

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
РУССКИЙ ЯЗЫК. 2021 г.  
7 класс

**Задание 1–2**

Перед вами пять стихотворений, в тексте которых можно выявить нечто общее, связанное с нормами современного русского литературного языка.

1. Разделите стихотворения на две группы по найденному вами принципу. В ответ запишите номера строф (четверостиший).

1) Маму возит папин шофер дядя Коля.

Маму тоже прокачу,  
Лишь документ получу  
В автошколе, в автошколе, в автошколе.

2) Отлетела от костра

И погасла быстро –  
Коль неверно, то искра...

3) Даже если на пляжу

В августовский день лежу,  
Помню правило важнейшее такое:  
Быть неряхой не можешь – В портфель договор ложи!  
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

4) Сок я сливовый купил,

Дома банку я открыл.  
Оказался сок томатный,  
Ничего мне не понятно.

5) Этот камень очень сильный

И достаточно красивый.  
Бей его хоть целый день.  
Не расколется кремень.

**Ответ:**

Группа 1: 1,2,3

Группа 2: 4,5.

По 1 баллу за каждую правильно указанную группу; если в группе есть ошибка, то 0 баллов за группу. Всего 2 балла.

**Пояснение.** Стихотворения посвящены постановке ударения. В первой группе постановка ударения специально неверна, во второй – верна.

2. О каких нормах современного русского языка идёт речь в задании? Назовите раздел науки о языке, в котором эти нормы изучаются.

**Ответ:** орфоэпия. 1 балл.

**Итого за задания 1–2 – 3 балла.**

### Задание 3–7

В поэме В. Маяковского «Облако в штанах» читаем:

*И вот,  
громадный,  
горблюсь в окне,  
плавлю лбом стекло окошечное.  
Будет любовь или нет?  
Какая –  
большая или крошечная?  
Откуда большая у тела такого:  
должно быть, маленький,  
смирный любёночек (1).  
Она шарахается автомобильных гудков.  
Любит звоночки коночек.*

\*\*\*

*Я,  
златоустейший (2),  
чѐй каждое слово  
душу новородит,  
именинит тело,  
говорю вам:  
мельчайшая пылинка живого  
ценнее всего, что я сделаю и сделал.*

3. Как называются выделенные авторские слова (1 и 2) с точки зрения лексикологии?

- 1) историзмы;
- 2) окказионализмы;
- 3) архаизмы;
- 4) диалектные слова.

**Ответ:** 2. 1 балл.

4. Если бы слово (1) существовало в русском языке, с помощью какого способа словообразования оно было бы образовано? Запишите способ словообразования **ОДНИМ** словом в **начальной** форме.

**Ответ:** суффиксация/суффиксальный. 1 балл.

5. Опираясь на контекст, назовите слово, по словообразовательной модели которого, вероятнее всего, было создано слово (1). В ответе записывайте слово в начальной форме.

\*Словообразовательная модель – схема образования слова из морфем по единым принципам их следования и соединения. Пример: **футбол** – **футбол-ист**; гандбол – гандбол-ист, кёрлинг – кёрлинг-ист – по такой же модели.

- 1) котёнок
- 2) девочка
- 3) мальчишечка
- 4) ребёночек

**Ответ:** 4. 1 балл.

6. Представим, что слово (2) – прилагательное русского языка. Форму какой степени сравнения оно имеет? В ответе записывайте одно слово в начальной форме.

**Ответ:** превосходный/превосходная/превосходной. 1 балл.

7. Как слово (2) выглядит в начальной форме? В ответе записывайте одно слово.

**Ответ:** златоустый. 1 балл.

**Итого за задания 3–7 – 5 баллов.**

### Задание 8

Маленькому Диме пять лет, но его словарный запас уже достаточно большой. Диме читают много книжек, и он запоминает новые слова. Однако у Димы есть проблема: он пока не научился произносить согласные [л] и [р]. Ниже даны примеры того, как Дима произносит слова с этими звуками:

трава [тйавá]	булавка [буйáфка]
трамвай [тйамвáй]	плов [пвоф]
ворота [вавóта]	алоэ [авóйэ]
рот [вот]	мулла [муйá]
перрон [п'ивóн]	улов [уйóф]
terrarium [т'ивáйиум]	молодой [мавадóй]

Какое слово Дима может произносить как [бавада]?

Если есть несколько вариантов ответа, укажите их все.

#### **Примечание**

Мулла – священнослужитель в исламе.

Мягкость [й] принято не обозначать, т. к. этот звук всегда мягкий.

**Ответ:** баллада. 1 балл.

### Пояснение

1) Исходя из условия задачи понимаем, что несоответствия с нормами произношения будут возникать в словах, содержащих буквы **л** и **р**.

2) Заметим следующее:

В словах, содержащих букву **р**, Дима вместо звука, обозначаемого этой буквой, произносит либо [й], либо [в]. От чего же зависит «выбор» Димы? Среди приведённых примеров встречаются две ситуации:

1) буква **р** стоит перед буквой, обозначающей ударный гласный, на который в слове **падает** ударение, и тогда [р] превращается в [в];

2) буква **р** стоит перед гласным, на который в слове ударения **не падает**, и тогда [р] превращается в [й].

В словах, содержащих букву **л**, Дима вместо [л] также произносит либо [в], либо [й].

Буква **л** стоит после гласного **у**, тогда [л] превращается в [й]; в любом другом случае вместо [л] Дима произносит [в].

3) Нужно также заметить, что Дима не произносит удвоенные согласные: вместо них он использует обычные по долготе согласные.

В транскрипции [бавада] нас может интересовать только согласный [в], т. к. о переходе в Диминой речи каких-либо звуков в [б] и в [д] мы ничего не знаем.

Итак, исходя из выведенных нами правил мы можем сказать, что так Дима произносит слово «баллада».

### Задание 9–10

Заполните пропуски в таблице и в тексте, где даны этимологически однокоренные слова.

9. Заполните пропуски в таблице

Искомое слово	Его значение	Форма и количество букв
(1)	владеть чем-либо	гл., несов. в., 5 букв
(2)	собрание заранее приглашённых людей к какому-нибудь (обычно официальному) лицу по какому-нибудь торжественному поводу	сущ., 5 букв
(3)	осознавать	гл., несов. в., 8 букв
(4)	вытаскивать, доставать	гл., несов. в., 8 букв
(5)	конфискация	сущ., 7 букв
(6)	процесс фиксации изображения с помощью фотоаппарата или видеокамеры	сущ., 6 букв

10. Заполните пропуски в тексте.

Глагол \_\_\_\_\_ (7), входящий в состав книжного фразеологизма \_\_\_\_\_ (8) со значением «возвеличивать, расхваливать кого-либо», тоже относится к этому этимологическому гнезду, так же, как и слово во мн. ч. \_\_\_\_\_ (9), входящее в состав фразеологизма, в котором первое слово (9), а второе – имя собственное \_\_\_\_\_ (10) со значением «сон; спать».

**Ответ:**

- 1) иметь
- 2) приём
- 3) понимать
- 4) вынимать
- 5) изъятие
- 6) съёмка
- 7) поднять/поднимать
- 8) поднять на щите/ поднимать на щит
- 9) объятия /объятья
- 10) объятия Морфея/объятья Морфея

По 1 баллу за каждый правильно заполненный пропуск.

**Итого за задания 9–10 – 10 баллов.**

### **Задание 11**

Разгадайте анаграммы. В них зашифрованы лингвистические термины.

ортопед Хнесь –

китаист Сил –

**Ответ:**

ортопед Хнесь – переходность

китаист Сил – стилистика

По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего 2 балла.

### **Задание 12**

Разделите следующие предложения на 2 равные группы в соответствии со значениями глагола **делать**.

1) И для каждого нужно было **делать** обеды, устраивать пикники, катанья, танцевальные вечера. (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Мелочи жизни», 1886–1887)

2) Мы должны от этого воздержаться: надо **делать** то, на что мы сейчас способны. (митрополит Антоний (Блум). «О жизни христианской», 1990)

3) А **делать** игрушки своими руками ребят обучаю в посёлке с поэтическим названием Шишкин Лес, где несколько лет назад был открыт центр дополнительного образования «Бабенская игрушка». (Л. Резанов. «Возрождение бабенской игрушки» // «Наука и жизнь», 2007)

- 4) Может быть, человек потерял работу или у него работы вовсе не было, и вот ему нечего **делать**. (Дмитрий Данилов. «Друг человека», 2010)
- 5) Ещё здесь был урок труда. Мальчики **делали** табуретки. Девочки шили фартуки и косынки или готовили картошку с тушёной. (Маша Трауб. «Нам выходить на следующей», 2011)
- 6) В Букаресте, где он был две недели, русские снимают подряды, **делают** мазанки, погреба для виноградных вин и иную тяжёлую работу исправляют, к коей природные тамошние жители великие неохотники. (Василий Баранчиков. «Несчастные приключения Василья Баранщикова, мещанина Нижнего Новгорода, в трёх частях света: в Америке, Азии и Европе с 1780 по 1787 г.», 1787)
- 7) Провинциальный доктор, немного неуклюжий и резковатый, с деревенским говорком, он рассказывает о своих лесах сбивчиво, не по-лекторски: не говорить привык, а дело **делать**. («Лёгкое дыхание», 2004 // «Экран и сцена», 2004.05.06)
- 8) Ещё не родился такой экономист, который бы считал, что другие **делают** всё правильно. (Сергей Минаев. «Есть ли у вас план, мистер Греф?», 2002 // «Вечерняя Москва», 2002.04.11)

**Ответ:**

Группа 1: (делать = изготавливать/создавать – конкретное значение глагола): 1356.

Группа 2: (делать = совершать какое-то действие; абстрактное значение глагола): 2478.

(по 1 баллу за каждое предложение)

Номера групп не принципиальны.

**Всего 8 баллов.**

**Задание 13–15**

Составители олимпиадных заданий для школьников отдали на экспертизу следующее тестовое задание.

Укажите вариант ответа, в котором оба слова – **собираательные существительные**.

- 1) человечество, смирение
- 2) народ, аристократия
- 3) здание, письмо
- 4) пионерия, зов

Составители считают, что правильный ответ – 2. Но эксперт написал, что задание некорректно, поскольку в нём, строго говоря, верного ответа нет.

13. Из строки 2 выпишите существительное, из-за которого ответ, предложенный составителями, не подходит.

**Ответ:** народ. 1 балл.

14. Выберите грамматические признаки собирательных существительных.

- 1) Имеют только форму единственного числа (не изменяются по числам).
- 2) Называют свойства, действия, качества, отвлечённые понятия и состояния.
- 3) Не сочетаются с количественными числительными.
- 4) Называют лица, предметы, факты и все явления действительности, которые могут быть посчитаны и представлены по отдельности.

**Ответ:** 1, 3. За полностью правильный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильно выбранный/ невыбранный вариант вычитается 0,5 баллов. Если ошибок больше чем 3, то начисляется 0 баллов.

15. Как называется разряд существительных, обозначающий действие или признак в отвлечении от производителя действия или носителя признака? Например, «благо», «доброта». В ответе прилагательное пишите **в форме множественного числа**.

**Ответ:** отвлечённые/абстрактные. 1 балл.

**Итого за задания 13–15 – 4 балла.**

### **Задание 16–18**

Прочитайте сведения о некотором фразеологизме и отдельных словах, из которых он состоит. Определите слова  $X_1$ ,  $X_2$  и  $X_3$ .

Значение фразеологизма:

$X_1$  (разг., прост.) – вздор, нелепая болтовня, несуразность.

**Разводить/развести или подпускать/подпустить  $X_1$ –** 1. Говорить неправду, сочинять небылицы, привирать; 2. Заниматься пустой болтовнёй, а не делом

Этимология:

Есть несколько предположений относительно происхождения фразеологизма  $X_1$ , которые основаны на различном понимании того, о каких  $X_2$  идёт речь. Тут будет дан их краткий обзор.

Предположение первое:

В словаре Н.М. Шанского слово  $X_2$  связывается с древнерусским *тарась* – «подкатный сруб, употреблявшийся при осаде города», позднее преобразованное в  $X_2$  (в единственном числе). И действительно в русских летописях, описывающих период монгольского завоевания Руси, упоминаются передвижные осадные сооружения из брёвен в форме башни, предназначенные для нападения на город или крепость. Их двигали на деревянных валиках или колесах, подкатывали к самым стенам крепости и атаковали осаждённых с помощью стрел, зажигательных снарядов и камней.

Кстати, такого типа осадные сооружения были известны ещё со времён Древнего Рима, где назывались *Turres ambulatorie* (башня ходячая) – отсюда, возможно, и  $X_2$ . Позднее осадные башни использовались в Средневековой Европе, а в древности и на Дальнем Востоке.

С появлением пушек осада крепостей стала вестись совсем по-другому, и осадные башни стали уходить в прошлое. К тому же они были весьма уязвимы, подвержены возгоранию, на их строительство уходило много времени.

По одной из версий, смысл выражения «разводить  $X_1$ » в том, что осада крепости была очень уж долгим мероприятием, требующим длительных и утомительных приготовлений (сооружение самой деревянной башни, выжидание благоприятного момента для начала операции и пр.), тогда как воинам хотелось закончить дело поскорее. Военачальники, по мнению простых солдат, и разводили  $X_1$ , вместо того чтобы окончить всё быстро.

Предположение второе:

В словаре А.В. Жукова указывается на возможное происхождение выражения от слова « $X_3$ » (слово  $X_2$  без первой буквы и с заменой плавного согласного на другой), где оно трактуется как войлочные дома – кибитки – у древних татар. Якобы, такого рода перемещающиеся жилища воспринимались славянами с недоумением, как нечто фантастическое.

Примеры употребления:

[Городничий (в сторону):] Нужно быть посмелее. Он хочет, чтобы считали его инкогнитом. Хорошо, подпустим и мы \_\_\_  $X_2$  \_\_\_: прикинемся, как будто совсем и не знаем, что он за человек. (Н. Гоголь. «Ревизор».)

И что это вашему мужу в голову взбрело? Помните, как он разводил \_\_\_  $X_1$  \_\_\_, будто бы в его предприятия вложены тридцать миллионов. (В. Шишков. «Угрюм-река»)

**Ответ:**

16.  $X_1$  – турусы на колёсах (3 балла)

17.  $X_2$  – турусы/турус (2 балла)

18.  $X_3$  – улусы/улус (2 балла)

**Итого за задания 16–18 – 7 баллов.**

### Задание 19–20

19. Определите синтаксическую функцию слов *наверно* и *наверное* в следующих предложениях (укажите все подходящие варианты; учтите, что знаки препинания, нужные в некоторых предложениях для оформления этих слов, опущены).

Предложение	Функция
1) Любой бы наверное человек сошёл под него, только не он сам, – так жаждалось ему от побитого и выгнанного того человечешки отказаться. (Валерий Володин, 2010)	А) подлежащее
2) – Ведут далеко, вот что; право вы, нынешние, всё только вершки хватаете – ну, ведь вы, чай, служили там где-нибудь в министерстве, а дела наверно в руки не брали; но вам оно всё тёмная грамота. (А.М. Герцен, 1846)	Б) сказуемое
3) Говорят в здешних болотах есть такие цветы, что к ним не следует прикасаться. А Тарт их наверное рвал – он такой... (А.С. Грин. 1909)	В) обстоятельство
4) Одно существо, про которое я до сих пор только полагал, что оно умерло... а теперь я это наверное знаю. (И. С. Тургенев, 1870)	Г) дополнение
5) И здесь наверное тоже есть скрытый смысл, но мы его не видим. (А.Н. Вербицкая, 1909)	Д) определение
6) А вам наверное говорю, что стоять – не устоять. (Указы Пугачёва и документы его ставки, 1773–1774)	Е) не является членом предложения, потому что является вводным словом
7) Вам наверное известно имя этой особы? – Нисколько, и не слыхивала. – Не слыхивали о таком муже? (И.С. Тургенев, 1856)	И) не является членом предложения, потому что входит в состав обращения

**Ответ:** 1) Е; 2) ВЕ; 3) ВЕ; 4) В; 5) Е; 6) В; 7) Е. По 1 баллу за каждый ответ. Всего 7 баллов.

20. Расставьте знаки препинания там, где необходимо.

Из предложений, представленных в задании 19 выберите те предложения, где невозможно однозначно расставить знаки препинания.

**Ответ:** 2, 3. За полностью правильный ответ начисляется 2 балла. За каждый неправильно выбранный/ невыбранный вариант вычитается 0,5 баллов. Если ошибок больше чем 4, то начисляется 0 баллов.

**Итого за задания 19–20 – 9 баллов.**

### Задание 21–25

Прочитайте отрывок из древнерусского текста и выполните задания.

Дѣлатели, видящи класы, клонящася к земљи, радуются, вѣдуще, яко исполнени суть жита; аще же прости стоять, печаль возложить дѣлателемъ, вѣдущимъ, яко тѣщи суть. Также и уношѣ, тягости тѣщеѣ и мудростноѣ не имуще, с шатанием живутъ, и образъ хождения, и лица ихъ буява, и обиды исполнена, имъ же не щадять всего. Наченше же съзирати и плодъ събирати от слова, тогда гордыньну укору отмѣтають. Якоже съсудъ тощъ, въздуха исполненъ есть, налянь же водою или виномъ, или инымъ чимъ исполненъ, воздухъ отходит, также и человекъ, исполнившеся истиннаго блага, отступаетъ тщеславие.

21. Слово **дѣлатели** переводится на современный русский язык словом, состоящим из двух корней, один из которых – тот же, что в слове **делатель**. Запишите это слово в начальной форме.

**Ответ:** земледелец. 2 балла.

22. Найдите в первой строке слово, в котором встречается такое же чередование, как в парах *город//град, молодой//младенец*. Напишите это слово в современном варианте в форме того же числа и падежа, в которых оно стоит в тексте.

**Ответ:** колосья – 2 балла.

23. В тексте встречаются три варианта одного корня, они отличаются друг от друга корневой гласной. Значение этого корня в современном русском языке передаётся словом *пустой*. Выпишите первое слово с этим корнем, встречающееся в тексте, а также самое короткое прилагательное современного русского языка, исторически с этим корнем связанное. Первое слово в ответе пишите так, как дано в тексте, второе – в современной начальной (т. е. полной) форме.

**Ответ:** тѣщи – 2 балла; тощій – 2 балла. Всего 4 балла.

24. Найдите в тексте слово, в котором есть чередование, подобное чередованию в паре *уродливый//юродивый*. Напишите начальную форму найденного слова в современном русском языке.

**Ответ:** юноша. 2 балла.

25. В тексте есть слово, этимологически однокоренным к которому являются название острова в произведении А.С. Пушкина и синоним слов «сумасшедший», «помешанный». Напишите это слово так, как оно представлено в тексте.

**Ответ:** буява – 2 балла.

**Итого за задания 21–25 – 12 баллов.**

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – **61 балл**.