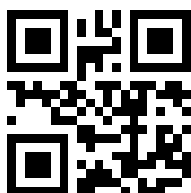




9. Se si vuole sapere qualcosa, ...  
A) chiamiamo i nostri amici.  
B) andiamo in biblioteca.  
C) andiamo su Google.
10. In Internet si possono trovare ...  
A) informazioni di ogni genere.  
B) solo informazioni scientifiche.  
C) informazioni ufficiali come orari, tariffe, multe ecc.
11. I genitori fanno finta che ...  
A) i litigi sono apparsi prima degli smartphone.  
B) le abitudini dei tempi passati erano perfette.  
C) le nuove generazioni non hanno difetti.
12. Il cambiamento nella vita è ormai avvenuto ...  
A) e bisogna fare qualcosa per combatterlo.  
B) ma non è possibile adattarsi a questa rivoluzione.  
C) e non è possibile tornare indietro.
13. Questa rivoluzione ha dei lati positivi, ...  
A) ma i genitori spesso non vogliono riconoscerli.  
B) ma i giovani non ne sono entusiasti.  
C) ma a tavola o in macchina nessuno cerca informazioni.
14. L'uso del cellulare può ...  
A) distruggere la comunicazione.  
B) rendere la comunicazione più interessante.  
C) rendere la comunicazione più pericolosa.
15. Google e YouTube uniscono, ma ...  
A) non aiutano a passare il tempo libero con gli altri.  
B) trascinano in luoghi sconosciuti.  
C) a volte portano a un'orbita tutta fuori della famiglia.

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!*



**Лексико-грамматический тест (20 баллов)**

**Задание.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

**La furia di Giove**

Tantissimi anni fa, (16) \_\_\_\_\_ cima a una montagna altissima che si chiamava Olimpo, abitava una strana compagnia (17) \_\_\_\_\_ dei: c'era Venere, Minerva, c'era Marte e Mercurio, e tanti altri personaggi. Il loro capo era Giove, che aveva una grande barba e una grandissima pazienza. E c'era anche Giunone, sua sposa, una dea (18) \_\_\_\_\_ carattere piuttosto inquieto.

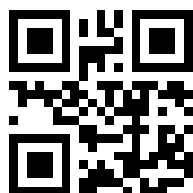
Ma cosa facevano (19) \_\_\_\_\_ dei? Per tutto il giorno bevevano un liquore dolcissimo che non stancava mai, e guardavano le storie (20) \_\_\_\_\_ uomini sulla terra.

Un giorno gli dei videro Ulisse. Il greco, dopo aver combattuto una lunga guerra, stava tornando (21) \_\_\_\_\_ barca sulla sua isola, dove lo aspettavano la sposa Penelope e il figlio Telemaco.

Ora bisogna sapere che Ulisse era simpatico a Minerva, che (22) \_\_\_\_\_ aiutava a tornare in patria. Invece Giunone non lo sopportava e gli metteva sempre ostacoli davanti alla nave. Mercurio lo spingeva avanti, mentre Nettuno (23) \_\_\_\_\_ una (24) \_\_\_\_\_ per spingerlo indietro. Il povero Ulisse aveva la testa ormai confusa ed era quasi disperato.

– Ora basta, – diceva Giove, ricordando (25) \_\_\_\_\_ essere il capo degli dei.  
– Non vi sembra di esagerare? Non (26) \_\_\_\_\_ abbastanza con lui? Lasciate quel povero uomo al suo destino!

Gli dei al momento facevano finta (27) \_\_\_\_\_ obbedire, ma di nascosto Marte gli mandava cibo e bevande, mentre Apollo gli mandava contro mostri e (28) \_\_\_\_\_ marini. Giunone lo faceva prigioniero, e Diana lo liberava.



– Basta, basta, basta! – tuonava Giove. – Se non smettete **(29)** \_\_\_\_\_  
tormentare **(30)** \_\_\_\_\_ poveraccio, **(31)** \_\_\_\_\_.

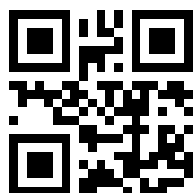
Ma nessuno credeva a quelle parole: mai **(32)** \_\_\_\_\_ Giove arrabbiarsi così  
per un mortale.

Un giorno Ulisse si stese su una spiaggia, e guardando il cielo sussurrò:

– Giove, padre degli dei, sono sfinito. Non **(33)** \_\_\_\_\_ più. Mia moglie  
invecchierà senza di me, mio figlio crescerà senza padre. Io rimango qui sulla sabbia  
ad aspettare la morte.

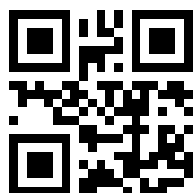
Le parole di quel povero uomo **(34)** \_\_\_\_\_ Giove. Senza più minacciare, il re  
dell'Olimpo alzò le braccia, e scatenò una tempesta così forte, così piena di lampi e di  
tuoni, che non solo gli uomini, ma anche gli animali, e persino gli dei dell'Olimpo si  
spaventarono, e si rifugiarono nelle tane e nelle case, e nei palazzi del cielo,  
tappandosi occhi e orecchie.

Soltanto la spiaggia su cui era sdraiato Ulisse era tranquilla. Quando la  
tempesta finì, il mare tornò liscio come l'olio. Ulisse si guardò intorno e spinse la sua  
barca in acqua. Nessuno degli dei osò **(35)** \_\_\_\_\_ più ostacolarlo e quando  
Penelope lo vide arrivare da lontano, corse a casa felice a preparare le frittelle.



	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>16</b>	su	a	in
<b>17</b>	per	da	di
<b>18</b>	dal	da	di
<b>19</b>	gli	i	dei
<b>20</b>	di	dei	degli
<b>21</b>	su	con	in
<b>22</b>	lo	gli	le
<b>23</b>	suscitava	ha suscitato	aveva suscitato
<b>24</b>	Burano	burrascosa	burrasca
<b>25</b>	a	di	–
<b>26</b>	vi divertivate	vi eravate divertiti	vi siete divertiti
<b>27</b>	di	a	–
<b>28</b>	draga	draghi	drago
<b>29</b>	a	da	di
<b>30</b>	quell’	quel	quello
<b>31</b>	mi arrabbio	mi arrabbio	mi sono arrabbiato
<b>32</b>	si era visto	si è visto	si vedeva
<b>33</b>	ce lo faccio	me la faccio	ce la faccio
<b>34</b>	commosso	commossero	commuove
<b>35</b>	a	–	di

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!*



**Лингвострановедение (10 баллов)**

**Задание 1.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии. Запишите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам ответов, в бланк ответов.

**36.** La spedizione dei Mille partì da ...

- A) Genova.
- B) Sanremo.
- C) Quarto.

**37.** Il Rinascimento si riferisce al periodo ...

- A) del maggiore sviluppo artistico in Italia.
- B) dell'unificazione d'Italia.
- C) del maggiore sviluppo industriale in Italia.

**38.** I garibaldini si chiamavano anche ...

- A) tiratori alpini.
- B) camicie rosse.
- C) rosso-neri.

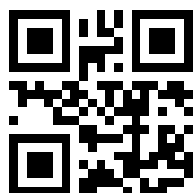
**39.** Gli anni del ventennio fascista sono considerati ...

- A) gli anni del miracolo economico.
- B) gli anni neri.
- C) gli anni del neorealismo.

**40.** La festa della Repubblica italiana si festeggia ...

- A) il 2 giugno.
- B) il 4 novembre.
- C) il 25 aprile.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***



**Задание 2.** Закончите предложения, выбрав информацию по культуре Италии. Запишите буквы (A, B или C), соответствующие выбранным вариантам ответов, в бланк ответов.

41. Le tre corone d'oro della lingua italiana sono ...

- A) Dante, Petrarca, Ariosto.
- B) Dante, Boccaccio, Petrarca.
- C) Boccaccio, Petrarca, Macchiavelli.

42. Il pittore che dipinse “Il Cenacolo” è ...

- A) Botticelli.
- B) Leonardo da Vinci.
- C) Tiziano.

43. Il più famoso poeta italiano è ...

- A) Eugenio Montale.
- B) Giuseppe Ungaretti.
- C) Alighieri Dante.

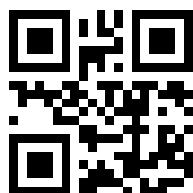
44. Di questi giornali il giornale italiano è ...

- A) la Pravda.
- B) la Stampa.
- C) le Monde.

45. La prima capitale dell'Italia unita fu ...

- A) Firenze.
- B) Roma.
- C) Torino.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!***



### **Чтение (10 баллов)**

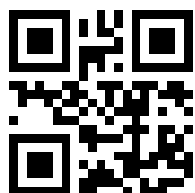
**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (А, В или С), соответствующую выбранному варианту.

#### **Verona la capitale dell'amore**

Il primo `segretario` di Giulietta Capuleti, negli anni Trenta, fu il custode della sua tomba. Non avrebbe mai pensato che le sue risposte ai messaggi dei turisti sarebbero diventate un fenomeno mondiale. Al punto che Verona ospiterà una cinquantina di nuove `segretarie` estive di Giulietta, tra i 20 e i 60 anni di età che arrivano da Australia, Germania, Olanda, India, Finlandia, Giappone, Russia, Polonia, Irlanda e Usa. Nella vita fanno le studentesse, le scrittrici, le psicologhe: ciascuna di loro ha deciso di donare qualche settimana alla causa dell'amore, smistando la corrispondenza che per Giulietta arriva da ogni parte.

Nel tempo il fenomeno ha preso una piega `virale` e ogni anno sono ormai migliaia le lettere d'amore semplicemente indirizzate a `Giulietta, Verona`. Si fidano così donne e uomini di tutto il mondo, e sanno che probabilmente Giulietta regalerà alle loro parole il conforto di una risposta. Lo fa da anni, grazie al Club di Giulietta, attraverso un'appassionata redazione di `segretarie` che leggono le lettere e affidano poi alle poste internazionali un messaggio, che porterà nei luoghi più diversi del pianeta, la suggestione dell'eroina intramontabile dell'amore.

«Nel nostro tempo così tecnologico e dominato da messaggi simultanei vocali, e-mail, da WhatsApp e post istantanei – spiega Giovanna Tamassia, presidente del Club di Giulietta – le lettere scritte a mano continuano ad essere un mezzo privilegiato per esprimere i propri sentimenti». Grazie alle Segretarie di Giulietta ogni lettera viene letta, tradotta e poi conservata nell'archivio Club che contiene migliaia di storie d'amore. La risposta è sempre personale.

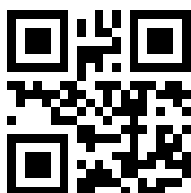




Il Club di Giulietta (The Juliet Club) si occupa da quasi 25 anni della «Posta di Giulietta», un fenomeno che fa di Verona la capitale dell'amore. Fra le sue iniziative anche un contest, «Cara Giulietta», dedicato appunto alle lettere più belle di questo straordinario epistolario amoroso. E così è nato anche il Premio letterario internazionale «Scrivere per amore» che conta su una Giuria presieduta dal saggista e filosofo morale Umberto Galimberti.

46. Il custode della tomba di Giulietta fu ...  
A) il primo a scrivere una lettera a Giulietta.  
B) il primo preside del Club di Verona.  
C) il primo segretario di Giulietta.
47. La corrispondenza amorosa indirizzata a Giulietta è ...  
A) un fenomeno mondiale.  
B) una malattia sociale.  
C) un problema della città di Verona.
48. Le “segretarie” di Giulietta ...  
A) devono essere solo di provenienza italiana.  
B) devono leggere le lettere e rispondere personalmente a ciascuno degli autori.  
C) devono confidare a donne e uomini i loro pensieri sull'amore.
49. Tutte le lettere indirizzate a Giulietta ...  
A) sono scritte in forma elettronica.  
B) non devono essere più lunghe di una pagina A4.  
C) sono scritte a mano e poi archiviate.
50. La «Posta di Giulietta» è un fenomeno che ...  
A) fa nascere il premio nazionale.  
B) fa di Verona la capitale dell'amore.  
C) funziona in molti paesi europei, in India e in Giappone.

*Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!*



**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* o *falso*). Впишите в бланк ответов букву (A или B), соответствующую выбранному варианту.

### **Libri sì, libri no**

La svolta per l'umanità e il suo modo di comunicare è considerata l'invenzione della stampa: 1445. Ma la rivoluzione digitale è più importante di quella di Gutenberg.

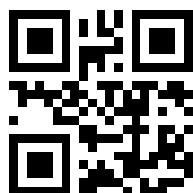
Certo, grazie a Gutenberg leggere e scrivere divenne più facile. Certo, venne tradotta e diffusa la Bibbia in tedesco, aprendo le porte alla Riforma protestante; ma era pur sempre la Bibbia.

E i libri si moltiplicarono. Oggi la rivoluzione digitale distrugge i libri. Ora c'è Wikipedia a raccontare tutto ciò che c'è da sapere, almeno all'apparenza. E' vero che i romanzi sembrano resistere, ma in realtà il genere è in profonda crisi, con l'eccezione dei gialli e i fantasy. Anche i giornali stanno vivendo una profonda crisi a causa della rete.

I libri reggono un po' meglio, per il semplice fatto che l'e-book non si è mai sviluppato. Leggere del resto è impegnativo. Richiede tempo, concentrazione, amore. Sull'i-Pad e sull'i-Phone si fa altro, saltando freneticamente da una chat a un video, da una foto a una faccina.

La graduale distruzione della carta avrà conseguenze disastrose. Costruiremo giganteschi archivi digitali destinati a rimanere deserti, a non essere visitati da nessuno. Perché nella rete il passato non esiste: si vive in un eterno presente, dove la Seconda Guerra Mondiale è remota come la seconda guerra punica, non ci interessa, non ci riguarda.

D'altra parte, la cultura digitale non è un muro che impedisce ai giovani di guardare al passato, è una strada per integrarlo e renderlo contemporaneo. Adesso tutti si possono informare sugli avvenimenti storici o sui fatti di attualità, anche senza comprare un giornale.





**Письменное творческое задание (20 баллов)**

**Tema:** Quando eri bambino, cosa ti colpiva, appassionava, rattristava o rallegrava?  
Oggi sei molto cambiato rispetto ad allora?

Il tuo testo deve essere logico e contenere 150–180 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle). Conta il numero delle parole del tuo testo e scrivilo alla fine.

**Всего за работу – 75 баллов.**

