

## Практическое задание по моделированию. 11 класс

### Моделирование жакета-блузы

#### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава в бланке ответов на листе «Контроль практического задания» (стр. 1). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Перенесите линии фасона на цветной лист с изображением базового чертежа основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава (бланк ответов стр.2). Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* в бланке ответов на листе «Результат моделирования» (стр.3) в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

#### Эскиз



#### Описание модели

Жакет-блуза из плательной гладкокрашеной ткани; полу-прилегающего силуэта; с притачным поясом фигурной формы по низу спинки и полочек (до талиевых вытачек). Пояс - цельный, без боковых швов.

Перед – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 6 петель и пуговиц (группами по три пуговицы); с закругленными бортами по линии низа.

Полочки – с талиевыми вытачками, доходящими до линии низа; с накладными карманами фигурной формы, переходящими на спинку (без швов на уровне боковых швов жакета-блузы!).

Карман полочки и спинки входит боковыми сторонами в вытачки полочек и рельефы спинки, а нижней стороной (со сборкой) в шов притачивания пояса.

Карманы на подкладке. Подкладка кармана без сборки по нижнему краю.

Спинка - с рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных на 6-7 см в сторону боковых швов; с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов.

Рукава – втачные, с удлиненной поймой, с горизонтальным подрезом на уровне середины высоты оката, со сборкой по линии подреза. От подреза до центра оката – шов.

Воротник – плосколежащий большой (до конца плечевых швов) объемной формы – со средним швом и густой сборкой по срезу горловины верхнего воротника. Нижний воротник без сборки.

Горловина полочек, борта и часть низа полочек (до вытачек) обработаны подбортами.

Низ рукавов и горловина спинки обработаны обтачками.

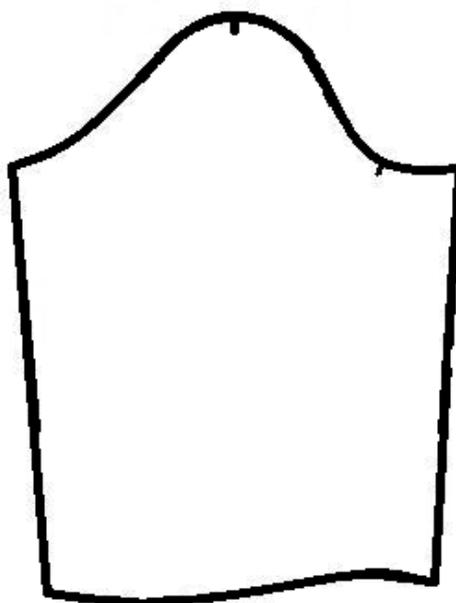
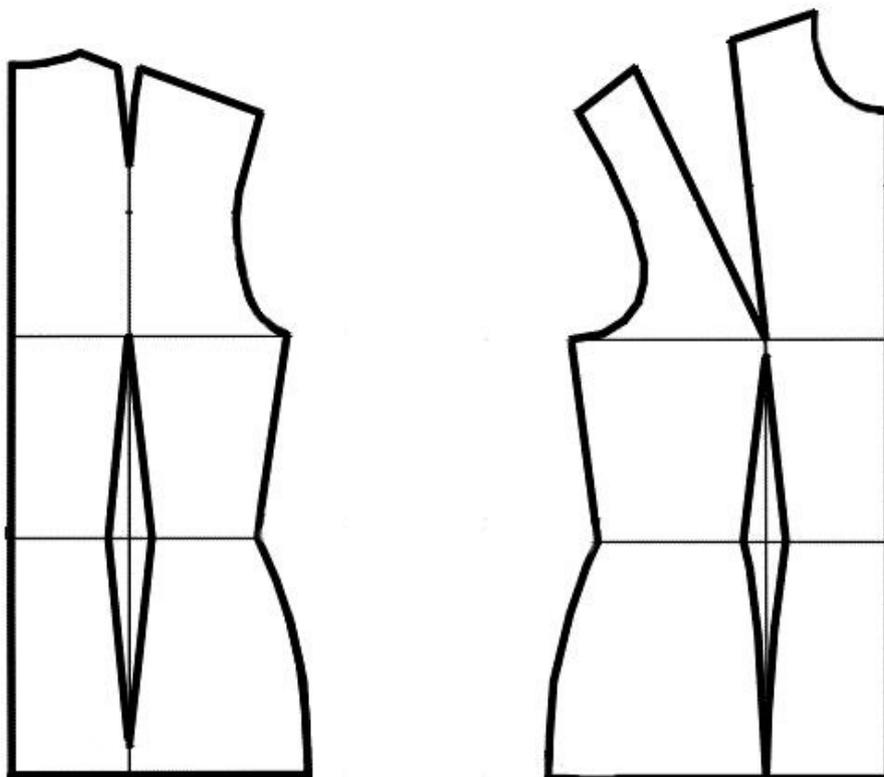
Верх кармана обтачан подкладкой кармана.

Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.

**Бланк ответов участников**

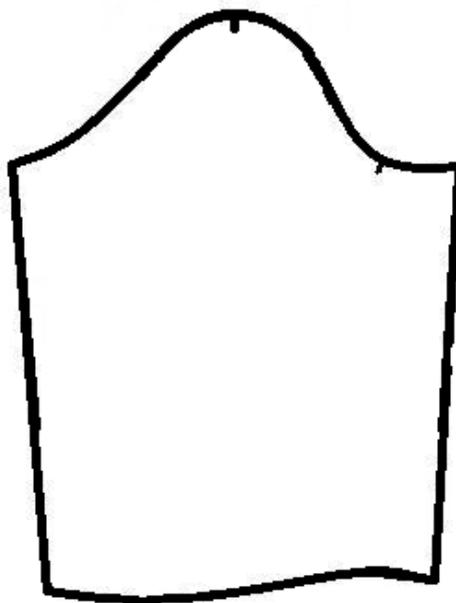
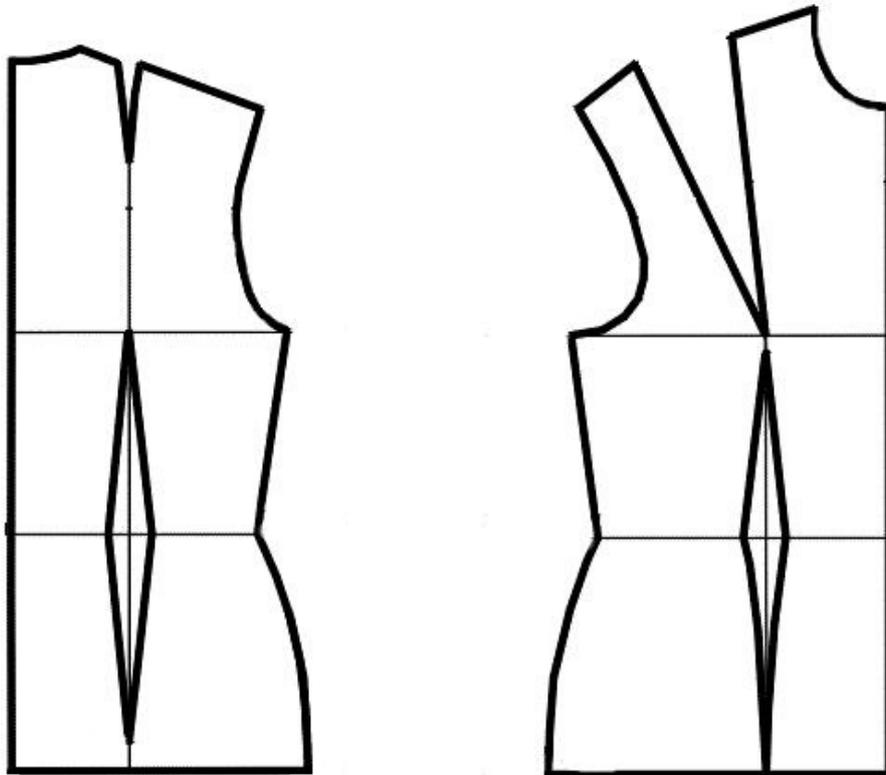
**Контроль практического задания «Моделирование жакета-блузы».**

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования  
чертежа основы жакета-блузы.



**Базовый чертеж основы прилегающего жакета-блузы с втачными рукавами  
для моделирования**

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



**Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).**

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно

**в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.**

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено.

Только после этого приклеивайте готовые выкройки.

Направление долевой нити  
на выкройках



Карта пооперационного контроля для участников. **11 класс****Моделирование жакета-блузы**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы жакета-блузы и рукава</b>	<b>6,5</b>	
1	Работа и оформление вытачек полочек (с учетом линии от верха талиевой вытачки до линии груди и линии ограничения вершины готовой вытачки)	0,5	
2	Перенос талиевой вытачки и оформление рельефных швов спинки	0,5	
3	Уточнение длины полочек и спинки. Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму пояса	0,5	
4	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
5	Построение горловины и линии борта полочек (с учетом закругления по низу)	0,5	
6	Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму воротника	1,0	
7	Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму кармана	0,5	
8	Оформление удлиненной проймы на полочках и спинке	1,0	
9	Оформление удлиненной проймы на рукаве, уточнение длины рукава	0,5	
10	Уточнение длины рукава	0,5	
11	Оформление местоположения подреза на рукаве	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,5</b>	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава	0,5	
15	Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и низа рукавов	0,5	
16	Нанесение на чертеж подборта	0,5	
	<b>Изготовление выкроек жакета-блузы. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>11,0</b>	
17	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
18	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - полочек (1,0 балл); - центральных и боковых частей спинки (1,0 балл); - рукавов (1,5 балла); - воротника (верхнего и нижнего) (1,5 балла); - деталей карманов (1,0 балла); - подбортов (0,5 балла); - обтачек горловины спинки и низа рукавов (0,5 балла); - пояса (0,5 балла).	7,5	
19	Название всех деталей	0,5	
20	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	
21	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
22	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
23	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	

## Практическая работа по технологии обработки швейных изделий на швейно-вышивальном оборудовании. 11 класс

### «Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и вышивкой»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

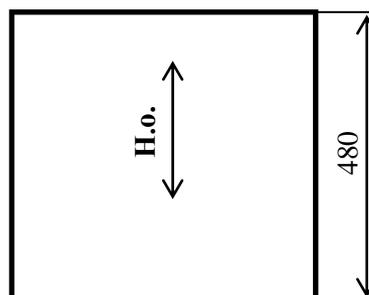
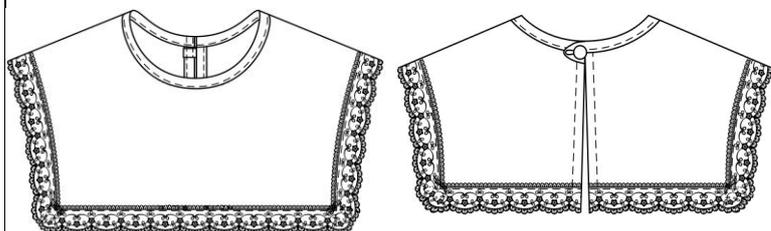
**Задание:** Изготовить макет воротника-пелерины с обработкой горловины косой бейкой, переходящей в навесную петлю и внешних отлетных срезов пелерины – кружевом. Дополнить оформление макета пелерины уместным расположением вышитой эмблемы школьного детского коллектива. Пришить пуговицу.

#### Материалы и приспособления:

1. Образец ткани – 480 мм X 480 мм.
2. Косая бейка – 50 см.
3. Кружево капроновое шириной 3 см – 150 см.
4. Пуговица на ножке (для застёжки) – 1 шт.
5. Клеевой флизелин (стабилизатор).
6. Нитки для вышивальной машинки 4-х цветов.
7. Маленькие ножницы с изогнутыми концами.

Вид пелерины спереди

Вид пелерины сзади



В формировании стилевого решения моделей школьной формы для девочек (девушек) одна из главных ролей принадлежит воротнику. Особенно мило, и в тоже время нарядно смотрятся на девочках накладные пелерины.

Такие съёмные воротники требуют особого чувства стиля и отточенной техники кроя, ведь они могут стоять или падать, послушно лежать или провоцировать.

Ажурные модели с кружевом хорошо смотрятся со строгими школьными платьями и блузами, делая облик романтичнее.

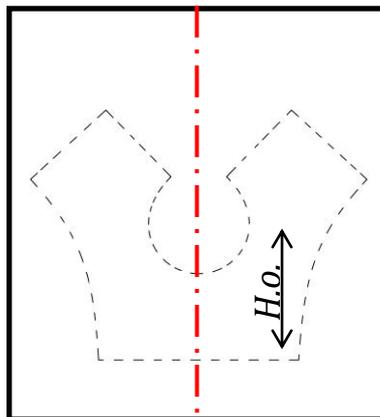
А один из способов почувствовать себя частью коллектива - это единая форма одежды или использование одинаковых элементов в костюме. Подчеркнуть статус учебного учреждения, чувство единения поможет вышитый на аксессуарах школьной формы логотип образовательного учреждения или эмблема школьного детского коллектива. Многочисленные внеучебные мероприятия подскажут вам идеи для разработки дизайна своей эмблемы. Удачи!



## Технологическая карта изготовления воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и вышивкой

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Вырезать выкройку воротника-пелерины (смотри листы № 7,8). При раскладке выкроек детали пелерины совместить треугольные насечки (в области линии плеча).</p> <p><b>Начинать работу с выполнения вышивки.</b></p> <p>Продумать стилевое и цветное решение вышиваемого мотива. Выполнить эскизы, если вам это необходимо.</p> <p><b>Внимание! При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться проутюжильником из марли или х/б ткани!</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Место для вашего эскиза</i></p>
<p>2. Познакомиться с особенностями грамотного раскроя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припуск по отлетным срезам пелерины и срезу горловины - 5 мм.</li> <li>- припуск по срезу середины задней части пелерины - 20 мм.</li> </ul>	

3. На образце ткани произвести обмеловку детали воротника-пелерины, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры. Убедиться, что ваша машинная вышивка позволит запылить пальцы, а центр/центры вышитого мотива будут соответствовать выбранному месту её расположения. При необходимости обозначить контуры детали пелерины прямыми счёточными стежками.

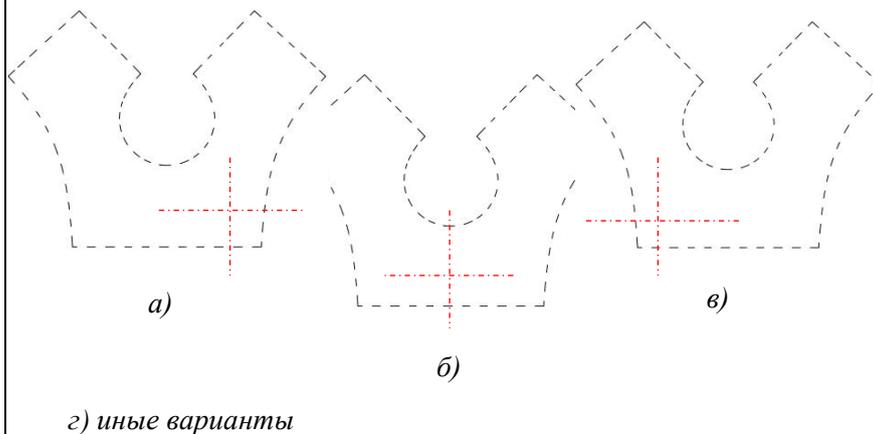


4. Отметить центр/центры будущего мотива вышивки (прямыми стежками, мелом/мылом).

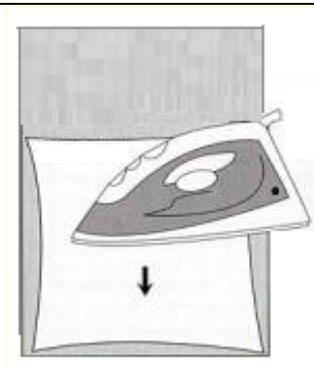
**Необходимо соблюдать условия:**

- размер вышивки согласован с размером вышиваемой детали (не более 60 мм),
- смена цветов: 4 цвета,
- расположение, форма и характер мотива вышивки - по заданию.

*Варианты разметки вышивки на основной детали*



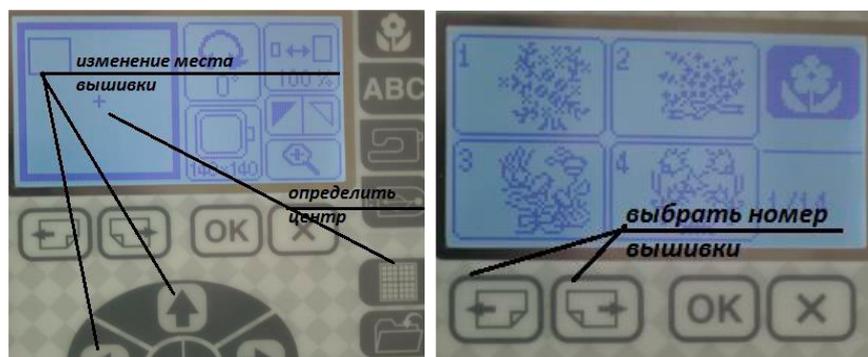
5. Продублировать часть детали, где будет произведена вышивка: наложить на изнаночную сторону детали клеевую поверхность прокладочной ткани (стабилизатор), закрепить булавками. Приутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник, чтобы клеевая не приклеилась к утюгу.



6. Подготовить швейную машину: верхнюю нить желательнее отрегулировать немного слабее, чем нижнюю, чтобы нижней нити в процессе вышивки не было видно на лицевой стороне. Цвет верхней нити зависит от рисунка.

7. На дисплее выбрать рисунок, если рисунок расположен не по центру вашего, изменить место вышивки с помощью курсора.

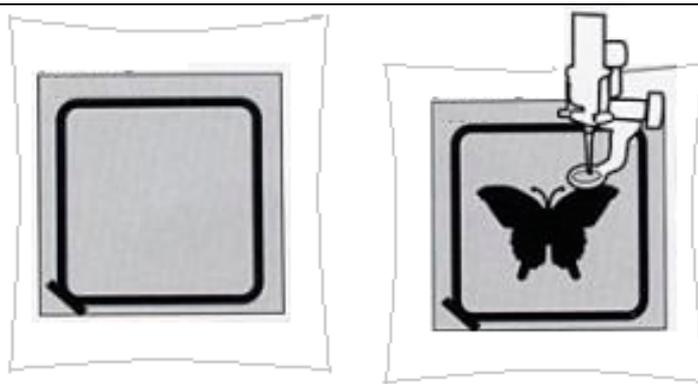
Необходимо выполнить **условия**: выбранная вышивка или композиция, состоящая из нескольких элементов вышивки должны иметь параметры пункта 4.



8. Запялить ткань в пальцы, установить их в машину, проверить информацию о вышивке:

- размер;
- время выполнения;
- количество цветов.

9. Нажать команду пуск и выполнить вышивку по задуманной композиции.



10. Очистить вышитый рисунок от производственного мусора (удалить нитки, лишнюю клеювую и т.д.). Проутюжить вышитый рисунок, соблюдая технику безопасности при работе с утюгом и правила ВТО вышитых изделий.



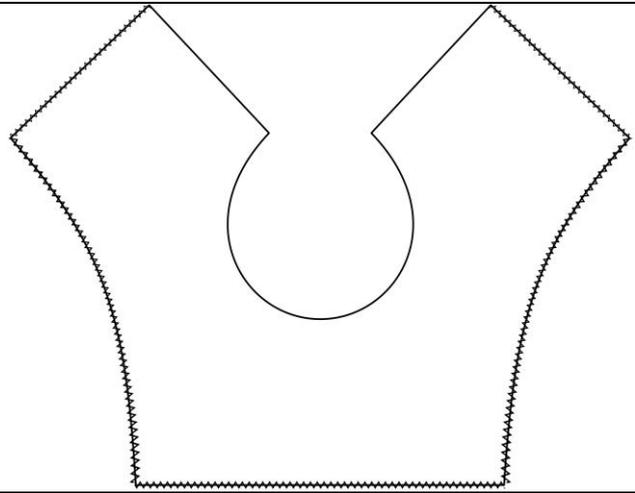
11. Согласно графическому изображению (**смотри пункт 2**) произвести раскрой, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры и подготовить к сборке детали воротника-пелерины:

- сам воротник-пелерину (уже с вышивкой);
- кружево;
- косую бейку.

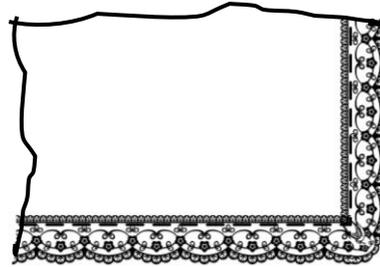
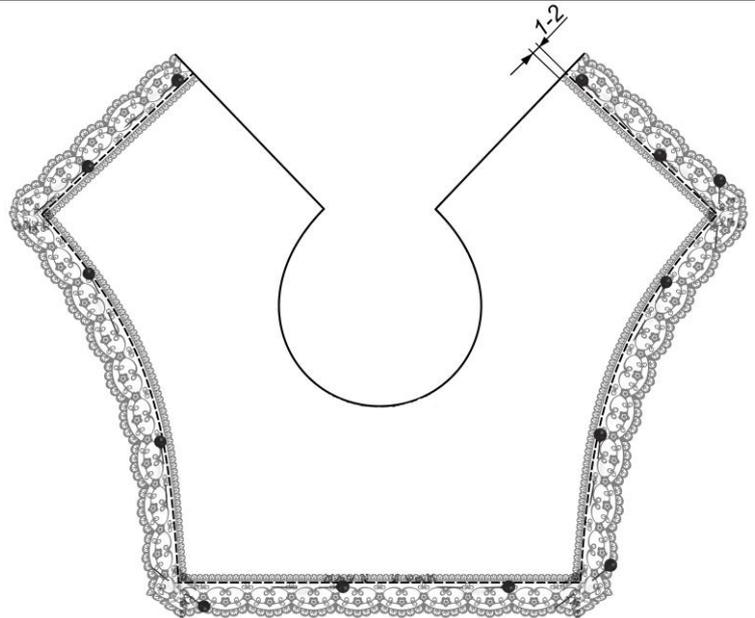
Учесть:

- припуск по отлетным срезам пелерины и срезу горловины - 5 мм.
- припуск по срезу середины задней части пелерины - 20 мм.

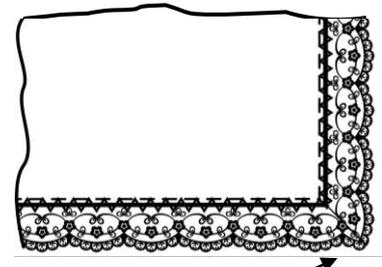
12. Обработать отлетные срезы пелерины оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой. Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной (выполняя зигзагообразную строчку по косой нити, не вытягивать край ткани). Приутюжить отлетные края. ВТО производить только по направлению долевой нити ткани.



13. Расположить край кружева внахлест на 3-4 мм на обработанных зигзагообразной строчкой срезах пелерины, приколоть, формируя аккуратные складки в уголках, наметать кружево по отлетным срезам. При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:  
 а) со встречной складкой;  
 б) с одной складкой под углом 45 градусов;  
 в) иным способом, например, с густой сборкой.  
 Настрочить кружево шириной шва 1-2 мм.

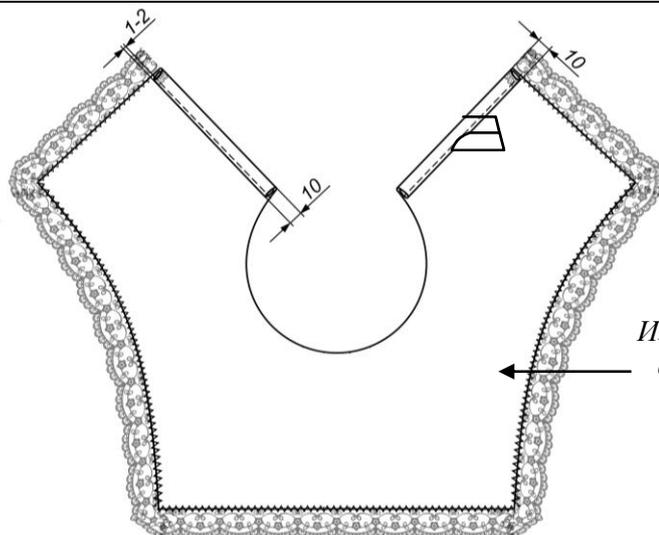


а)



б)

14. Обработать вертикальные срезы задней части пелерины швом вподгибку с закрытым срезом. При необходимости заметать. Величина подгиба - 10 мм. Строчку проложить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого среза. Приутюжить обработанный срез.

Изнаночная  
сторона

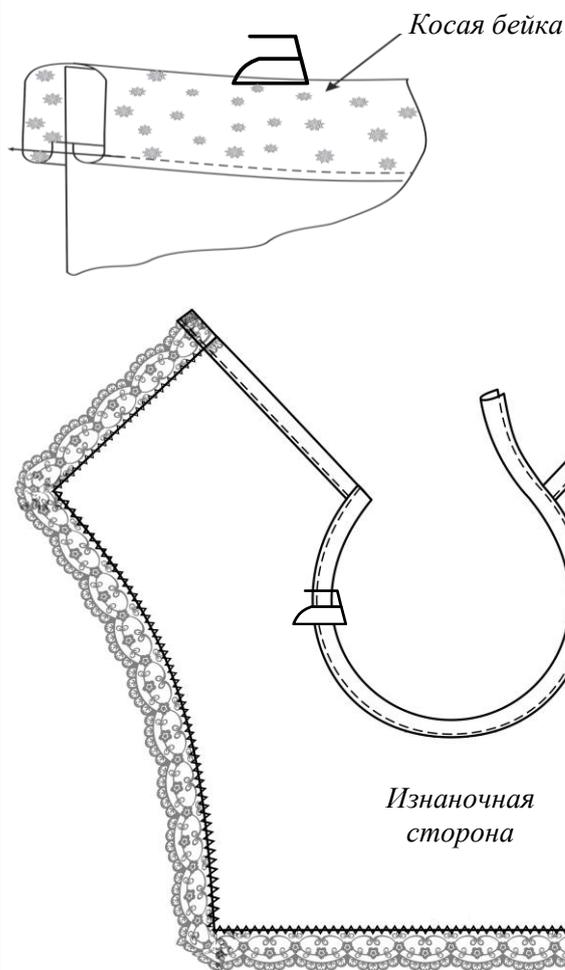
15. Линию горловины пелерины обработать косой бейкой (с учётом выполнения в дальнейшем навесной петли).

Для этого подготовить косую бейку к обработке сложить её вдоль пополам, сформировать сгиб; можно приутюжить. Срез горловины лицевой стороной вверх вложить в готовую косую бейку, проложить строчку временного назначения на расстоянии 1-2 мм от краёв бейки.

После выполнения машинной строчки, удалить нити временного назначения.

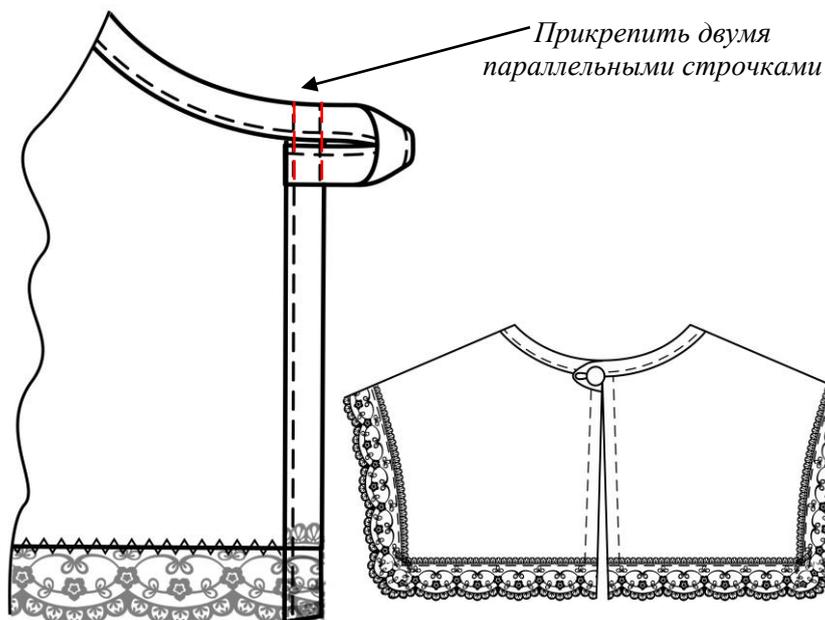
**Для аккуратного оформления другого конца косой бейкой продумать грамотный технологический способ.**

Аккуратно проутюжить изделие, не растягивая линию горловины.



16. Из оставленного свободного конца бейки с одной стороны (по модели!) выполнить навесную петлю оптимальной величины, подходящую к диаметру пуговицы. Прикрепить двумя параллельными строчками.

Пришить пуговицу на ножке, определив место её крепления, учитывая величину выполненной петли и размер пуговицы.



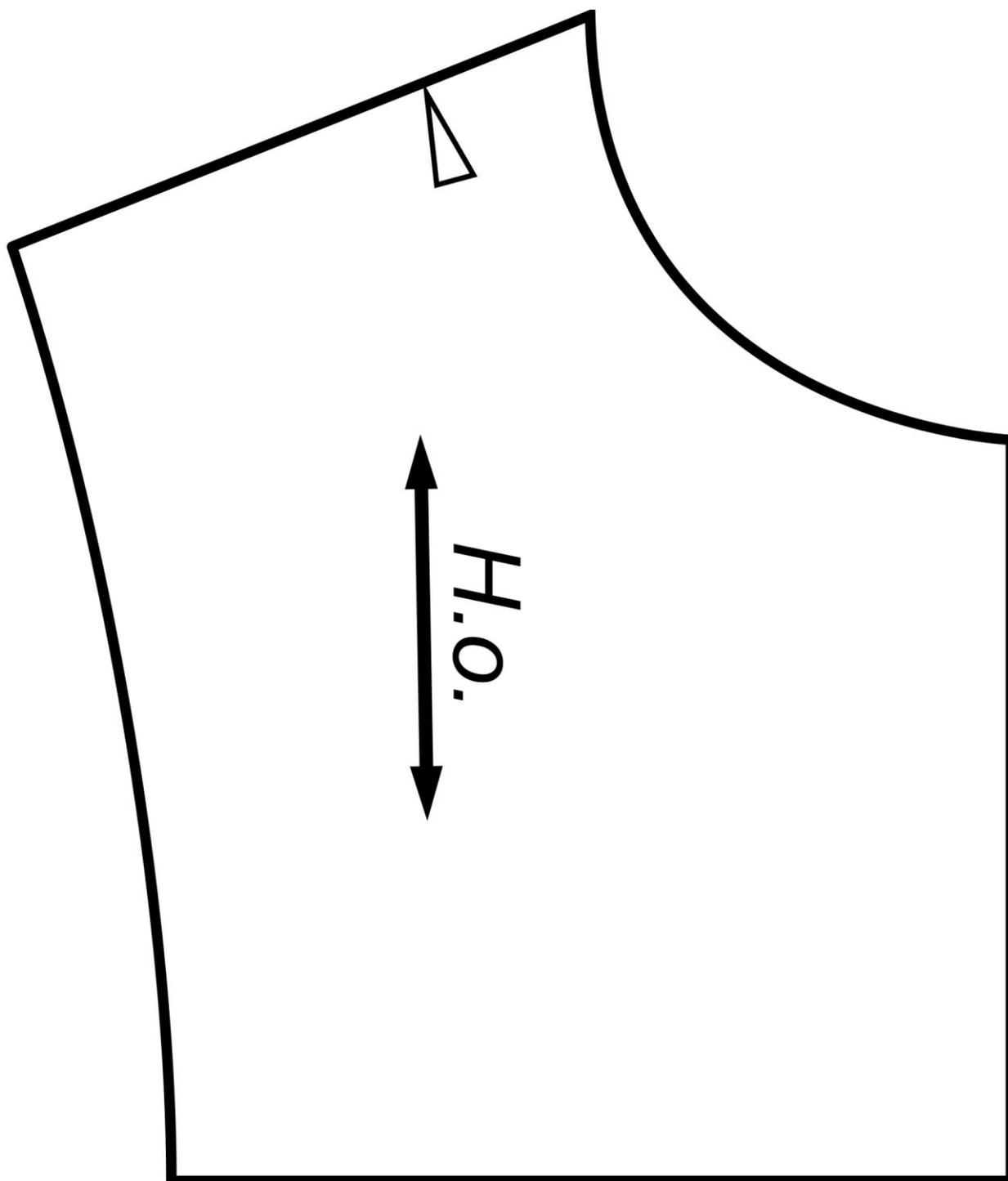
17. Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.

Особые замечания: \_\_\_\_\_

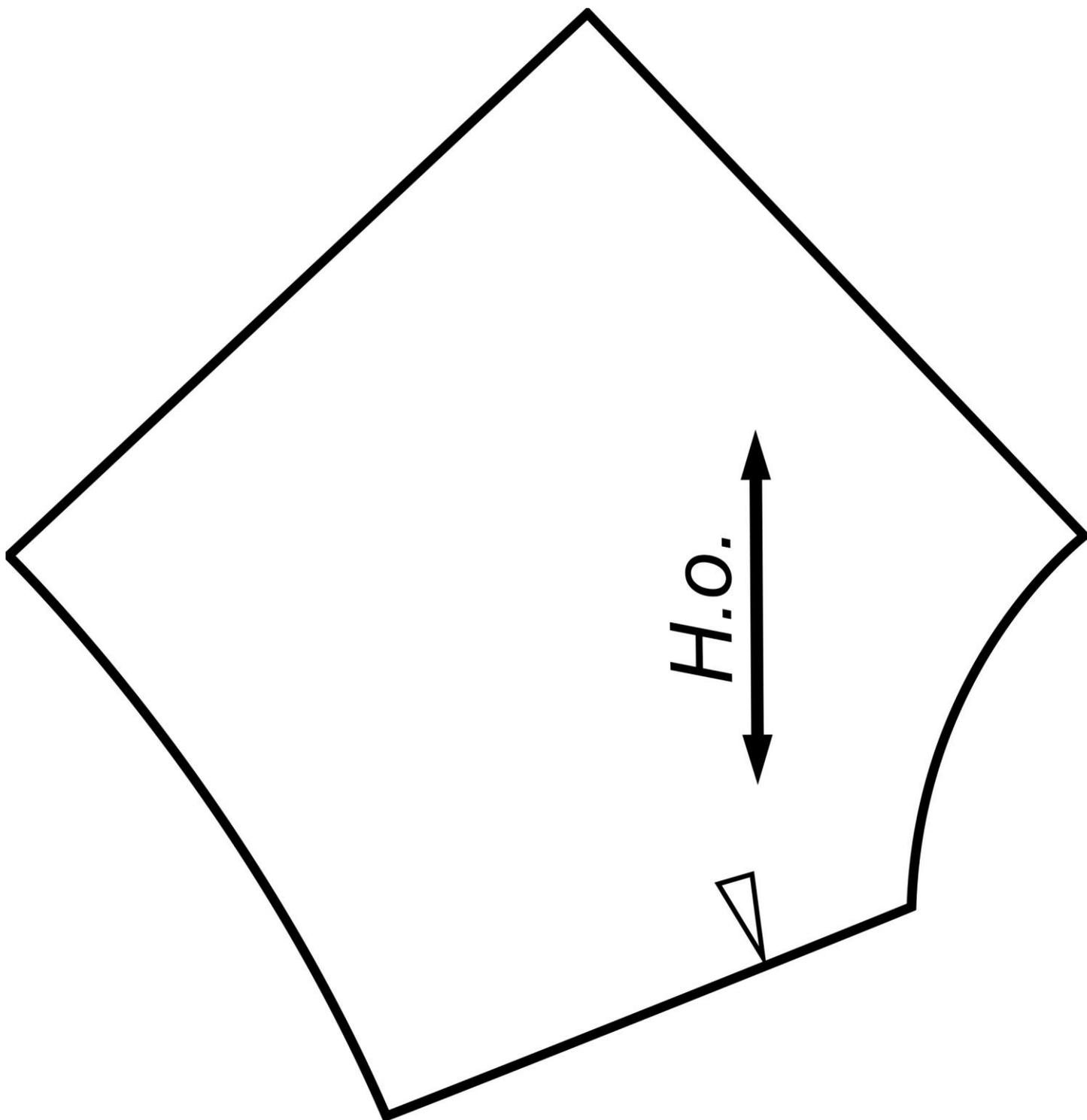
Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_

**Выкройка воротника-пелерины (передняя часть пелерины)**



Выкройка воротника-пелерины (задняя часть пелерины)



## «Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и вышивкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
<b>Технические условия на изготовление матросского воротника</b>		<b>10</b>	
1	Детали воротника выкроены с учетом направления нити основы, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без шва стачивания по линии плеча, без искажения формы – боковой отлетной срез выполнен в виде плавной линии) и правильным определением лицевой стороны (да/нет)	0,5	
2	Симметричность изделия воротника по всем контурам (срез горловины, боковые срезы, отлетной срез по переду, отлетной срез по спинке, срез по линии середины задней части воротника) (да/нет)	0,5	
3	Габаритные размеры по осевой линии передней части воротника $130 \pm 6$ мм (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, по сгибу, с изнаночной стороны. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i>	0,5	
4	Габаритные размеры по линии середины задней части воротника $135 \pm 6$ мм, обе стороны одинаковой длины. (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны по линии середины задней части. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i>	0,5	
5	Габаритные размеры по ширине среза отлёта воротника задней части $145 \pm 6$ мм и обе стороны одинаковой длины. (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева. С учётом ширины шва вподгибку с закрытым срезом.</i>	0,5	
6	Габаритные размеры ширины отлетного среза по переду воротника $135 \pm 5$ мм (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева.</i>	0,5	
7	Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
8	Настрачивание кружева выполнено по модели (внахлёт, не более чем на 3-4 мм, кружево распределено по модели, с грамотным оформлением углов) (да/нет)	2	
9	Строчка настрачивания кружева на край оборки (ровная по всему периметру, шириной шва 1-2 мм) (да/нет)	1	
10	Качественная обработка срезов по линии середины задней части воротника (величина подгиба $10 \text{ мм} \pm 1 \text{ мм}$ , одинакова на обеих сторонах) (да/нет)	0,5	
11	Ширина строчки от подогнутого края (шов вподгибку) во всех местах одинакова ( $1-2 \text{ мм} \pm 1 \text{ мм}$ , одинакова на обеих сторонах) (да/нет)	0,5	
12	Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление конца (с подгибом косой бейки), строчка ровная, в край, горловина не растянута – с качеством ВТО) (да/нет)	1	
13	Качество выполнения навесной петли (по модели, оптимальной величиной, подходящей к диаметру пуговицы, с аккуратными строчками настрачивания на деталь воротника) (да/нет)	1	
14	Качество крепления пуговицы, с оптимальным выбором места крепления (да/нет)	0,5	
<b>Организация работы по выполнению вышивки и окончательная отделка изделий</b>		<b>5</b>	
15*	Грамотная работа с программой машины (выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины), уверенное устранение проблем, недочётов (да/нет)	0,5	
16	Правильное совмещение осевых линий детали изделия и центра намеченной вышивки в готовой работе (да/нет)	0,5	
17	Грамотное и уместное композиционное решение вышитого дизайна (с учётом расположения вышивки относительно линий контура воротника; размер вышивки согласован с размером детали изделия (не больше $60 \text{ мм} \pm 5 \text{ мм}$ ); по условию задания - соответствует заявленному в задании направлению (вышита эмблема школьного детского коллектива; 4 цвета ниток) (да/нет)	2	
18	Выполненный дизайн вышивки оригинален, обладает определённой сложностью (например, состоит из нескольких элементов, добавлены слова, цифры...) (да/нет)	0,5	
19	Качество вышивки (строчка не стянута, нет перекрывания вышитых мотивов) (да/нет)	0,5	
20	Внешний вид (цветосочетания ниток и ткани; аккуратность вышивки и качество выполненной работы) (да/нет)	0,5	
21	Окончательная отделка выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной, с качественной окончательной ВТО готовых изделий) (да/нет; (5-7) $\pm 1 \text{ мм}$ )	0,5	
<b>Итого:</b>		<b>15</b>	

\* Выставляется во время выполнения практической работы

## Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

### 11 класс. «Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, предоставленное в аудитории оборудование.

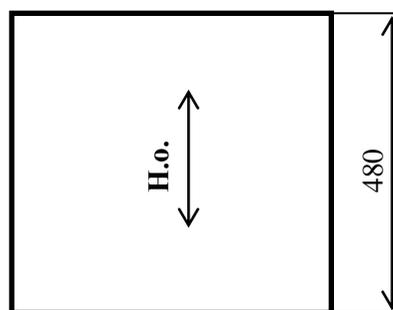
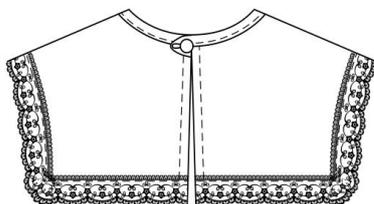
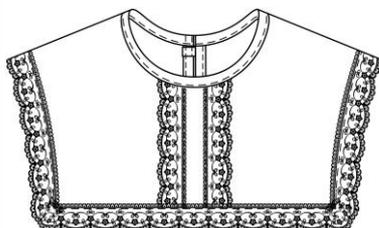
**Задание:** Изготовить макет воротника-пелерины с обработкой горловины косой бейкой, переходящей в навесную петлю и внешних отлетных срезов пелерины – кружевом. Настрочить на переднюю часть пелерины два ряда кружева. Внести в оформление пелерины накладной текстильный цветок, выполненный из предложенных элементов декора. Прикрепить его. Пришить под навесную петлю пуговицу.

#### Материалы и приспособления:

1. Образец ткани – 480 мм X 480 мм.
2. Косая бейка – 50 см.
3. Кружево капроновое шириной 3 см – 200 см.
4. Пуговица на ножке (для застёжки) – 1 шт.
5. Элементы декора
  - остатки капронового кружева шириной 3 см,
  - лента-органза шириной 2,5 см – 50 см,
  - атласная лента шириной 2,5 см – 20 см,
  - узкая атласная лента шириной 5 мм – 30 см,
  - бусина с отверстиями).

Вид пелерины спереди

Вид пелерины сзади



Нарядный воротник является самостоятельным элементом декора костюма. Выбор модели воротника во многом определяется модой, покроем основного изделия и предполагаемым материалом.

Последнее время популярными стали накладные пелерины, которые используются как аксессуар к платью, рубашке и даже свитеру. Такой большой съёмный воротник-пелерина может быть броской деталью, изюминкой модели. Элемент может греть шею в холодную погоду или применяться для завершения образа. Ажурные модели с кружевом хорошо смотрятся с платьями и блузами, делая облик романтичнее.

Превратить функциональную одежду в художественно выполненный костюм позволит оформление его аксессуарами пышным декором из кружев, лент, оборок, декоративных цветов и т.п.



Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумать характер декора изделия, последовательность его выполнения. Определить технологию изготовления текстильного цветка (<u>самостоятельно отобрать размер предложенных материалов декора</u>), место его расположения и способ крепления. Выполнить эскизы, если вам это необходимо. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки и <b>не задерживаться на этом этапе!</b></p> <p><b>Внимание!</b>  <b>При выполнении ВТО капронового кружева быть внимательным, пользоваться проутюжильником из марли или х/б ткани!</b></p>	
<p>2. Вырезать выкройку воротника-пелерины (смотри листы № 5,6). При раскладке выкроек детали пелерины совместить треугольные насечки (в области линии плеча).</p>	
<p>3. Произвести раскрой <i>детали воротника-пелерины</i>, соблюдая направление долевой нити и заданные параметры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- припуск по отлетным срезам пелерины и срезу горловины - 5 мм.</li> <li>- припуск по срезу середины задней части пелерины - 20 мм.</li> </ul>	

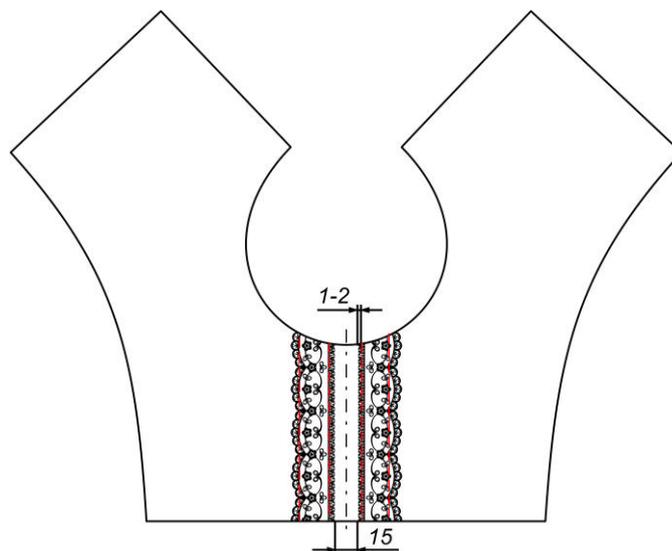
4. На передней части пелерины прямыми сметочными стежками (или проутюживанием) отметить вертикальную линию середины.

На лицевую сторону передней части пелерины приколоть параллельные ряды кружева в соответствии с разметкой. При необходимости наметать.

Настрочить кружево по его краям (с двух сторон). Строчку вести на расстоянии 2 мм от края кружева.

Приутюжить переднюю часть пелерины с изнаночной стороны.

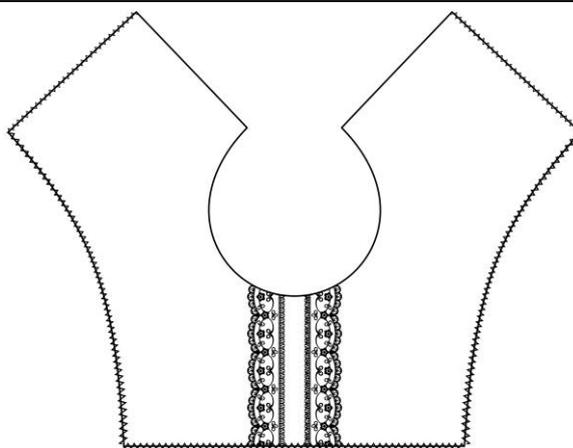
Отрезать излишки кружева.



5. Обработать отлетные срезы пелерины оптимальной по размеру зигзагообразной строчкой. Ширину и длину шага зигзагообразной строчки установить чуть меньше стандартной (выполняя зигзагообразную строчку по косой нити, не вытягивать край ткани).

Приутюжить отлетные края.

ВТО производить только по направлению долевой нити ткани.



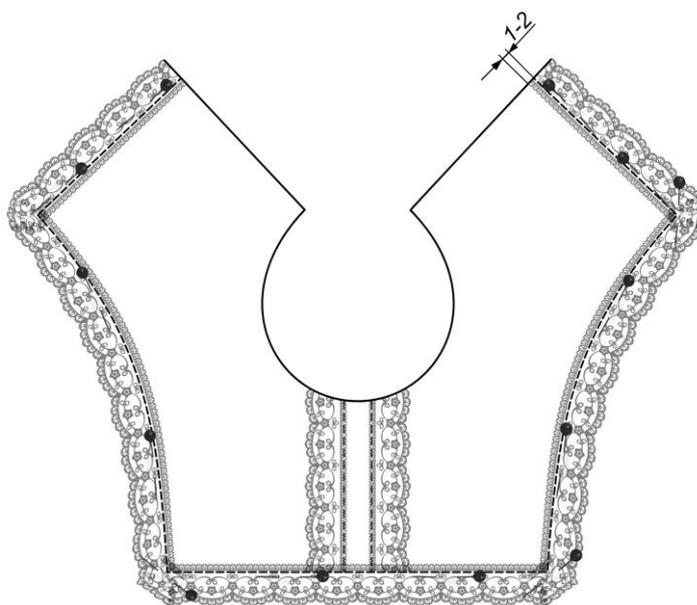
6. Расположить край кружева внахлест на 3-4 мм на обработанных зигзагообразной строчкой срезах пелерины, приколоть, формируя аккуратные складки в уголках, наметать кружево по отлетным срезам. При оформлении уголков выбрать наиболее удобный для вас способ их оформления:

а) со встречной складкой;

б) с одной складкой под углом 45 градусов;

в) иным способом, например, с густой сборкой.

Настрочить кружево шириной шва 1-2 мм.



а)

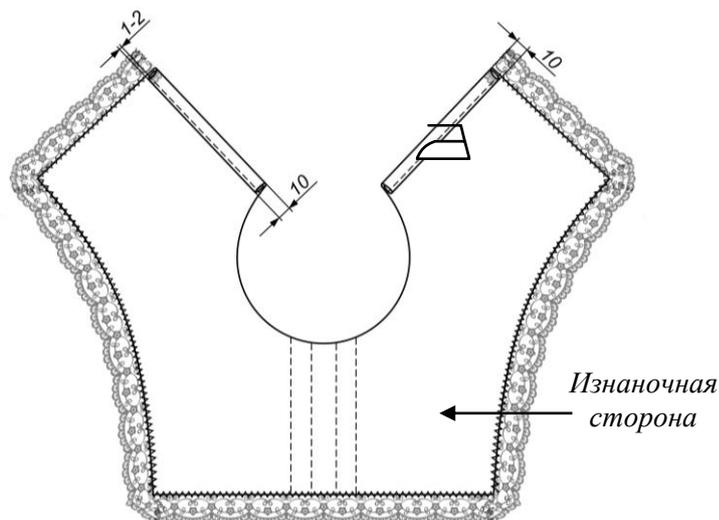
б)

7. Обработать вертикальные срезы задней части пелерины швом вподгибку с закрытым срезом.

При необходимости заметать.

Величина подгиба - 10 мм. Строчку проложить на расстоянии 1-2 мм от подогнутого среза.

Приутюжить обработанный срез.



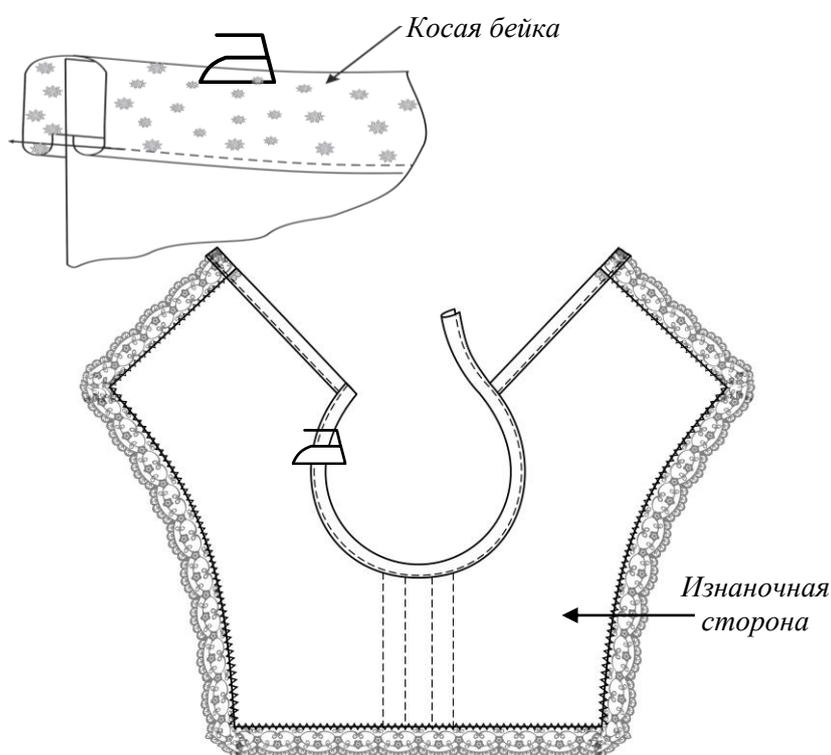
8. Линию горловины пелерины обработать косой бейкой (с учётом выполнения в дальнейшем навесной петли).

Для этого подготовить косую бейку к обработке сложить её вдоль пополам, сформировать сгиб; можно приутюжить. Срез горловины лицевой стороной вверх вложить в готовую косую бейку, проложить строчку временного назначения на расстоянии 1-2 мм от краёв бейки.

После выполнения машинной строчки, удалить нити временного назначения.

**Для аккуратного оформления другого конца косой бейки продумать грамотный технологический способ.**

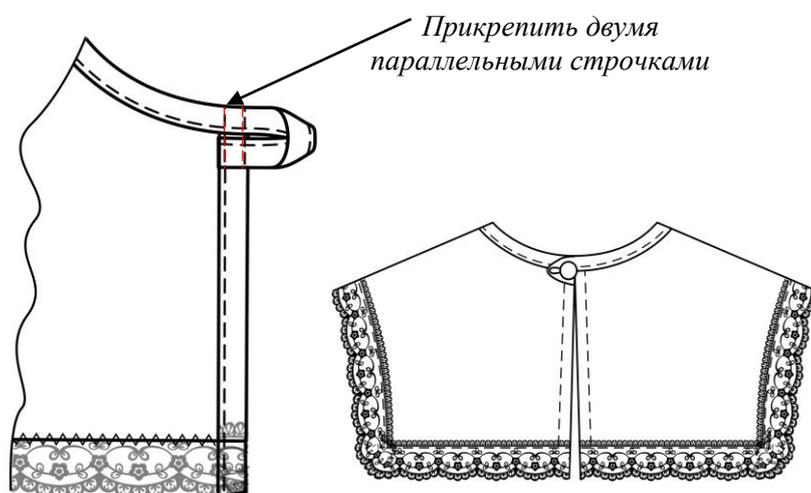
Аккуратно проутюжить изделие, не растягивая линию горловины.



9. Из оставленного свободного конца бейки с одной стороны (по модели!) выполнить навесную петлю оптимальной величины, подходящую к диаметру пуговицы. Прикрепить двумя параллельными строчками.

Пришить пуговицу на ножке, определив место её крепления, учитывая величину выполненной петли и размер пуговицы.

Провести окончательную влажно-тепловую обработку изделия.



10. Из предложенных элементов декора выполнить текстильный цветок, если вы к этой работе ещё не приступали. Рекомендуем выбирать легкие в исполнении, но эффектные способы отделки. Выполняя

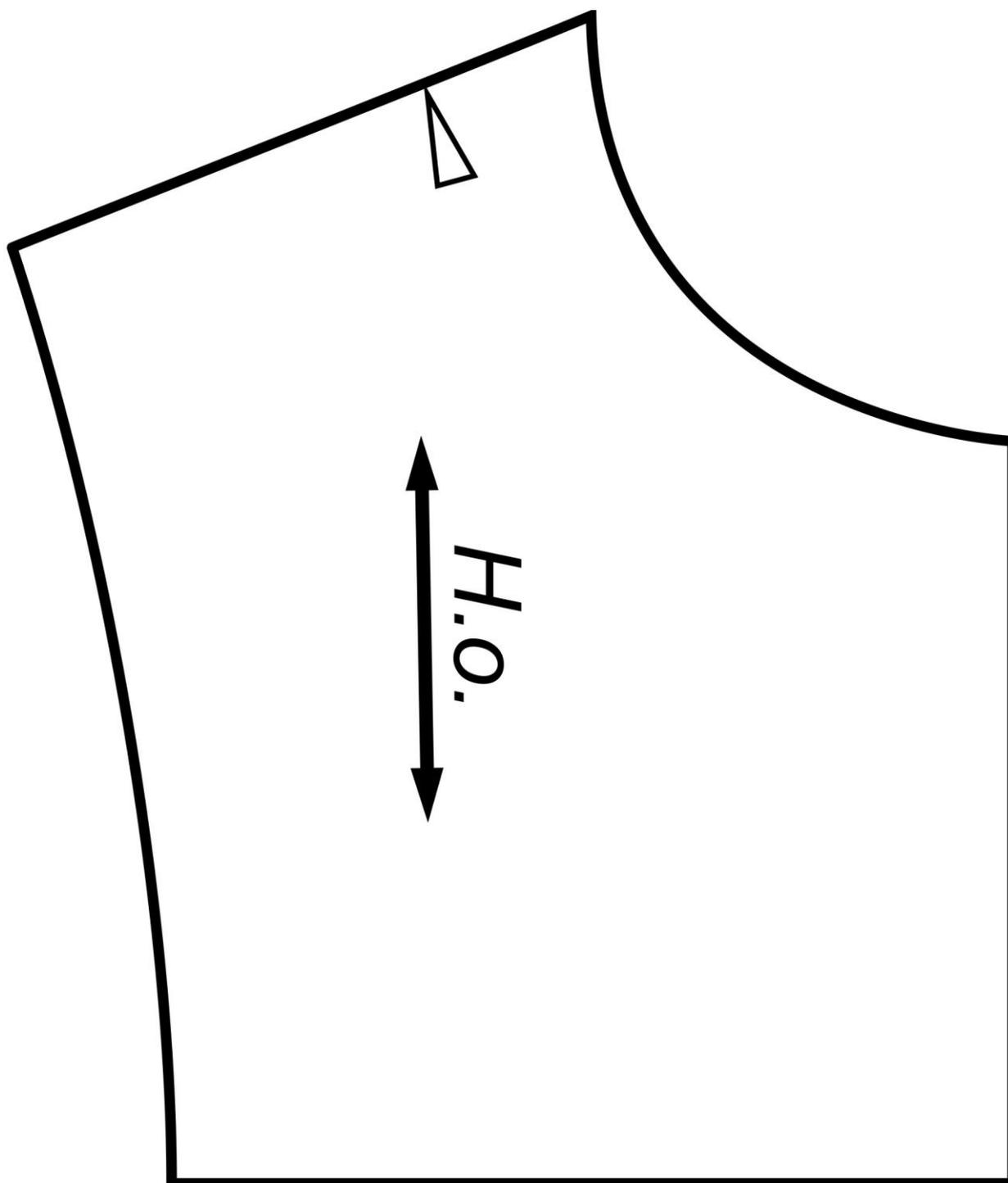
цветок, вы можете самостоятельно отобрать оптимальный **размер** предложенных материалов для декора.  
Прикрепить цветок к пелерине, определив ему уместное расположение.

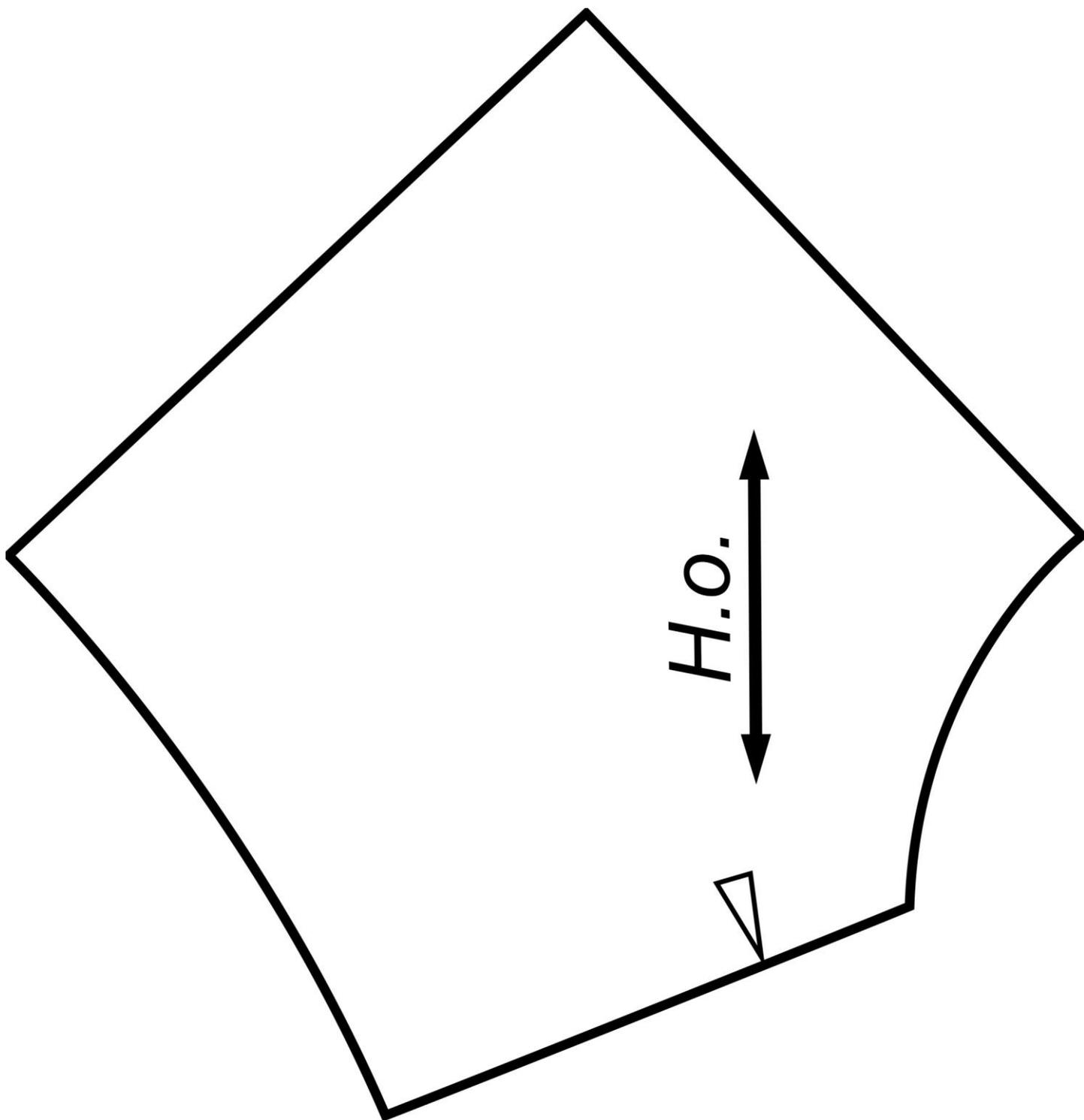
Особые замечания: \_\_\_\_\_

Отметка о несоблюдении безопасных приемов труда: \_\_\_\_\_

Отметка об отсутствии правильной организации рабочего места и формы: \_\_\_\_\_

**Выкройка воротника-пелерины (передняя часть пелерины)**





**Карта пооперационного контроля**

7

**«Изготовление воротника-пелерины с застёжкой на пуговицу и декором в виде цветка»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
	<b>Технические условия на изготовление матросского воротника</b>	<b>11</b>	
1	Детали воротника выкроены с учетом направления нити основы, по модели (в соответствии с предложенным шаблоном, без шва стачивания по линии плеча, без искажения формы – боковой отлетной срез выполнен в виде плавной линии) и правильным определением лицевой стороны (да/нет)	0,5	
2	Симметричность изделия воротника по всем контурам (срез горловины, боковые срезы, отлетной срез по переду, отлетной срез по спинке, срез по линии середины задней части воротника) (да/нет)	0,5	
3	Габаритные размеры по осевой линии передней части воротника 130± 6 мм (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, по сгибу, с изнаночной стороны. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i>	0,5	
4	Габаритные размеры по линии середины задней части воротника 135± 6 мм, обе стороны одинаковой длины. (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны по линии середины задней части. С учётом ширины косой бейки и зигзагообразной строчки; без ширины кружева.</i>	0,5	
5	Габаритные размеры по ширине среза отлёта воротника задней части 145± 6 мм и обе стороны одинаковой длины. (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева. С учётом ширины шва вподгибку с закрытым срезом.</i>	0,5	
6	Габаритные размеры ширины отлетного среза по переду воротника 135± 5 мм (да/нет) <i>Измерять в сложенном виде, с изнаночной стороны, без ширины кружева.</i>	0,5	
7	Качество настрачивания кружева по передней части воротника (в соответствии с разметкой (15± 1 мм); параллельными рядами; строчки ровные, ш.ш. 1-2 мм; аккуратно, без заминов кружева) (да/нет)	1	
8	Качественное выполнение зигзагообразной строчки (по краю, шаг уменьшен) (да/нет)	0,5	
9	Настрачивание кружева выполнено по модели (внахлёст, не более чем на 3-4 мм, кружево распределено по модели, с грамотным оформлением углов) (да/нет)	2	
10	Строчка настрачивания кружева на край оборки (ровная по всему периметру, шириной шва 1-2 мм) (да/нет)	1	
11	Качественная обработка срезов по линии середины задней части воротника (величина подгиба 10 мм ± 1мм, одинакова на обеих сторонах) (да/нет)	0,5	
12	Ширина строчки от подогнутого края (шов вподгибку) во всех местах одинакова (1-2 мм±1 мм, одинакова на обеих сторонах) (да/нет)	0,5	
13	Качество обработки горловины косой бейкой (без складок и заминов, ширина косой бейки по всей длине одинакова, аккуратное оформление конца (с подгибом косой бейки), строчка ровная, в край, горловина не растянута – с качеством ВТО) (да/нет)	1	
14	Качество выполнения навесной петли (по модели, оптимальной величиной, подходящей к диаметру пуговицы, с аккуратными строчками настрачивания на деталь воротника) (да/нет)	1	
15	Качество крепления пуговицы, с оптимальным выбором места крепления (да/нет)	0,5	
	<b>Характер оформления изделия декором и окончательная отделка</b>	<b>4</b>	
16	Декор в виде текстильного цветка присутствует и качественно прикреплен (да/нет)	0,5	
17	Размер текстильного цветка соответствует размеру изделия (да/нет)	0,5	
18	Форма, технология сборки цветка выбраны с оригинальным решением, мастерство выполнения цветка присутствует (да/нет)	1	
19	В работе цветка присутствуют все предложенные элементы декора (да/нет)	0,5	
20	Место крепления цветка выбрано оптимально (да/нет)	0,5	
21	Окончательная отделка всей работы выполнена (нити временного назначения удалены, наличие закрепок с их оптимальной длиной) (да/нет; (5-7) ±1 мм)	0,5	

22	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	(да/нет)	0,5	
		<b>Итого:</b>	15	

## Практическое задание по компьютерному моделированию. 11 класс

### Моделирование жакета-блузы

#### Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии в базовый чертеж конструкции прилегающего жакета-блузы на размер 46-48, соблюдая пропорции.
3. Перенесите линии фасона на изображение базового чертежа основы прилегающего жакета-блузы и основы втачного рукава, представьте этот лист членам жюри.
4. Проведите моделирование и его результаты представьте жюри.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

#### Эскиз



#### Описание модели

Жакет-блуза из плательной гладкокрашеной ткани; полу-прилегающего силуэта; с притачным поясом фигурной формы по низу спинки и полочек (до талиевых вытачек). Пояс - цельный, без боковых швов.

Перед – состоит из двух полочек, с центральной застежкой на 6 петель и пуговиц (группами по три пуговицы); с закругленными бортами по линии низа.

Полочки – с талиевыми вытачками, доходящими до линии низа; с накладными карманами фигурной формы, переходящими на спинку (без швов на уровне боковых швов жакета-блузы!).

Карман полочки и спинки входит боковыми сторонами в вытачки полочек и рельефы спинки, а нижней стороной (со сборкой) в шов притачивания пояса.

Карманы на подкладке. Подкладка кармана без сборки по нижнему краю.

Спинка - с рельефными швами на продолжении талиевых вытачек, смещенных на 6-7 см в сторону боковых швов; с плечевыми вытачками, выходящими из плечевых швов.

Рукава – втачные, с удлиненной поймой, с горизонтальным подрезом на уровне середины высоты оката, со сборкой по линии подреза. От подреза до центра оката – шов.

Воротник – плосколежащий большой (до конца плечевых швов) объемной формы – со средним швом и густой сборкой по срезу горловины верхнего воротника. Нижний воротник без сборки.

Горловина полочек, борта и часть низа полочек (до вытачек) обработаны подбортами.

Низ рукавов и горловина спинки обработаны обтачками.

Верх кармана обтачан подкладкой кармана.

Верхний воротник, карманы и рукава построить методом разведения.

## Карта пооперационного контроля для участников. 11 класс

### Моделирование жакета-блузы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы жакета-блузы и рукава</b>	<b>6,5</b>	
1	Работа и оформление вытачек полочек (с учетом линии от верха талиевой вытачки до линии груди и линии ограничения вершины готовой вытачки)	0,5	
2	Перенос талиевой вытачки и оформление рельефных швов спинки	0,5	
3	Уточнение длины полочек и спинки. Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму пояса	0,5	
4	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	
5	Построение горловины и линии борта полочек (с учетом закругления по низу)	0,5	
6	Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму воротника	1,0	
7	Нанесение на чертежи полочек и спинки местоположение и форму кармана	0,5	
8	Оформление удлиненной проймы на полочках и спинке	1,0	
9	Оформление удлиненной проймы на рукаве, уточнение длины рукава	0,5	
10	Уточнение длины рукава	0,5	
11	Оформление местоположения подреза на рукаве	0,5	
	<b>Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей</b>	<b>2,5</b>	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукава	0,5	
15	Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и низа рукавов	0,5	
16	Нанесение на чертеж подборта	0,5	
	<b>Изготовление выкроек жакета-блузы. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити</b>	<b>11,0</b>	
17	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
18	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - полочек (1,0 балл); - центральных и боковых частей спинки (1,0 балл); - рукавов (1,5 балла); - воротника (верхнего и нижнего) (1,5 балла); - деталей карманов (1,0 балла); - подбортов (0,5 балла); - обтачек горловины спинки и низа рукавов (0,5 балла); - пояса (0,5 балла).	7,5	
19	Название всех деталей	0,5	
20	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	0,5	
21	Наличие необходимых меток и надсечек	1,0	
22	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
23	Оформление чертежа по ЕСКД	0,5	
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	