

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г.  
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть



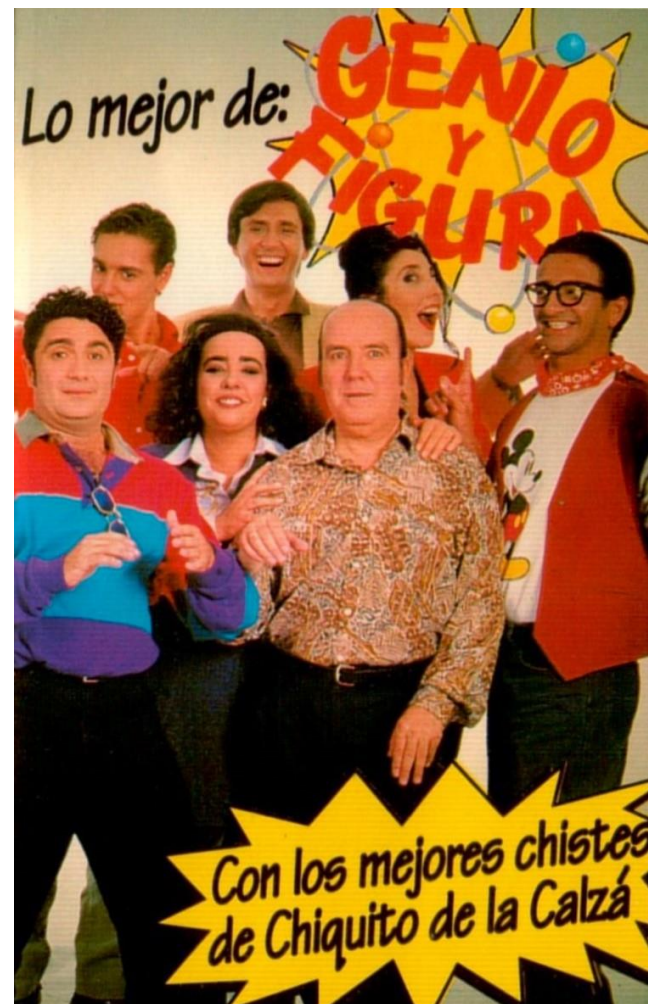
Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г.  
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть



Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г.  
Заключительный этап. 9–11 классы. Устная часть



## HUMOR



**Sin música la vida sería un  
error.**





### Вопросы к фотографиям

1. *Una casa al revés.* ¿Qué es la casa al revés? ¿Por qué esta atracción es exitosa y replicada en el mundo una y otra vez? ¿Crees que puede ser divertido vivir en una casa así? Justifica tu respuesta. ¿Has visitado alguna vez una casa “patas arriba”?
2. *El arte del grafiti.* ¿Piensas que la literatura es una manifestación artística que solo puede encontrarse en lugares específicos o también puede verse en la calle? ¿Cuál es la función de un grafiti? ¿Crees que el grafiti o las pintadas que encontramos en los muros o fachadas pueden denominarse literatura? Justifica tu respuesta. Comenta las frases que aparecen aquí. ¿Crees que el grafiti es una herramienta comunicativa de visibilización social? ¿Por qué? ¿Es la práctica del grafiti un fenómeno reciente? ¿Acaso existen los grafitis legales? ¿Hay muchos grafitis en tu ciudad?
3. *El dinero.* ¿Crees que el dinero tiene demasiada importancia en la sociedad y en la vida de las personas? ¿Consideras que esto ha ido cambiando en los últimos años? ¿Y qué podrías hacer tú para mejorar tu economía doméstica? ¿Qué es lo más importante para ti: la salud, el dinero, la amistad o los estudios? ¿Qué habría que hacer para prevenir la llegada de las vacas flacas? ¿Qué gastos son los primeros que recortas cuando te aprietas el cinturón? ¿Te ha tocado alguna vez remontar la cuenta de enero? ¿Alguna vez te has comprado algo que costara un ojo de la cara o un riñón? ¿Has vivido una época de vacas gordas? ¿Cómo la recuerdas? ¿Eres o has sido en alguna ocasión un manirroto? ¿Es mejor ser tacaño o ahorrador?
4. *El humor.* ¿Qué es para ti el humor? ¿Qué mecanismos crees que lo activan? ¿Es el humor una parte importante de tu vida diaria? ¿Qué nos hace gracia? ¿Por qué funcionan unos chistes y otros no? ¿Vale todo el mundo para hacer humor? ¿Crees que todo el mundo tiene sentido del humor? ¿Te sueles reír con la televisión o en el cine? ¿Te gustan los programas de humor? ¿Qué programas o películas de humor conoces? ¿Cómo los describirías? ¿Qué tipo de humor utilizan? ¿Consideras que el tipo de humor que a uno le gusta está relacionado con la personalidad? ¿Cómo crees que se consigue tener química con la gente y provocarle risa? ¿Conoces a algunos humoristas del mundo hispano? ¿Qué te parece su humor? ¿Qué humorista de tu país destacarías? ¿Qué puedes decirnos de él/ella?
5. *La música.* ¿Crees que existe una relación entre el gusto por un tipo de música y la personalidad del que la escucha? ¿Recuerdas algún estilo musical que haya marcado tu vida o que represente un periodo concreto de la historia de tu país? ¿Qué crees que tienen en común los músicos y los poetas? La música y la poesía son mundos paralelos, pero ¿cuál de los dos

transmite mejor las emociones? Un cantante, ¿nace o se hace? ¿Vale todo el mundo para esta profesión? ¿Qué te parecen los artistas que han surgido de los concursos televisivos? ¿Es posible triunfar en el mundo de la música sin tener buena voz? ¿Por qué existe la piratería musical? ¿Es solamente culpa de las nuevas tecnologías o tiene algo que ver la actitud de la gente? ¿Se erradicaría si se redujera drásticamente el precio de la música?

6. *La globalización.* ¿Qué es el concepto de globalización? ¿Es la globalización una realidad tangible? ¿Cómo nos ha afectado y nos afectará la globalización? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la globalización? ¿Cómo la globalización impacta la cultura? ¿En qué consiste la responsabilidad de los países desarrollados respecto a los que están en vías de desarrollo? ¿Funciona la solidaridad entre países? ¿Cuáles son los retos sociales en el siglo XXI?

*Все изображения взяты из открытых источников.*