

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 9 КЛАССОВ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства
- умение проводить анализ сходных приемов разных видов искусств,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас),
- нахождение критериев для систематизации предложенного материала,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение черт определяемого стиля,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос в соответствии со смыслом задания,
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Ключи к заданиям регионального этапа для участников 9 классов

Предполагаемый ответ и оценка задания 1

1. общие черты представленных изображений:
 - а. на всех иллюстрациях изображены двери – 1 балл,
 - б. художественно оформленные – 1 балл,
2. различия изображений:
 - а. представляют разные эпохи – 1 балла,
 - б. разные стили – 1 балл,
3. какому архитектурному стилю соответствуют представленные на иллюстрации фрагменты архитектурной композиции:

А барокко – 1 балл, сложный орнамент – 1 балл, золочение – 1 балл

Б классицизм – 1 балл, фронтоны – 1 балл, ордер – 1 балл вверху обрамляющих выступов – 1 балл (могут быть названы пилястры)

В био-тек – 1 балл, изломанная форма – 1 балл, современный материал

– 1 балл

Максимальная оценка за задание 14 баллов

Предполагаемый ответ и оценка задания 2

№ 1 – классицизм – 1 балл

№ 2 – греческая дорика – 1 балл

№ 3 – ампир – 1 балл

№ 4 – колонны коринфского ордера – 1 балл

№ 5 – арки – 1 балл

№ 6 – колоннады – 1 балл

декор – совокупность элементов, – 1 балл составляющих внешнее оформление – 1 балл архитектурного сооружения или его интерьеров – 1 балл, например, мечи и шлемы, характерные для стиля ампир + 1 балл (за умение использовать сведений из текста).

скульптура – вид изобразительного искусства – 1 балл, произведения которого имеют объёмную форму – 1 балл и выполняются из твёрдых материалов – 1 балл методом высекания – 1 балл.

1. четыре черты, общих для всех трех изображений:
 - а. проемы (проходы), – 1 балл
 - б. выполненные в форме арки, – 1 балл
 - с. украшены скульптурными композициями, – 1 балл
 - д. выполнены в стилистике позднего классицизма (ампир) – 1 балл
2. полное имя выдающегося зодчего, творчеству которого принадлежат объекты на двух иллюстрациях:

Карл – 1 балл Иванович – 1 балл Росси – 1 балл

Максимальная оценка за задание 2 – 20 баллов

Предполагаемый ответ и оценка задания 3

Илл. 1. Эндрю Уайет. «Кристина Олсон». Открытая – 1 балл наполовину освещенная – 1 балл дверь в близкой к монохромности – 1 балл работе Уайта в сочетании – 1 балл с открывающемся за ней миром света – 1 балл, живой природы – 1 балл служит символом надежды – 1 балл, мечтаний, возможностей – 1 балл, как выход – 1 балл из замкнутого пространства в широкий мир – 1 балл. **Максимально 10 баллов.**

Илл 2. Уолтер Денди Садлер. «Поклонник». Светлая – 1 балл дверь в окружении садовых цветов – 1 балл передает чистоту – 1 балл, свет, молодость (пору цветения) – 1 балл скрытой за ней – 1 балл хозяйки. Четкий контур контрастной двери фигуры поклонника – 1 балл передает четкость и определенность, а руки в белых перчатках, – 1 балл одна из которых поднесена к груди – 1 балл, идущую от сердца чистоту его намерений – 1 балл. Закрытая – 1 балл дверь способствует раскрытию психологического состояния персонажа – неизвестность того, как его визит будет прият – 1 балл. **Максимально 10 баллов.**

Максимальная оценка за задание 3 – 20 баллов.

Предполагаемый ответ и оценка задания 4

Задание связано с именами И.Е. Репина и Н.А. Римского-Корсакова. Участники могут называть их в разной последовательности.

Предполагаемые ответы:

- 1. полное имя первого автора: Николай – 1 балл Андреевич – 1 балл Римский-Корсаков – 1 балл**
 - а. его отношение к иллюстрации 1: позирует художнику (изображен на портрете) – 1 балл**
 - б. его отношении к иллюстрации 2: является автором оперы – 1 балл "Садко" (или "разработал образ Садко в музыкальном произведении")**
– 1 балл
- 2. полное имя второго автора: Илья – 1 балл Ефимович – 1 балл Репин – 1 балл**
 - а. его отношение к иллюстрации 1: автор портрета – 1 балл**
 - б. его отношении к иллюстрации 2: автор художественного полотна**
– 1 балл "Садко – 1 балл в подводном царстве" – 1 балл
- 3. имя персонажа, к созданию художественного образа которого имеют оба автора: Садко – 1 балл**

4. названия и жанр 3 других произведений на былинные и сказочные сюжеты автора, запечатленного на иллюстрации 1:

- a. Опера – 1 балл "Сказка о царе Салтане" – 1 балл
- b. Опера – 1 балл "Золотой петушок" – 1 балл
- c. Опера – 1 балл "Снегурочка" – 1 балл

Участники также могут назвать в числе трех произведений оперу "Сказание о невидимом граде Китеже", одноактную оперу "Кощей Бессмертный", которые также оцениваются по 1 баллу (максимально за пункт 4 – 6 баллов)

5. Предложите два способа классификации певческих голосов и заполните таблицы А и Б. Укажите перед таблицами признак, по которому произведена классификация.

баритон, бас, контральто, меццо-сопрано, сопрано, тенор

Таблица А классификация по высоте звучания – 1 балл

❖ низкие:	❖ средние:	❖ высокие:
1. бас, – 1 балл	1. баритон, – 1 балл	1. сопрано, – 1 балл
2. контральто– 1 балл	2. меццо-сопрано – 1 балл	2. тенор – 1 балл

Таблица Б классификация по типу голоса (мужской/женский) – 1 балл

❖ женские:	❖ мужские:
1 сопрано, – 1 балл	1 тенор., – 1 балл
2. меццо-сопрано, – 1 балл	2. баритон, – 1 балл
3. контральто– 1 балл	3. бас. – 1 балл

6. На основе характеристик определите и запишите в таблице В имя каждого гостя (его принадлежность к стране) и название певческого голоса, которым он исполняет свою партию.



Таблица В

Гость Варяжский гость – 1 балл -	Гость Индийский гость – 1 балл	Гость Веденецкий гость – 1 балл
Голос бас – 1 балл	Голос тенор – 1 балл	Голос баритон – 1 балл

Максимальная оценка за задание 4 – 39 баллов

Предполагаемый ответ и оценка задания 5

1. **какими средствами решает поставленную творческую задачу скульптор:**
 - a. изображает отдельные части тела, выступающими из стены – **1 балл**
 - b. делает стену составной частью общей композиции – **1 балл**
2. **какими средствами эту же задачу решают кинематографисты:**
 - a. эффект достигается за счет быстрой смены кадров – **1 балл**
 - b. после визуальной обманки, представляющей собой половину тележки, приставленную вплотную к стенке – **1 балл**. (*Примечание:* в числе двух средств может быть названа также усиливающая эффект актерская игра).
3. **название художественного фильма: "Гарри Поттер и философский камень"**
– **1 балл**
4. **какими качествами должен, на Ваш взгляд обладать человек, про которого говорят: "Он сквозь стену пройдет!":**
 - a. целеустремленностью, настойчивостью, – **1 балл**
 - b. верой в себя, – **1 балл**
 - c. сильной волей – **1 балл**

Примечание. Если участник просто повторяет слова-подсказки под иллюстрациями, снимается 1 балл (то есть за пункт 5 начисляется 2 балла)

Максимальная оценка за задание 5 – 12 баллов

Предполагаемый ответ и оценка задания 6

Таблица к заданию

Название фильма	Имя и фамилия автора литературной основы	Что служит проходом
"Приключения Буратино" – 1 балл	Алексей Толстой – 1 балл	Дверца за нарисованным очагом – 1 балл
"Алиса в стране чудес" – 1 балл	Льюис Кэрролл – 1 балл	Кроличья нора – 1 балл
"Алиса в Зазеркалье" – 1 балл	Льюис Кэрролл – 1 балл	Зеркало – 1 балл
"Лев, Колдунья и платяной шкаф" – 1 балл (фильм из цикла "Хроники Нарнии" – 1 балл)	Клайв Льюис – 1 балл	Платяной шкаф – 1 балл
"Братство кольца" – 1 балл (фильм из цикла "Властелин колец") – 1 балл	Джон Толкиен – 1 балл (засчитывается написание Толкин)	Врата Мории – 1 балл
"Щелкунчик и Мышиный король" – 1 балл	Эрнст Теодор Амадей Гофман – 1 балл	Рукав шубы – 1 балл

Примечание. За неполное название "Щелкунчик" балл не начисляется. За фамилию "Гофман" балл начисляется. Если при этом названо хотя бы одно из имен, начисляется дополнительный балл, если общая оценка за задание при этом не превышает 20 баллов. За называние всех трех имен Гофмана может быть начислено 2 дополнительных балла, если общая оценка за задание не превышает 20 баллов.

Максимальная оценка за задание 6 – 20 баллов

Предполагаемый ответ и оценка задания 7

1. Форма – **по 1 баллу** за каждое указание на особенности формы.
2. Размер – **по 1 баллу** за каждое указание на особенности размера.
3. Цвет – **по 1 баллу** за каждое указание на особенности цвета.
4. Декор – **по 1 баллу** за каждое указание на особенности и описание декора.
5. Материал/материалы – **по 1 баллу** за указания на каждый материал.
6. Надпись/надписи – **по 1 баллу** за указания на надписи, соответствующие заданию.
7. Цитаты из произведений искусства – **по 2 балла** за использование цитат, соответствующих заданию.
8. Соответствие замысла заданию – **1 дополнительный балл**.
9. Оригинальность идеи – **2 дополнительных балла**.

Максимальная оценка за задание 5 – 25 баллов.

Максимальная оценка за все задания 150 баллов