

# Listening & Reading v1

## KEYS

Item #					
1	A	B			
2	A	B			
3	A	B			
4	A	B			
5	A	B			
6	A	B			
7	A	B			
8	A	B			
9	A	B			
10	A	B			
11	A	B	C		
12	A	B	C		
13	A	B	C		
14	A	B	C		
15	A	B	C		
16	A	B	C	D	
17	A	B	C	D	
18	A	B	C	D	
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	
21	A	B	C	D	
22	A	B	C	D	
23	A	B	C	D	
24	A	B	C	D	
25	A	B	C	D	
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

Use of English Keys V1				
1	the reason for/ behind many families		31	J
2	make up their minds		32	G
3	in the habit of playing		33	L
4	was at a loss		34	K
5	highly likely/ probable/ possible the/this film		35	C
6	let alone bake		36	D
7	would never have complained/never would have complained/ would have never complained		37	A
8	costs more now than /now costs more than/ costs now more than		38	E
9	did Cathy imagine		39	O
10	made it impossible for		40	P
11	through			
12	√			
13	never			
14	√			
15	if			
16	much			
17	out			
18	√			
19	have			
20	about			
21	achievements			
22	supplies			
23	determine			
24	common			
25	percentage			
26	average			
27	occasionally			
28	exceptional			
29	marking			



## Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

**Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.**

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ Итого: максимум 9 баллов	Организация текста	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 6 баллов)		
		(максимум 5 баллов)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
9 баллов	<p><b>Коммуникативная задача полностью выполнена:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (9 аспектов содержания).</p> <p><b>Объем работы</b> либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (<b>180 – 275 слов</b>).<sup>1</sup></p>	<p><b>5 баллов</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения структуры. 1) Текст построен логично. Присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи. 2) Текст правильно разделен на абзацы. 3) Имеются все необходимые структурные компоненты текста: вступление, основная часть, заключение. 4) Имеется заголовок. 5) Имеются подзаголовки.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа <b>не имеет ошибок</b> с точки зрения лексической сочетаемости.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа <b>не имеет грамматических ошибок</b>.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа <b>не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации</b>.</p>

<sup>1</sup> Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 275 слов), проверке подлежат только первые 250 слов.

<b>8 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект не раскрыт.	<b>4 балла</b> В работе не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) по <b>одному из аспектов</b> данного критерия.	<b>1 балл</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.	<b>1 балл</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются <b>1-3 незначительные (негрубые) грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют <b>орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки (1 - 3)</b> , которые не затрудняют общего понимания текста.
<b>7 баллов</b>	Коммуникативная задача в основном выполнена 2 аспекта не раскрыты.	<b>3 балла</b> В работе не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) по <b>двум аспектам</b> данного критерия.	<b>В работе имеются 1-3 незначительные (негрубые) лексические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста.		
<b>6 баллов</b>	Коммуникативная задача в основном выполнена. 3 аспекта не раскрыты.				
<b>5 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. 4 аспекта не раскрыты.				
<b>4 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. 5 аспектов не раскрыты.	<b>2 балла</b> В работе не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) по <b>трем аспектам</b> данного критерия.			
<b>3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. 6 аспектов не раскрыты.				
<b>2 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. 7 аспектов не раскрыты.				
<b>1 балл</b>	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. 8 аспектов не раскрыты.	<b>1 балл</b> В работе не выполнены	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют <b>многочисленные ошибки (4 и более)</b> в	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные

<p><b>0</b></p>	<p><b>Не выполнена коммуникативная задача</b> (не раскрыты 9 аспектов).</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>формат написанного не соответствует заданию.</p> <p>И/ИЛИ</p> <p><b>Объем</b> письменного текста <b>менее 180 слов</b>.</p> <p>И/ИЛИ</p> <p><b>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</b></p>	<p>требования (есть ошибка/ошибки) по <b>четырем аспектам</b> данного критерия.</p> <p><b>0 баллов</b></p> <p>В работе не выполнены требования (есть ошибка/ошибки) по <b>всем пяти аспектам</b> данного критерия.</p>	<p>словарный запас. Или: имеются <b>многочисленные ошибки (4 и более)</b> в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p><b>орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки (4 и более)</b>, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>
-----------------	--	--	--	---	---

**Примечания:**

Заголовок и подзаголовки **учитываются** при подсчете слов.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

## Критерии и параметры оценивания задания Writing Вариант1

(Дополнительная схема оценивания)

( max. – 20 баллов)

Критерии	Параметры	0	1	2
Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 9 баллов)	1. Ответ участника написан в жанре статьи для справочника путешественника и соответствующем заданию стилю (сочетание нейтрального и неофициального).	есть стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок	
	2. Статья участника создает привлекательное впечатление для туристов	Задача выполнена	Задача не выполнена	
	3-7. В тексте участника есть описание всех пунктов содержания:			
	3. Достопримечательности	Нет описания	Есть описание	
	4. Транспорт	Нет описания	Есть описание	
	5. Питание	Нет описания	Есть описание	
	6. Учеба и/ или работа	Нет описания	Есть описание	
	7. Места и/ или способы отдыха	Нет описания	Есть описание	
	8-9. В тексте участника правильно использованы указанные в задании слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cater</li> <li>• integrated</li> <li>• obsolete</li> <li>• software</li> <li>• vehicle</li> </ul>	менее 2х слов использованы правильно	2-4 слова использованы правильно	Все 5 слов использованы правильно
		<b>0</b>	<b>1</b>	
Организация текста (К2 – max. 5 баллов)	10. Текст статьи построен логично, в тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи.	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	11. Текст статьи правильно разделен на абзацы.	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	12-14. В тексте статьи присутствуют все структурные компоненты:			
	12. вступление, основная часть, заключение	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	13. заголовок	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	14. подзаголовки	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Языковое оформление текста (max. 6 баллов)	15-16. Лексическое оформление текста (К3).	4 и более ошибок	1-3 ошибки	Нет ошибок
	17-18. Грамматическое оформление текста (К4).	4 и более ошибок	1-3 ошибки	Нет ошибок

	<b>19-20. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).</b>	<b>4 и более</b> ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>1-3</b> ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	<b>Нет</b> ошибок (орфографических и/или пунктуационных)
--	--	--	--	--

**Примечания:** 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок и подзаголовки **учитываются** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Методические рекомендации

**Понимание устного и письменного текстов**

**Listening & Reading**

**В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:**

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри во время проверки)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

**Задания по аудированию и чтению** состоят из трех частей (**всего 40 заданий**). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 15 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

**Первое задание** – задание по аудированию, которое состоит двух частей. Первая часть состоит из прослушивания устного интервью. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False. Вторая часть состоит из прослушивания телефонного разговора. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

**Второе задание** - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают письменный текст, прослушивают устный текст на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

**Третье задание** – чтение научно-популярного текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. Участникам предлагается прочитать текст, поделенный на несколько фрагментов. После чтения текста участникам предлагается 15 заданий, при выполнении которых им необходимо указать, в каком из фрагментов представлена информация, указанная в конкретном задании.

Сложность текстов по чтению соответствует уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. Тексты подобраны по принципу тематического разнообразия; задания проверяют разные виды чтения, в конкурсе сочетаются задания разного типа.

**В текстах может содержаться до 2-5 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.**

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

**Критерии оценивания:** За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).**

**Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 15 минут.**

Методические рекомендации

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности  
социокультурной компетенции**

**Use of English**

**В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки данного конкурса,  
входят:**

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

**Конкурс состоит из четырех заданий. Всего 40 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 60 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

**Первое задание** – задание на трансформацию. Необходимо трансформировать исходное предложение так, чтобы употребить данное в задании слово в заданной грамматической форме. Задание направлено на определение уровня владения грамматическими структурами и лексической сочетаемостью.

**Второе задание** представляет собой задание на редактирование. Оно нацелено на проверку умения учащихся находить лишнее слово в строках связного текста. Вниманию учащихся предлагается связный текст, в некоторых строках которого встречаются лишние слова, искажающие лексическое или грамматическое значение предложения. Учащиеся должны определить, какие строки предложенного текста являются неправильными, и выписать лишние слова. Данное задание направлено на определение уровня владения грамматическими структурами и лексической сочетаемостью.

**Третье задание** – проверяет знания лексики английского языка и компенсаторные умения. Задание представляет собой кроссворд. Учащимся предлагается решить кроссворд, опираясь на дефиниции слов и контекст.

**Четвертое задание** – задание на соответствие, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников. Данное задание проверяет знание учащимися историко-культурных реалий страны изучаемого языка. При составлении задания методическая комиссия исходила из того, что изучение языка нельзя оторвать от изучения культуры страны изучаемого языка, и проверка лингвистической компетенции учащихся должна быть дополнена проверкой их культурной компетенции.

#### **Критерии оценивания**

**ВНИМАНИЕ! Задание 1:** Каждый правильный ответ оценивается в **2 балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается.** Если дан грамматически правильный ответ, но в ответе допущены орфографические ошибки, ответ оценивается в **1 балл**.

Данное задание является заданием с кратким ответом. При оценивании данного задания рекомендуется обсуждать спорные ответы учащихся всем составом жюри. В отдельных случаях возможно расширение ключей. Решение о расширении ключей может быть принято **только Центральной предметно-методической комиссией по английскому языку по запросу регионов в ходе проверки работ в регионах и не может быть принято во время апелляций в регионах.** Если во время проверки данного задания в регионе возникает допустимый с точки зрения регионального жюри вариант ответа, не вошедший в ключ, председатель регионального жюри должен связаться с председателем ЦПМК по английскому языку по электронной почте **в течение 5 (пяти) дней после проведения письменного тура** и сообщить об этом варианте. ЦПМК оперативно обсудит предложенный регионом вариант и сообщит во все регионы посредством централизованной рассылки, можно ли этот вариант засчитать как

**верный ответ. Заседание ЦПМК по расширению ключей будет проходить 19 февраля 2020 г. (на шестой день после проведения письменного тура). Варианты, не предложенные регионами на обсуждение ЦПМК или предложенные регионами позже указанного срока (на шестой день после проведения письменного тура или позже), не могут быть засчитаны. Результаты письменного тура не могут быть утверждены в регионах до получения централизованной рассылки по результатам заседания ЦПМК по расширению ключей в задании 1.**

**Задание 2:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография не учитывается.

**Задание 3:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография учитывается. Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ оценивается в 0 баллов.

**Задание 4:** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

**Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 50 (пятьдесят) баллов.**

Методические рекомендации

**Конкурс письменной речи**

**В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:**

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи для жюри и Дополнительная схема оценивания (по 1 экземпляру каждого документа на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных экземпляров Дополнительной схемы оценивания при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать статью в туристический путеводитель по заданным параметрам.

**Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:**

- 1) Написан текст в заданном жанре и стиле (с использованием пяти слов, указанных в задании).
- 2) Все аспекты содержания раскрыты полностью (см Дополнительную схему оценивания).
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

**По сложности задания соответствуют уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200 - 250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).**

**На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.**

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

**УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ**

**Проверка письменных работ** включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **больший балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

### **Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания**

**1.** Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. **Заголовок и подзаголовки учитываются** при подсчете слов.

**2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:**

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не соответствует жанру, указанному в задании),  
И/ИЛИ
- написанный текст не содержит описания ни одного из указанных аспектов содержания,  
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 180 слов;  
И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

**При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.**

**3. Неправильное употребление слов, указанных в задании**, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

**4. При определении типа ошибки** (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

При выделении **стилистических** ошибок следует исходить из того, что **стиль текста определяется жанром и адресатом**; текст статьи указанного в задании жанра должен быть написан в сочетании нейтрального и неофициального стилей. **Стилистическими ошибками считаются:**

- сухость, отсутствие эмоционально окрашенных лексических и грамматических конструкций;
- преобладание и неоправданное использование сложных предложений, специальной терминологии, архаичной и книжной лексики, препятствующей простоте и доступности восприятия.

Стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

**Лексическими ошибками считаются**

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетаниях;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелогов во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

**Грамматическими ошибками считаются**

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).

- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- Употребление its вместо it's или наоборот.

#### **Орфографическими ошибками считаются**

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой.

**5.** Однотипные ошибки считаются один раз.

**6.** При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

**7.** Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

**8. Ошибки в местоимениях** считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. *It* also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love *him*. - логическая ошибка).

**9. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

Работы проверяются по Критериям оценивания (**необходимо использовать Критерии оценивания и Дополнительную схему оценивания**). Максимальное количество баллов за задание Writing – **20**.