

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

**Durée de l'épreuve : 1heure 25**

**Note sur 30**

**Document 1**

**10 points**

**Consigne : Lire le texte : répondre aux questions ou choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.**

**DES SOURCILS ET DES HOMMES**

*En étudiant l'évolution des sourcils depuis les premiers hommes, des chercheurs viennent de montrer qu'ils ont eu un rôle essentiel dans la réussite de notre espèce.*

Qu'ils soient fins ou broussailleux<sup>1</sup>, écartés ou reliés entre eux, nous avons tous des sourcils. Mais vous êtes-vous déjà demandé à quoi ils pouvaient servir? Bien sûr, ils empêchent sueur et poussières de finir dans nos yeux. Mais surtout, ils permettent à notre visage d'exprimer tout un tas d'émotions, sans que l'on ait à prononcer le moindre mot. Un outil tellement puissant pour communiquer qu'une équipe de chercheurs britanniques et portugais va même jusqu'à affirmer que c'est un peu grâce à nos sourcils si *Homo sapiens* est aujourd'hui la seule espèce humaine encore sur Terre!

L'idée leur est venue en comparant notre crâne avec celui de Kabwe, un mâle de l'espèce *Homo heidelbergensis* – un ancêtre qui vécut entre 600000 ans et – 300000 ans. Le crâne de Kabwe est notamment reconnaissable à ses énormes arcades sourcilières au-dessus des yeux. «Très bien, mais à quoi pouvaient-elles bien lui servir?» se sont demandé les chercheurs.

**Les arcades du pouvoir**

La question n'était pas neuve et les scientifiques avançaient jusqu'à maintenant deux hypothèses pour expliquer la présence d'arcades sourcilières. Selon la première, elles auraient servi de renforts osseux pour protéger le crâne, dans sa partie haute, des dommages que les vibrations, liées à la mastication<sup>2</sup> d'une nourriture bien plus dure que la nôtre, auraient pu causer. Selon la seconde, elles auraient plutôt été le résultat de la rencontre entre une face proéminente, qui part vers l'avant, et un front fuyant qui part vers l'arrière. Bim, bam! Grâce à des logiciels de reconstruction en trois dimensions, les deux hypothèses tombent à l'eau.

C'est donc du côté des singes que les chercheurs sont partis en quête d'une vraie réponse. Chez les mandrills<sup>3</sup> notamment, les mâles dominants disposent de renflements<sup>4</sup> très vivement colorés de

part et d'autre du museau, afin d'afficher leur position hiérarchique dans le groupe. Ces renflements se forment grâce au «grossissement» des os situés sous la peau, qui se déclenche dès que leur propriétaire monte dans la hiérarchie. La surface osseuse se pique alors de petits cratères caractéristiques, que l'on retrouve aussi... sur les orbites de Kabwe. Bingo ! Pour Ricardo et ses collègues, les arcades XXL d'*Homo heidelbergensis* auraient pu jouer un rôle social similaire. En effet, en lui offrant un look intimidant, elles lui auraient permis d'avertir ses rivaux qu'il valait mieux ne pas lui chercher des poux dans la tête<sup>5</sup>.

Les Néandertaliens, descendants tout comme nous d'*Homo Heidelbergensis*, ont hérité de ce trait bien utile dans un monde de brutes. Mais pas nous. Alors, avec notre front tout plat, comment avons-nous fait pour ne pas finir en éternelles victimes?

### **La pièce manquante**

C'est là que les sourcils entrent en jeu. Parce que le bourrelet osseux s'est atténué dans notre espèce, il a permis aux muscles des sourcils de mieux bouger et de gagner en visibilité. Une vraie révolution émotionnelle! Là où les arcades de Kabwe se contentaient d'être inexpressives, voire franchement sinistres, «les mouvements de nos sourcils nous ont permis d'exprimer des émotions complexes et de percevoir celles des autres», explique Penny Spikins, l'une des chercheuses de l'équipe. Pour la première fois, une espèce humaine était dotée d'un dispositif pouvant exprimer et déchiffrer des sentiments positifs comme la sympathie ou la confiance. Ainsi, un rapide haussement de sourcil traduit un salut amical dans toutes les sociétés. Un petit plus bien utile quand il s'agit de se faire des potes! Alors que nos cousins néandertaliens commençaient à disparaître, les sourcils des *Homo sapiens* ont été, selon Penny Spikins, la «pièce manquante» pour comprendre comment ils ont réussi à s'entendre suffisamment pour former des groupes complexes sans lesquels ils n'auraient pas survécu. Si c'était encore nécessaire, voici une belle preuve que la survie de l'humanité repose sur la coopération! » (643 mots)

Martin Saumet. *Science&Vie Junior*, №348

---

<sup>1</sup>les sourcils broussailleux = épais

<sup>2</sup>la mastication est l'action de broyer les aliments avec les dents

<sup>3</sup>le mandrill – grand singe d'Afrique

<sup>4</sup>le renflement – bourrelet, bombement, bosse, arrondi

<sup>5</sup>chercher des poux dans la tête = chercher des problèmes inexistantes ou sans importance

**1-2.** Pour expliquer à quoi servaient les sourcils les scientifiques avancent plusieurs hypothèses. Ecrire dans la case la ou les lettre(s) choisie(s) correspondant aux réponses ci-dessous. 3 points

1. Laquelle est développée dans le texte ?		1 point
--	--	---------

2. Lesquelles sont rejetées par l'expérimentation ?		2 points
---	--	----------

- A. protéger les yeux contre la poussière et le vent
- B. faire peur aux membres du groupe qui vivent ensemble
- C. servir de frontière entre le front et le visage
- D. se positionner comme protecteur du groupe dont on est le chef
- E. protéger le crâne contre les effets d'une mastication énergique

**3.** Qui est Ricardo ? 1 point

---



---

**4-9.** Comparer *Homo heidelbergensis* et *Homo sapiens* et dégager leurs différences d'ordre physiologique, social et émotionnel. Utiliser les mots clés du texte : les fragments repris du texte ne doivent pas dépasser 4 mots, vos réponses – 10 mots dans chaque case à remplir.

6 points

<b>physiologique</b>	
<i>Les arcades d'Homo heidelbergensis</i>	<i>Les sourcils d'Homo sapiens</i>
4. _____ _____ _____	5. _____ _____ _____
<b>social</b>	
<i>Les arcades d'Homo heidelbergensis</i>	<i>Les sourcils d'Homo sapiens</i>
6. _____ _____ _____	7. _____ _____ _____

<b>émotionnel</b>	
<i>Les arcades d'Homo heidelbergensis</i>	<i>Les sourcils d'Homo sapiens</i>
8. _____ _____ _____	9. _____ _____ _____

**Document 2**

**12 points**

**Consigne :** *Lire le texte. Pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte.*

*Yasmine est principale adjointe dans un collège de Seine-Saint-Denis, en France.  
Elle était en stage au **Monde des ados**. Elle répond à vos questions sur son métier.*

**Fiona :** *Je voudrais savoir si vous avez plus de difficultés au niveau financier du fait d'avoir un collège situé dans la Seine-Saint-Denis, comparé à un collège d'un département plus huppé<sup>1</sup> ?*

Le budget par élève, hors subventions, est le même dans un quartier huppé que dans un collège en réseau d'éducation prioritaire (REP). Mais il y a des subventions spécifiques pour les établissements situés en REP. Donc, on a plus d'argent. Cela nous permet de davantage participer financièrement aux dépenses des voyages scolaires, par exemple.

**Tom :** *Est-ce un logiciel qui fait les emplois du temps ?*

Oui, mais on entre des paramètres. Le premier paramètre, c'est l'emploi du temps des professeurs d'EPS. Ce sont les seuls enseignants qui imposent leur emploi du temps qu'ils font en concertation avec tous les professeurs d'EPS de la ville. Ils le font en fonction des disponibilités des équipements (piscine, stade, etc.). Ensuite, on entre les horaires des classes allophones (dans mon collège, on a des classes pour les élèves nouvellement arrivés en France) qui peuvent avoir 3 heures de français d'affilée. Enfin, les emplois du temps des profs de langues car, dans une classe, il y a souvent plusieurs langues enseignées. Et on place le reste après.

**Fiona :** *Comment réagissez-vous face à la violence ?*

Je réagis en deux temps. Ma première réaction est de protéger et d'écouter l'élève violenté. La seconde est de sanctionner l'élève violent. Cela va de l'exclusion des cours, à l'exclusion du collège en passant par des 20 heures de travail dans le trimestre au sein d'une association caritative<sup>2</sup> ou chez les pompiers. Mais il y a aussi une écoute de l'élève violent pour comprendre quel accompagnement éducatif mettre en place afin qu'il améliore son comportement.

**Fiona :** *Faites-vous de longues journées avec un grand nombre de tâches ?*

Je commence à 7h30 par faire le tour de l'établissement et vérifier que le personnel est bien en place, que le ménage est bien fait. À 7h50, j'accueille les élèves. Vers 8h30 et 9h, je me tiens informée sur ce qui se passe au niveau du collège. Savoir s'il y a un élève qui a posé problème, un prof qui se plaint, etc. Après cela, je traite les urgences (un prof qui craque<sup>3</sup>, un élève qui s'est blessé, etc) et les priorités, c'est-à-dire que je réponds à l'agenda scolaire : organiser le brevet, faire les emplois du temps, etc. Les journées ensuite diffèrent d'un jour à l'autre : je peux avoir des rendez-vous avec des partenaires culturels, faire passer des entretiens d'embauche pour les surveillants, recevoir les parents d'élèves qui veulent me voir, etc. Je finis mes journées vers 19h30-20h.

**Fiona :** *Est-ce que vous travaillez le week-end ?*

Oui, c'est à ce moment que je rédige mes synthèses et mes comptes-rendus.

**Marion :** *Pourquoi avez-vous voulu faire cette profession ? Avez-vous été inspirée par quelqu'un ?*

Je suis cheffe d'établissement depuis un an. Avant, j'étais professeure de français. J'ai voulu changer de métier pour défendre les valeurs de justice scolaire pour le plus grand nombre d'élèves. Pas seulement au niveau d'une classe mais au niveau d'un collège. J'ai été inspirée en cela par la plupart des chefs d'établissement avec qui j'ai travaillé quand j'étais prof.

**Marion :** *Quelle est la pire punition que vous ayez donnée ?*

Obliger un élève à travailler toute la journée dans mon bureau, tout seul avec moi. Je lui ai donné des exercices très répétitifs à faire, de français le matin et de calcul l'après-midi. Une autre punition qui irrite beaucoup les élèves, c'est lorsque j'appelle les parents pour qu'ils viennent les chercher.  
(628 mots)

Le Monde des ados, 2019

---

<sup>1</sup> huppé = riche, fortuné

<sup>2</sup> caritatif = relatif à la charité

<sup>3</sup> craquer = ne plus supporter, s'effondrer nerveusement

10-15. Choisissez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

6 points

Reformulation		A	B	C
10	Le collège de Yasmine a un financement complémentaire pour effectuer des voyages scolaires.			
11	Il existe 4 critères pour qu'un établissement scolaire devienne REP.			
12	Quand Yasmine fait l'emploi du temps les professeurs de langues étrangères sont prioritaires devant les autres enseignants.			
13	Les élèves qui maîtrisent bien le français sont regroupés dans les classes allophones.			
14	Un REP comprend un collège et les écoles primaires du secteur territorial			
15	Dans une situation de violence Yasmine essaie d'écouter l'élève violenté et l'élève violent.			

16-17. Dans la liste ci-dessous choisir les mesures de sanction et de punition dont Yasmine parle en répondant aux questions. Ecrire dans la case les lettres choisies

6 points

7. Sanctions		3 points
8. Punitions		3 points

- A. Exclusion des cours
- B. Retenue sous surveillance d'un membre de l'établissement scolaire
- C. Mesure de responsabilisation : 20 heures de travail en dehors des heures d'enseignement à l'extérieur du collège
- D. Inscription sur le carnet
- E. Convocation des parents
- F. Exclusion du collège
- G. Devoir supplémentaire
- H. Avertissement

### Document 3. Le socioculturel

**Consigne:** Lire le texte pour répondre aux questions

8 points



#### **ANIMATEURS ENFANTS DANS LES TRAINS**

- CityOne Junior - Dax (40)
- Type du poste - CDI

Le service Junior & Cie est proposé pour des trains circulant en France sur le réseau SNCF, afin d'accompagner les enfants âgés de 4 à 14 ans, voyageant seuls sur la totalité de leur trajet.

- GARE DE DÉPART: DAX

#### **Missions :**

Accueillir et encadrer les enfants  
Assurer la sécurité des enfants  
Concevoir les animations proposées à bord  
Animer les trajets des enfants  
Assurer la logistique des kits d'animation  
\*\*\*  
Surtout pendant les vacances scolaires  
Idéal pour arrondir les fins de mois

#### **Profil recherché**

H/F  
Si vous avez de l'expérience en Animations  
Si vous avez le BAFA complet et un casier judiciaire vide  
Si vous êtes de nature dynamique et réactif

**Permettez aux employeurs de vous trouver.**

Téléchargez votre CV

(133 mots)

18. *L'entreprise qui offre l'emploi* 1 point

---

19. *Le réseau SNCF. Expliquer le sigle (ne pas dépasser 10 mots)* 1 point

---

20. *L'objectif du poste (s'appuyer sur le texte, ne pas dépasser 10 mots)* 1 point

---

---

21. *La période de travail :* 1 point

---

22-25. *Au cas où le CV est accepté, il s'agit de présenter 4 documents qui figurent dans **Profile recherché** sous forme de trois Si* 4 points

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

<b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!</b>
---

### КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D	E				
2	A	B	C	D	E				
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10	A	B	C						
11	A	B	C						
12	A	B	C						
13	A	B	C						
14	A	B	C						
15	A	B	C						
16	A	B	C	D	E	F	G	H	
17	A	B	C	D	E	F	G	H	
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 30**

**Consigne : *Après avoir écouté la conférence, répondre aux questions en choisissant la réponse jugée exacte ou en formulant votre propre réponse.***

**1-3.** A propos de qui est posée chacune des trois questions que Eric Gaspar adresse à son public ?

3 points

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**4.** Que fait Eric Gaspar dans la vie ?

3 points

✓ profession \_\_\_\_\_

✓ discipline enseignée \_\_\_\_\_

✓ établissement d'enseignement \_\_\_\_\_

**5.** Selon les scientifiques, pour développer le cerveau il faut faire :

2 points

Quoi ? \_\_\_\_\_

Comment ? \_\_\_\_\_

**6.** Eric Gaspar prend le micro pour parler de

1 point

A. son travail

B. son ambition

C. son projet

D. son équipe

E. ses élèves

**7.** L'objectif de sa conférence est de présenter trois connaissances qui

1 point

A. confirment ce qui est connu de tout le monde

B. résumant ce que les gens connaissent intuitivement depuis longtemps

C. demandent pour être comprises un solide bagage scientifique

D. contredisent les croyances partagées par tout le monde

8. Selon l'orateur, ces connaissances sont surtout/très utiles 2 points

✓ à qui \_\_\_\_\_

✓ pourquoi \_\_\_\_\_

9. Le cerveau humain est incapable de/d' 1 point

A. oublier facilement ce qui est inutile

B. mémoriser tout ce qu'il a enregistré

C. enregistrer ce qu'il voit ou entend

D. effacer ce qu'il n'a pas compris

10. Dans sa première conclusion Eric Gaspar donne un conseil et explique comment il faut le réaliser. Reconstituer les deux étapes de la démarche proposée. (ne pas dépasser 20 mots pour les deux) 2 points (1 pnt – contenu, 1 pnt – correction linguistique)

11. Quand vous envoyez des textos pendant que vous écoutez la radio votre cerveau 1 point

A. arrive à gérer bien les deux tâches à la fois

B. se concentre sur l'une des tâches en oubliant l'autre

C. déplace l'attention de l'une des tâches à l'autre

D. néglige l'une des tâches au profit de l'autre

12. Dans sa deuxième conclusion le conférencier donne un conseil qu'il s'agit de reformuler et de justifier (ne pas dépasser 15 mots)

2 points (1 pnt – contenu, 1 pnt – correction linguistique)

13. Eric Gaspar parle de quatre facultés du cerveau. Lesquelles ? 4 points

A. apprendre pendant le sommeil

B. effacer ce qui n'a pas d'importance

C. réaliser plusieurs tâches à la fois

D. mémoriser ce dont on a besoin

E. oublier ce qu'il faut retenir

F. formuler de nombreuses hypothèses

G. apprendre en faisant des erreurs

H. se transformer à tout moment

I. effacer ce qui est nécessaire/utile

J. alterner les tâches à réaliser

14-21. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

8 points

Reformulation		A	B	C
14	Eric Gaspar s'adresse aux parents de ses élèves pour leur expliquer le mode de fonctionnement du cerveau.			
15	La troisième connaissance sur le cerveau dont Eric Gaspar promet de parler est la plasticité cérébrale			
16	Il existe des gens monotâches et des gens multitâches			
17	Le cerveau humain arrête de changer vers 25 ans			
18	En France, selon Eric Gaspar, les profs et les élèves exploitent les recommandations des neuroscientifiques pour enseigner et apprendre			
19	Le cerveau est efficace quand il travaille en alternance des tâches			
20	Les humains apprennent par correction d'erreurs			
21	Il y a des règles de la sécurité routière qui s'appuient sur les données des neurosciences			

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Регистрационный номер участника**

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>1</b>											
<b>2</b>											
<b>3</b>											
<b>4</b>											
<b>5</b>	Quoi ?										
	Comment ?										
<b>6</b>	A	B	C	D	E						
<b>7</b>	A	B	C	D							
<b>8</b>	à qui ?										
	pourquoi ?										
<b>9</b>	A	B	C	D							
<b>10</b>											
<b>11</b>	A	B	C	D							
<b>12</b>											
<b>13</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
<b>14</b>	A	B	C								
<b>15</b>	A	B	C								
<b>16</b>	A	B	C								
<b>17</b>	A	B	C								
<b>18</b>	A	B	C								
<b>19</b>	A	B	C								
<b>20</b>	A	B	C								
<b>21</b>	A	B	C								

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 35 minutes**

**Note sur 30**

**Une découverte troublante.**

Grégoire Bouillier. Rapport sur moi. Éditions Allia, 2002

**Exercice 1.** Lire la suite du texte. Remplir les vides par le pronom qui convient (l'apostrophe est à rétablir) 7 points

Treize ans. Chaque matin, je déniche un caillou en bas de chez moi et tape dedans jusqu'à la rue Clerc, dans le quartier du Gros Caillou, (1) \_\_\_\_\_ se trouve mon collègue. Malgré tous les obstacles (2) \_\_\_\_\_ nous guettent, je (3) \_\_\_\_\_ conduis à bon port, heureux de (4) \_\_\_\_\_ permettre de voyager. Il (5) \_\_\_\_\_ semble que je modifie ainsi quelque chose d'immuable dans l'ordre de l'univers. Une voiture manque une fois de (6) \_\_\_\_\_ écraser alors que je vais (7) \_\_\_\_\_ récupérer au milieu de la place de l'Alma.

**Exercice 2.** Lire la suite du texte. Remplir les vides par la préposition ou la locution prépositive qui convient (l'apostrophe est à rétablir) 8 points

Nous nous séparons invariablement(1) \_\_\_\_\_ l'angle de la rue Clerc, où je le fais alors basculer (2) \_\_\_\_\_ une bouche d'égout<sup>1</sup>. Chaque fois je lui souhaite bonne chance. J'imagine les fantastiques voyages qu'il va connaître, tandis que je suis contraint (3) \_\_\_\_\_ rester ici. Au moins lui va vivre des aventures. Et c'est (4) \_\_\_\_\_ moi. Il est mon représentant (5) \_\_\_\_\_ l'ailleurs. On se reverra peut-être. (6) \_\_\_\_\_ le faire disparaître (7) \_\_\_\_\_ la bouche d'égout, il m'arrive (8) \_\_\_\_\_ l'embrasser passionnément. Ce rituel dure toute une année scolaire.

---

<sup>1</sup> bouche d'égout : ouverture dans laquelle s'écoulent les eaux de pluie

**Exercice 3.** Lire l'extrait du texte, remplir les vides, si nécessaire, par un article (l'apostrophe est à rétablir). 8 points

C'est cette année-là que Béatrice parut. La mixité venait d'être introduite dans (1) \_\_\_\_\_ établissements scolaires français et elle fut (2) \_\_\_\_\_ seule à venir dans notre classe. Notre colère ne dura guère : elle était (3) \_\_\_\_\_ eau vive et, à la voir, on pouvait croire aux champs de (4) \_\_\_\_\_ mimosas en plein Paris.

En quelques jours toute (5) \_\_\_\_\_ classe lui mangeait dans (6) \_\_\_\_\_ main. Elle n'avait qu'à faire (7) \_\_\_\_\_ geste et dix visages se précipitaient. C'était à qui porterait son sac, ferait ses devoirs, lui offrirait des babioles<sup>2</sup>. Béatrice riait. Cette mascarade m'exaspérait. Je refusai d'en faire (8) \_\_\_\_\_ partie.

<sup>2</sup> babiole : petit objet de peu de valeur

Grégoire Bouillier. Rapport sur moi. Éditions Allia, 2002

**Exercice 4.** Lire le texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettre le verbe choisi à la forme qui convient : personnelle (mode et temps), participe passé sans auxiliaire ou bien le laisser à l'infinitif (l'apostrophe et l'accord du participe passé sont à rétablir). 7 points

### Le traitement de choc pour guérir l'Océan

#### Un régime sévère pour enrayer la surpêche

Pour en finir avec la surpêche, il n'y a pas trente-six solutions : il faut que les hommes (1) _____ le volume de leurs prises. Afin d'y (2) _____, ils doivent réglementer au niveau national, européen et mondial ! Par exemple, créer un vaste réseau de zones (3) _____ à la pêche reliées les unes aux autres, réussir à (4) _____ les subventions aux techniques de pêche les plus destructrices (eh oui, l'Union européenne (5) _____ la surpêche), essayer de consommer des poissons capturés avec des méthodes moins dévastatrices : mieux (6) _____ manger des poissons (7) _____ à la ligne plutôt qu'au chalut*	valoir réduire limiter pêcher arriver encourager interdire
_____	
*Le chalut désigne le filet traîné dans l'eau par le chalutier, bateau à bord duquel s'effectue cette pêche.	

Science & Vie Junior N° 363 Décembre 2019

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<i>Exercice 1</i>		<i>Exercice 2</i>	
<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
*****		<b>8</b>	
<i>Exercice 3</i>		<i>Exercice 4</i>	
<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>3</b>		<b>3</b>	
<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>5</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>		<b>6</b>	
<b>7</b>		<b>7</b>	
<b>8</b>			
<b>9</b>			

## Конкурс письменной речи

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 1h 20 minutes**

**Note sur 20**

**Situation :** *En lisant le magazine Phosphore, vous tombez sur cette invitation à réfléchir sur ce qui est l'erreur et à répondre à la question posée par la rédaction. Vous décidez de participer...*

Que l'on oublie de recopier sa conclusion de dissert ou que l'on ait choisi médecine juste pour faire plaisir à papa, l'erreur nous laisse souvent le goût amer de l'échec. Grave ou insignifiante, elle est pourtant une étape naturelle de notre cheminement. Malgré sa mauvaise réputation, l'erreur, que l'on fuit à tout prix, s'avère souvent riche d'enseignements.

**Comment vivez-vous les erreurs ?**

Phosphore, avril 2007

### Consigne:

- *Vous lisez le mot de la rédaction et les témoignages des jeunes Français.*
- *Vous en dégagez les idées pour expliquer comment vous comprenez l'erreur et comment vous la vivez.*
- *Vous présentez votre réflexion de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée, en donnant des exemples concrets.*
- *La longueur de votre essai est de 200 ± 10% mots*

**Attention !** Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

### Témoignages :

Les erreurs qui m'affectent le plus sont celles qui touchent à l'amitié ou à l'amour... Je me dispute rarement avec mes amis, mais, quand ça arrive, je commence par déprimer. Ensuite, je réfléchis, je pose les choses pour essayer de les comprendre.

C'est un cheminement que je m'impose pour réussir à évaluer ma part réelle de responsabilité. (57 mots)

*Lauranne, 17 ans*

A chaque fois que je commets une erreur, je me sens profondément nulle, inutile, même si je sais bien que je ne détiens pas le mode d'emploi de la vie et que je ne peux pas tout réussir du premier coup. (41 mots)

*Anne, 17 ans*

J'ai plutôt tendance à accepter mes erreurs, à m'en enrichir... Heureusement parce qu'il m'arrive fréquemment de me tromper! C'est le plus souvent lorsqu'il s'agit de situations nouvelles dans lesquelles je manque d'expérience. Se tromper, cela me semble indispensable pour évoluer. Ne pas accepter de se construire sur des erreurs, c'est se condamner à ne pas avancer. (56 mots)

*Uriel, 18 ans*