno ci fu addirittura una pubblica lettura in presenza di alcuni genitori particolarmente interessati.

Terminate le medie, Leonardo, che era davvero diventato bravo in italiano, scelse di andare al liceo classico.

**Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!**

Per conoscere i nuovi studenti il prof ...

gli fece una lezione frontale.

gli diede da fare a casa un compito scritto.

gli fece una lezione di grammatica.

1 балл

Il professore consigliò a Leonardo di ...

fare più sport.

frequentare teatri e musei.

leggere più libri.

1 балл

Le pagine che Leonardo leggeva ...

pian piano entravano nella sua mente.

lo lasciavano indifferente.

gli servivano per conoscere meglio il mondo.

1 балл

Poi il prof invitò i ragazzi a partecipare a ...

un concorso letterario.

"un circolo letterario".

una pubblica lettura di libri.

1 балл

Finite le medie, Leonardo decise di ...

non studiare più.

aiutare suo padre in officina.

fare il liceo classico.

5 баллов

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso).

[Открыть текст в отдельной вкладке](#)

### Lezioni del futuro

La scuola in Italia, nonostante riforme caotiche e mancanza di risorse, cambia. Cerca nuove strade per insegnare in modo moderno, si adegua alle nuove tecnologie, sperimenta. E' merito di presidi e di insegnanti che, malgrado tutto, non hanno perso il loro entusiasmo.

Ne è l'esempio l'Istituto comprensivo "Via Linneo" di Milano, dove a metà anno è stata introdotta una piccola rivoluzione: per una settimana, tutte le mattine e in base a orari personalizzati, gli studenti delle medie hanno cambiato aula e compagni di banco, a volte anche professori. Si tratta di una didattica più attenta alle competenze, per recuperare le lacune e migliorare le conoscenze, e anche per far conoscere agli allievi un'organizzazione di lavoro diversa. Così ha spiegato il preside.

Ma questo è solo un esempio di come sta cambiando il modo di insegnare.

Un altro esempio è l'Istituto d'istruzione superiore Luca Pacioli di Crema. Il primo esperimento è stato realizzato in un laboratorio di 60 metri quadrati dove sono stati sostituiti tradizionali banchi e introdotti nuovi supporti tecnologici. Le aule oggi sono attrezzate con tavoli rotondi, trenta sedie e dieci puf per avviare il lavoro in piccoli gruppi.

Ogni tavolo ha una tastiera collegata a un grande schermo. A disposizione dei singoli ragazzi ci sono i computer portatili per svolgere le attività di ricerca. Al momento sono quattro gli spazi flessibili, due per ogni sede dell'Istituto. Ma anche tutte le altre aule tradizionali sono dotate di computer e videoproiettore, connesse al wi-fi. L'insegnante che coordina tutto si siede assieme agli studenti. L'innovazione vera consiste nel fare lezione in un modo diverso.

Di progetti se n'è parlato anche prima ma senza avere sufficienti risorse. Oggi è possibile realizzarli. Bisogna rompere le tradizioni della lezione frontale, con il maestro in cattedra e gli allievi che ascoltano. Ma è anche importante adottare strumenti e tecnologie digitali per le quali è previsto un miliardo di investimenti fino al 2020.

1	La scuola italiana si adegua ai nuovi tempi grazie all'entusiasmo dei presidi e degli insegnanti.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
2	E' importante che la didattica sia più attenta alle competenze degli allievi e li aiuti ad approfondire le conoscenze.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso
3	Nell'Istituto d'istruzione superiore di Crema i nuovi supporti tecnologici servono per svolgere una lezione frontale.	<input type="radio"/> vero <input checked="" type="radio"/> falso
4	Nell'Istituto d'Istruzione superiore di Crema soltanto alcune aule tradizionali sono dotate di computer e videoproiettore.	<input type="radio"/> vero <input checked="" type="radio"/> falso
5	Oggi è possibile realizzare vari progetti nel settore scolastico perché sono previste sufficienti risorse.	<input checked="" type="radio"/> vero <input type="radio"/> falso

Не забудьте проверить и сохранить свои ответы!