



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС  
ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

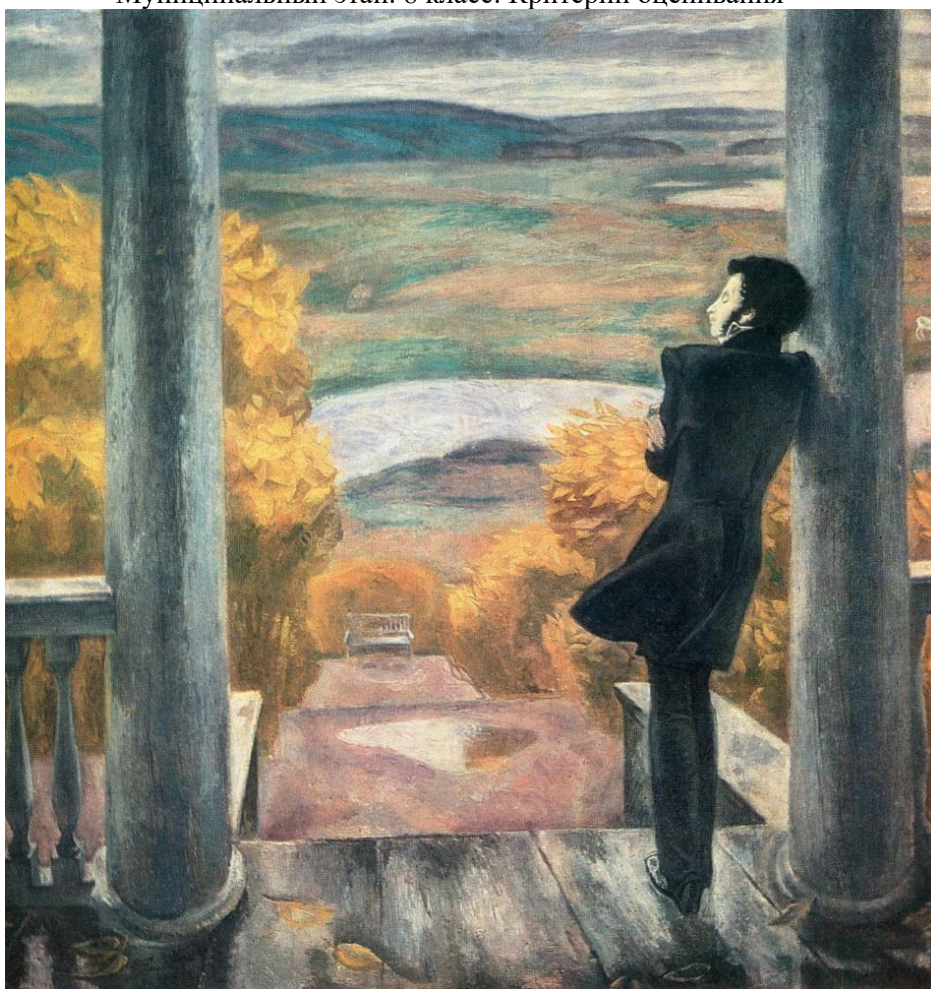
**Максимальный балл за работу – 70.**

**Часть I. [35 баллов] КАЛЕНДАРЬ**

Вы выпускаете тематический календарь, связанный с событиями из истории русской литературы. Перед вами четыре изображения. Три из них войдут в календарь, одно заведомо не подходит.

1.





2.



3.



4.

**Задание 1.** [18 баллов]

1. [5 баллов] На основании этих изображений опишите тематику календаря. Продолжите фразу несколькими словами: «Календарь посвящён...»

2. [8 баллов] Придумайте подписи к изображениям (своими словами, не обязательно угадывать автора и название).

При записи ответа используйте нумерацию изображений: 1, 2, 3, 4.

Образец записи: *Изображение №... – Гоголь и Пушкин на Эйфелевой башне в 1930 году. Картина художника Вральмана.*

3. [5 баллов] Какое из изображений вы посчитали лишним и почему? Ответ обоснуйте в 1–2 предложениях.

Перед своим ответом напишите НОМЕР ВОПРОСА, на который отвечаете.

**Задание 2.** [17 баллов]

Перед вами макет страницы календаря.

*(Название месяца)*

# Изображение

*подпись к изображению*

*А вы знали?*

*Стихотворение*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Важные  
(интересные)  
факты*

*Цитаты*

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Представьте себе одну страницу календаря. Для этого продумайте композицию страницы календаря. Кроме изображения, туда должны войти не менее четырёх элементов из приведённого ниже списка:

- описание события или места, изображённого на картине или фотографии; название картины или фотографии. *Используйте одно из имеющихся изображений для составления страницы календаря или выберите своё (за свой пример даются дополнительные баллы).*
- недлинные стихотворения или стихотворные цитаты;
- интересные историко-литературные факты;
- детали биографии исторических личностей;
- познавательная информация различного рода.

Опишите все составляющие этой страницы. Постарайтесь связать её содержание с календарным месяцем, выбранным вами. Оцениваются также связь элементов календаря между собой, фактическая точность, познавательная ценность.

## Ответы и критерии оценки

### Задание 1 [18 баллов]

КІ.1.1 [5 баллов] Календарь посвящён событиям из жизни А.С. Пушкина (до 1825 года) / южной ссылке Пушкина / восприятию Пушкина глазами разных художников. За подобный ответ – 5 баллов.

КІ.1.2 [8 баллов] Подписи могут не содержать конкретики и имён авторов, но должно быть ясно, что изображено.

1) Картина И.К. Айвазовского «Прощание Пушкина с морем» (один из вариантов).

2) Пушкин в Михайловском / в деревне [картина В.Е. Попкова «Осенние дожди». (1973)].

3) Иллюстрация [А.Ф. Билль] к стихотворению А.С. Пушкина «Узник».

4) Современный шуточный рисунок [рисунок Е.Г. Двоскиной из книги «Пушкин с нами» (2021)].

Каждая подпись – 2 балла. Всего 8 баллов.

КІ.1.3 [5 баллов] Лишним изображением может быть любое в зависимости от обоснования и подбора остальных изображений. Важно, чтобы исключение было обосновано. 5 баллов за удачно обоснованное исключение.

### Задание 2 [17 баллов]

Критерии оценки	Баллы
КІ.2.1 Приведено описание изображения, тематически соответствующего содержанию страницы календаря. Если выбрано одно из имеющихся изображений – до 2 баллов, если подобрано своё – до 5 баллов.	0–5 баллов
КІ.2.2 В примере страницы календаря приведено не менее 4 элементов / рубрик (чем меньше рубрик, тем ниже балл)	0–4 балла
КІ.2.3 Содержание рубрик: а) не содержит фактических ошибок; б) познавательно; в) связано с календарным месяцем; г) элементы календаря связаны между собой. (2 балла за каждый пункт)	0–8 баллов
Итого	17 баллов

## **Часть II. [35 баллов] МОНОЛОГ ВЕЩИ**

Предмет (вещь) в литературном произведении может играть роль в развитии сюжета или быть важной художественной деталью.

Прочитайте стихотворения, рассмотрите картинки.

*Алексей Илличевский*

### **ЗЕРКАЛО И ВОДА**

Прозрачностью перед Водой  
Гордилось Зеркало, Вода ему в ответ:  
«Ты пятна всякие в сравнении со мною  
Яснее кажешь, спора нет;  
Но вывести не выведешь, я знаю;  
А я кажу слабей, но их зато смываю».  
Не сходны ль в этом меж собой  
Сатира с Зеркалом, а Критика с Водой?  
(1820-е)

*Афанасий Фет*

\* \* \*

Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом,  
Я при свечах навела;  
В два ряда свет – и таинственным трепетом  
Чудно горят зеркала.

Страшно припомнить душой оробелою:  
Там, за спиной, нет огня...  
Тяжкое что-то над шеею белою  
Плавает, давит меня!

Ну как уставят гробами дубовыми  
Весь этот ряд между свеч!  
Ну как лохматый с глазами свинцовыми  
Выглянет вдруг из-за плеч!

Ленты да радуги, ярче и жарче дня...  
Дух захватило в груди...  
Суженый! золото, серебро!.. Чур меня,  
Чур меня – сгинь, пропади!  
(1842)

*Максимилиан Волошин*

## **ЗЕРКАЛО**

Я – глаз, лишённый век. Я брошено на землю,  
Чтоб этот мир дробить и отражать...  
И образы скользят. Я чувствую, я внемлю,  
Но не могу в себе их задержать.

И часто в сумерках, когда дымятся трубы  
Над синим городом, а в воздухе гроза, –  
В меня глядят бессонные глаза  
И чёрною тоской запёкшиеся губы.

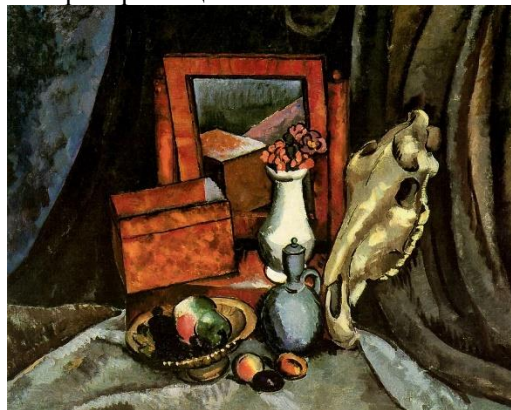
И комната во мне. И капает вода.  
И тени движутся, отходят, вырастая.  
И тикают часы, и капает вода,  
Один вопрос другим всегда перебивая.

И чувство смутное шевелится на дне.  
В нём радостная грусть, в нём сладкий страх разлуки...  
И я молю его: «Останься, будь во мне, –  
Не прерывай рождающейся муки...»

И вновь приходит день с обычной суетой,  
И бледное лицо лежит на дне – глубоко...  
Но время наконец застынет надо мной  
И тусклою плевой моё затянет око!

(1905)





*Стихотворения и картинки даны для вдохновения.*

**Задание 3.** Напишите монолог ЗЕРКАЛА. Придумайте, какое это зеркало, где оно может располагаться, что оно видело в своей жизни – долгой или короткой. Монолог может содержать историю, сюжет. Не обязательно использовать приведённые стихотворения. Оцениваются: содержательность, оригинальность, богатство речи, грамотность.

*Объём текста – от 100 до 250 слов (указание на объём условно).*

### Критерии оценки

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 7 баллов – «тройке», 14 баллов – «четвёрке» и 20 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 12 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценки	Баллы
<p>КП.3.1 Содержательность: образ зеркала дан в развитии, текст выражает определённое настроение и характер, текст написан в форме монолога. Шкала оценки: 0 – 7 – 14 – 20 Если большая часть текста работы написана не в форме монолога, а в иной форме (повествование, описание от 3 лица или диалог), то максимальный балл по критерию – 14 баллов.</p>	0–20 баллов
<p>КП.3.2 Речь: богатство словаря, разнообразие синтаксических конструкций, единство стиля. Шкала оценки: 0 – 3 – 7 – 10</p>	0–10 баллов
<p>КП.3.3 Грамотность (наличие / отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок) в пределах изученного в курсе русского языка материала. Шкала оценки: 0 – 2 – 3 – 5</p>	0–5 баллов
<b>Итого</b>	<b>35 баллов</b>