

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. Il padre di Roberto gli chiese di andare a vedere cosa era successo.
a) vero b) falso
2. Roberto camminava svelto: non c'era molta neve.
a) vero b) falso
3. I binari scomparivano sotto una grande frana.
a) vero b) falso
4. Mancava un quarto d'ora al passaggio del treno "trentasette".
a) vero b) falso
5. Il padre doveva andare a pulire i binari sul ponte.
a) vero b) falso
6. Il treno si avvicinava lentamente senza far rumore.
a) vero b) falso
7. Roberto fermò il treno in tempo.
a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. Il padre disse a Roberto di ...

- a) vestirsi in fretta.
- b) prendere la bandierina rossa.
- c) correre dalla parte del ponte.

9. Roberto capì che ...

- a) il ponte era crollato.
- b) i binari nereggiavano dietro la curva.
- c) sui binari era venuta giù un'immensa quantità di neve.

10. Il “trentasette” era ...

- a) un direttissimo che viaggiava ad alta velocità.
- b) un treno locale che passava di mattina alle ore 4.37.
- c) una locomotiva di turno.

11. Vista la ferrovia sbarrata dalla neve, Roberto ...

- a) ebbe tanta paura che cadde nella neve.
- b) corse da suo padre per avvertirlo.
- c) scappò via verso la collina.

12. Il padre non poteva sentire le grida di Roberto perché ...

- a) Roberto non riusciva ad alzare la voce.
- b) era molto lontano da lui, in casa.
- c) il “trentasette” avanzava con tanto rumore.

13. Roberto riuscì a fermare il “trentasette” perché ...

- a) si era messo sui binari e agitava le braccia.
- b) aveva agitato con tutte le forze la bandierina rossa.
- c) aveva fatto un mucchio di neve sui binari.

14. Il macchinista fermò il treno e ...

- a) scese a terra e corse da Roberto.
- b) gridò dal finestrino per sapere cosa era successo.
- c) si avvicinò a Roberto e lo sgridò.

15. Tutta la gente nella sua stanza lodava Roberto perché ...

- a) aveva liberato i binari dalla neve.
- b) aveva chiamato il medico che viaggiava sul “trentasette”.
- c) aveva salvato la vita ai passeggeri del direttissimo.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Spicciola cerca Francesco

Spicciola trotterellava col muso basso davanti (1) ... locomotiva. La neve continuava (2) ... cadere e copriva la strada con (3) ... spesso tappeto bianco. (4) ... sempre più difficile, per Spicciola, fiutare la pista (5) ... scarpe rotte di Francesco. Spesso il cane si fermava, si guardava intorno, tornava sui suoi passi, prendeva un'altra direzione.

- Forse qui Francesco (6) ... a giocare, - mormorava affannosamente – per questo la pista è così complicata.

Il Macchinista della Freccia Azzurra seguiva Spicciola a (7) ... andatura. Sul treno, tutti cominciavano ad avere freddo.

Talvolta anche il Capostazione gridava a Spicciola (8) ... far presto. Ma che cosa poteva fare di più, povero cucciolo di stoffa? Tra l'altro anche lui cominciava ad aver freddo. La neve (9) ... gelava il naso, e non aveva nemmeno il tempo di (10) ... con le zampe.

La pista obbligava di marciare a zig-zag, salire sui marciapiedi, a scendere, a fare il giro della piazza, ad attraversare tre o quattro volte una strada (11) ... stesso punto.

- Che maniera è di andare attorno per le strade? – borbottava il Capostazione. – Ma già, insegnate ai bambini che la linea retta è (12) ... fra i due punti e loro subito, per applicare (13) ... vostri insegnamenti, faranno un girotondo. Guardate questo Francesco: nello spazio di dieci metri ha attraversato dieci volte la strada. Mi meraviglio come non sia andato a finire sotto (14) ... macchina.

Spicciola, instancabile, cercava col naso nella neve l'odore dell'amico e intanto parlava con Francesco, come se lui (15) ... potesse sentire:

- Stiamo (16) ... sai? Stiamo arrivando tutti quanti. Sarà una bella sorpresa per (17) Un treno carico di giocattoli, una carovana intera. (18) ... e vedrai.

Ed era tanto occupato a parlare con Francesco, che non si accorse subito di (19) ... la pista. (20) ... disperatamente, ma non riusciva a riprendere il filo dell'odore.

Esso finiva lì, in mezzo a quella strada stretta e poco illuminata, sotto la neve.
Proprio in mezzo alla strada e non davanti a un portone, o sul marciapiedi.

| | A | B | C |
|----|--------------|---------------|--------------------|
| 1 | dalla | della | alla |
| 2 | di | a | - |
| 3 | lo | un | uno |
| 4 | Diventava | Divento | Sarà diventato |
| 5 | degli | delle | di |
| 6 | si fermerà | si è fermato | si sarebbe fermato |
| 7 | lenta | lento | lentamente |
| 8 | da | a | di |
| 9 | lo | le | gli |
| 10 | scaldarsela | scaldarselo | scaldartelo |
| 11 | nell' | nello | nel |
| 12 | la più breve | più breve | brevissima |
| 13 | ai | i | dei |
| 14 | la | una | - |
| 15 | gli | lo | le |
| 16 | venendo | venuto | venente |
| 17 | lui | ti | te |
| 18 | Aspettiamoci | Ci aspetta | Aspettaci |
| 19 | perduto | esser perduto | aver perduto |
| 20 | Ha cercato | Era cercato | Cercò |

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание I. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

1. Il capoluogo delle Marche è ...

- a) Ancona.
- b) Perugia.
- c) L'Aquila.

2. Quando andò a scoprire le Indie Occidentali Cristoforo Colombo aveva con sé ...

- a) *Il Milione* di Marco Polo.
- b) *Il Principe* di Niccolò Machiavelli.
- c) *De bello gallico* di Giulio Cesare.

3. La città che non fa parte del triangolo industriale è ...

- a) Milano.
- b) Bologna.
- c) Genova.

4. Il movimento dei Fasci di combattimento fu fondato nel...

- a) 1918.
- b) 1919.
- c) 1922.

5. Il 20 settembre 1870 attraverso la Breccia di Porta Pia a Roma entrarono...

- a) le camicie rosse.
- b) i bersaglieri.
- c) gli squadristi.

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре и общественной жизни современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

6. Galileo Galilei nacque a ...

- a) Como.
- b) Pisa.
- c) Amalfi.

7. *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni è il primo in Italia romanzo ...

- a) storico.
- b) cavalleresco.
- c) per ragazzi.

8. *Sciuscià* è un film di ...

- a) Luchino Visconti.
- b) Vittorio De Sica.
- c) Federico Fellini.

9. La sede del Senato italiano è ...

- a) il Quirinale.
- b) il Palazzo Montecitorio.
- c) il Palazzo Madama.

10. Il simbolo del Festival del cinema di Venezia è...

- a) il leone d'oro.
- b) la corona di alloro.
- c) il nastro d'argento.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту.

Testo 1

Il Liceo classico

Non avevo molta intenzione di fare il Liceo Classico. Io avrei voluto fare lo Scientifico. Poi ci sono stati tutta una serie di discorsi in famiglia che, diciamo, mi hanno convinta e, magari, mi hanno anche un po' imposto questa scelta. Si diceva che col Classico tutte le strade erano aperte, che la preparazione del Classico è più seria e più formativa dal punto di vista della cultura generale ecc. In pratica ho accettato questi consigli, non è che sia stata proprio una scelta mia.

Ora che sono giunta all'ultimo anno posso cercare di dare un giudizio sulla scuola nel suo complesso.

Direi che si tratta di una scuola che dà sufficienti aperture in senso culturale: ho avuto notevoli sollecitazioni soprattutto per quanto riguarda la lettura, anche se quasi sempre su argomenti legati al programma scolastico.

D'altra parte, però, mi sono trovata di fronte a un ambiente abbastanza sclerotizzato, fermo, immobile per quanto riguardava l'entrata di elementi di cultura provenienti dall'ambiente esterno alla scuola. Il Liceo è sempre stato un po' il luogo dove si fa italiano, latino, greco, storia, filosofia e dove qualche volta, ma non spesso, è anche possibile discutere con gli insegnanti di questi argomenti, ma dove difficilmente riescono a entrare altri problemi.

Questo, forse, dipende dal fatto che spesso gli insegnanti sono piuttosto anziani, rispetto alla media delle altre scuole superiori. Essi sono certamente preparati ed anche esperti, ma adottano un metodo di insegnamento abbastanza vecchio. E poi

nei nostri confronti l'eccessiva differenza di età si fa notevolmente sentire. Da parte loro c'è abbastanza paternalismo.

Il rapporto con gli insegnanti non è stato dunque né facile né soddisfacente. Si può dire quasi lo stesso dei miei rapporti con i compagni. Anche in questo caso l'ambiente è stato condizionante e, se anche con qualcuno sono riuscita a "legare", alla fin fine non ho stabilito rapporti molto stretti con nessuno.

Forse l'elemento che mi servirà più in futuro sarà proprio il costante impegno e la costante fatica intellettuale a cui la scuola ci ha sottoposti tutti, indipendentemente dai contenuti su cui siamo stati costretti ad affaticare e ad esercitare il nostro cervello. Quindi, da questo punto di vista ci troveremo in qualche modo avvantaggiati e non perché noi capiamo di più o di meno degli altri. Anzi, certe materie si studiano peggio di quanto non accada in altre scuole. Ma l'ultimo discorso si riferiva a una semplice questione di "allenamento".

1. La ragazza ha fatto il Classico perché ...

- a) lo voleva lei stessa.
- b) lo voleva la sua famiglia.
- c) lo Scientifico va piuttosto ai maschi.

2. Si sa che il Classico ...

- a) apre tutte le strade ed è più serio.
- b) non tratta materie scientifiche.
- c) dà poche aperture in senso culturale.

3. L'ambiente stesso del Classico era ...

- a) molto moderno, aperto alle innovazioni.
- b) conservatore, poco flessibile.
- c) rivolto alla vita esterna al liceo.

4. Si tratta di una scuola dove...

- a) si favorisce lo scambio di opinioni su qualsiasi argomento.
- b) si studiano esclusivamente le materie umanistiche.
- c) difficilmente si riesce a discutere di altri problemi oltre a quelli studiati.

5. I rapporti con gli insegnanti non erano né facili né soddisfacenti perché ...
- a) loro erano antipatici.
 - b) non conoscevano le loro materie al livello dovuto.
 - c) loro erano troppo avanti negli anni.
6. Con i compagni di studio la ragazza è riuscita ...
- a) a stabilire buoni rapporti con tutti.
 - b) a “legare” con qualcuno, ma non un rapporto stretto.
 - c) a farsi alcune amicizie vere.
7. Il risultato migliore dei suoi studi al Classico è stato ...
- a) il livello maggiore delle nozioni ricevute rispetto alle altre scuole
 - b) l’apprendimento di contenuti molto profondi e specifici.
 - c) l’abituarsi al costante lavoro intellettuale.
8. Gli studenti del Classico avranno più vantaggi rispetto a quelli di altre scuole perché ...
- a) capiscono di più degli altri.
 - b) hanno imparato a esercitare il proprio cervello.
 - c) tutte le materie si insegnano molto meglio.

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Задание 2: Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* o *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 2

I Fori romani

Osservando lo splendore dei marmi dei Fori, non si può non rimanere colpiti dalla loro bellezza e imponenza. Tutti conoscono il Foro Romano e i Fori Imperiali, meno nota è la loro storia, anche se è durata più di mille anni, oltrepassando l'età romana.

Inizialmente, tra il X e il IX secolo a.C., era solo una zona paludosa malsana, con tante zanzare e un piccolo ruscello. A quel tempo veniva utilizzata per seppellire i morti dai primi abitanti di Roma, le cui capanne sorgevano sul Campidoglio e sul Palatino. Nessuno avrebbe mai immaginato come si sarebbe trasformata. Passò qualche secolo e la geniale costruzione della Cloaca Massima bonificò tutta l'area, portando via le acque che continuamente si accumulavano in questa valle.

Fu così possibile dare inizio alla straordinaria storia dei Fori. La città trovò in quei luoghi il centro della sua vita politica e religiosa, nonché della sua economia con mercati e botteghe. Con i secoli vennero aggiunte nuove costruzioni, nuovi edifici, modificando o abbattendo quelli precedenti.

Dopo la vittoria su Cartagine nel 202 a.C., Roma diventò il principale centro del Mediterraneo, e così vennero innalzate quattro basiliche e furono restaurati i templi già presenti.

Con la fine della Repubblica, il Foro senza dubbio appariva insufficiente a una città che ormai contava mezzo milione di abitanti, e alla gestione di un impero che si misurava in migliaia di chilometri. Così Giulio Cesare decise di costruirne uno nuovo accanto. Fu solo l'inizio. Con Augusto e con altri imperatori vennero costruiti nuovi Fori.

Il tutto fu realizzato gradualmente su nove ettari di città. Un impegno colossale. Immaginatevi alcuni nuovi fori, con edifici, piazze, statue messe in fila. Si poteva passare attraverso eleganti portici e colonnati che li separavano.

Qui veniva gestita l'amministrazione dell'Impero, ma anche la sua giustizia. Qui aveva sede lo spirito di Roma.

9. Tra il X e il IX secolo a.C. la zona tra i sette colli era una bellissima valle.

- a) vero b) falso

10. I romani seppellivano i morti sul Palatino e sul Campidoglio.

- a) vero b) falso

11. La Cloaca Massima cambiò del tutto l'aspetto della valle.

- a) vero b) falso

12. Dopo la vittoria su Cartagine il vecchio Foro fu restaurato.

- a) vero b) falso

13. Giulio Cesare fece costruire altri nuovi Fori vicino a quello vecchio.

- a) vero b) falso

14. I Fori costituivano il cuore della vita politica, religiosa ed economica di Roma.

- a) vero b) falso

15. File di portici e colonnati separavano edifici e piazze.

- a) vero b) falso

Не забудьте перенести свои ответы в Бланк ответов!

Письменное творческое задание (20 баллов)

Svolgi il tema:

Il senso della vita è quello di trovare il vostro dono. Lo scopo della vita è quello di regalarlo. (Pablo Picasso)

Sei d'accordo con questa affermazione? Perché? E' facile trovare la propria vocazione? Perché? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 220-250 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle).

Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.

Всего за работу 80 баллов