

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2018–2019 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. La llamada terapia del bosque se lleva a cabo en centros especiales de relajación.
a) Verdadero b) Falso

2. Más de la mitad del territorio de Japón está cubierto por bosques.
a) Verdadero b) Falso

3. Durante las sesiones se aconseja llevar un móvil con una suave música relajante.
a) Verdadero b) Falso

4. En Japón existe un organismo público que se encarga de desarrollar este programa de salud.
a) Verdadero b) Falso

5. Dicha práctica provoca interés principalmente en Japón y otros países con filosofía oriental y prácticas de meditación.
a) Verdadero b) Falso

6. Durante los paseos por el bosque se activan las funciones cognitivas del cerebro.
a) Verdadero b) Falso

7. El primer país que popularizó en Oriente dicha práctica fue Corea del Sur.
a) Verdadero b) Falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

- 8.** La práctica de la “lluvia del bosque”... .
- a) es desarrollada por entusiastas
 - b) es desarrollada a nivel oficial
 - c) es desarrollada por personas muy creyentes
- 9.** Durante los paseos... .
- a) se recomienda fijarse en la naturaleza
 - b) se recomienda evitar contacto directo con las plantas para evitar alergias
 - c) se recomienda no perder de vista a los monitores
- 10.** Se aconseja hacer terapia
- a) dos o tres veces por semana
 - b) cuanto más, mejor
 - c) todos los días
- 11.** Las sesiones de la “lluvia del bosque”... .
- a) son una actividad individual que se realiza por libre
 - b) son acompañadas por ejercicios de relajación dirigidas por monitores
 - c) son dirigidas por monitores expertos en senderismo
- 12.** Hay control médico... .
- a) antes de las sesiones
 - b) después de las sesiones
 - c) antes y después de las sesiones
- 13.** Anualmente acuden en Japón a esta terapia... .
- a) menos de 5.5 millones de personas
 - b) cerca de 5.5 millones de personas
 - c) más de 5.5 millones de personas
- 14.** Los efectos de la “lluvia del bosque” son confirmados ...
- a) por la medicina general
 - b) por la psiquiatría
 - c) por la neurobiología
- 15.** Las funciones fisiológicas del hombre moderno... .

- a) siguen adaptadas al entorno natural
- b) van perdiendo el contacto inicial con la naturaleza
- c) han perdido el contacto inicial con la naturaleza

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Si (1)_____ por el título melodramático de esta novela, *Si sufrir fuera sencillo*, nunca me hubiese animado a leerla. Sin embargo, como a mí se me conquista más (2)_____ la sinopsis que por el título o la portada, le eché (3)_____, a ver de qué iba. Y mi atención recayó en estas líneas: «... (4)_____ en la historia real del comandante americano Claude Eatherly, que realizó el vuelo de (5)_____ meteorológico sobre Hiroshima unas horas antes del bombardeo. *Si sufrir fuera sencillo* nos habla de los límites de la responsabilidad moral y la complejidad de las emociones humanas...».

Decisión tomada: ¡lo leería! Todo lo que tiene que ver con la Segunda Guerra Mundial me atrae, especialmente porque se llevaron (6)_____ infinidad de acciones donde se dejó (7)_____ la responsabilidad moral, y mientras que de las barbaridades de los nazis se ha hablado muchísimo, hacía tiempo que quería saber más sobre el episodio de Hiroshima y Nagasaki. ¿Cómo se llegó a la conclusión de que matar a más de cien mil personas inocentes y condenar a la enfermedad a las generaciones (8)_____ era (9)_____ que se podía hacer por la humanidad?

Base Aeronaval de Rota, octubre de 1962. En plena crisis de los misiles en Cuba, los americanos destinados en el municipio gaditano (10)_____ intranquilos; en especial, Rick Bainfield (inspirado en Claude Eatherly), a quien la inminente guerra nuclear le reaviva los (11)_____ que lleva soportando desde aquella mañana del 6 agosto de 1945. También trabaja en Rota (12)_____ inglesa Samantha Porter, como traductora. Aunque esa no es su verdadera identidad: es española y huyó del país durante la guerra civil, siendo todavía (13)_____; ahora ha regresado para descubrir qué fue de su padre.

Rick Bainfield se siente culpable por (14)_____ en el ataque nuclear a Hiroshima y, sin embargo, todo el mundo lo considera inocente, un héroe estadounidense. Y Samantha Porter nunca ha hecho mal a nadie, pero si supieran de quién es hija, España la (15)_____ un peligro, culpable de desafección a la patria. (16)_____ se encuentran en ese octubre de 1962 y el amor que surge

entre ellos los ayudará a cerrar las cicatrices del pasado. Pero viven en una sociedad hipócrita y puritana que considerará su relación indecente, y los perseguirá por ello.

Si sufrir fuera sencillo es, sobre todo, una historia de amor, y eso me ha decepcionado un poco, porque los elementos de la novela que más me atraían solo sirven para caracterizar a los personajes y contextualizar por qué su relación no es posible. No obstante, (17)_____ muchas ideas interesantes: por qué a los seres humanos nos (18)_____ más la muerte de una sola persona que la de cientos, el trastorno por estrés postraumático que (19)_____ muchos de los soldados que participan en los conflictos (20)_____ o el hecho de que los internen como locos cuando precisamente ese dolor que los atormenta demuestra que son los más cuerdos, los más humanos. Otra de las virtudes de esta novela es el retrato costumbrista de la vida en Rota durante aquellos años, cuando los españoles que aún trataban de levantar cabeza tras la guerra se toparon con las modernidades que trajeron los americanos.

	a	b	c
1	hubiera sido	era	habría sido
2	por	de	con
3	un vistazo	una vista	una mirada
4	causada	inspirada	hecha
5	comprobación	tiempo	reconocimiento
6	al fin	a cabo	al final
7	por otro lado	por un lado	de lado
8	venideras	venidoras	siguientes
9	lo peor	mejor	lo mejor
10	son	andan	marchan
11	remuneraciones	remozamientos	remordimientos
12	la	una	el
13	una niña	de niña	niño
14	tomar parte	participar	haber participado
15	considerara	consideraría	considerará
16	Ambos	Los ambos	Ambas
17	se tocan	se abordan	se negocian
18	influye	sufre	afecta
19	padecen	gozan	cuentan
20	pacifistas	bélicos	agresivos

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лингвострановедение

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре Испании. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. ¿Qué título ostenta el heredero de la Corona de España?
 - a) Infante heredero.
 - b) Infante de España.
 - c) Príncipe de Asturias.

2. El Himno Nacional se llama
 - a) La Marcha Real
 - b) Suspiros de España
 - c) ¡Viva España!

3. ¿Qué se celebra en toda España el 19 de marzo?
 - a) El Día del Padre.
 - b) El Día de la Madre.
 - c) El Día de Acción de Gracias.

4. Camilo José Cela (1916-2002), Premio Nobel de Literatura en 1989, es el autor de
 - a) La Colmena y La familia de Pascual Duarte
 - b) El ruedo ibérico y Tirano Banderas
 - c) La dama boba y El Caballero de Olmedo

5. El aeropuerto de Madrid se llama
 - a) aeropuerto de Los Rodeos
 - b) aeropuerto Reina Sofía
 - c) aeropuerto Adolfo Suárez

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре стран Латинской Америки. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

6. ¿De qué país latinoamericano es el famoso escritor Julio Cortázar?
 - a) Argentina.
 - b) Chile.
 - c) Perú.

7. ¿Qué país latinoamericano fue el último en reconocer el voto femenino?
 - a) Ecuador.
 - b) Paraguay.
 - c) Colombia.

8. ¿En qué país latinoamericano los indios y mestizos tuvieron una participación activa en el proceso emancipador a principios del siglo XIX?
- a) Chile.
 - b) México.
 - c) Ecuador.
9. ¿Quién es el autor de la novela *Conversaciones en La Catedral*?
- a) Gabriel García Márquez.
 - b) Mario Vargas Llosa.
 - c) Julio Cortázar.
10. La literatura ... es un subgénero propio de la literatura latinoamericana que intenta recrear el lenguaje del gaucho y contar su manera de vivir.
- a) épica
 - b) novelesca
 - c) gauchesca

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

El hombre aquel tenía un rostro serio, triste y bondadoso de perro de caza. Vestía un traje gris que parecía no pertenecerle: estrecho, incómodo y con unas hombreras excesivas. Entró en la Redacción silenciosa y tímidamente, mirando receloso a todos lados, y se sentó –más bien, se posó– en una destartalada butaca verde donde acostumbraba a dormir Servando, el portero. Todo él exudaba una gran mansedumbre y sus ojos miraban con esa expresión de inocencia de los miopes que no llevan lentes; aunque a veces –sólo a veces– en el fondo de sus pupilas parecía encenderse una fría lucecita de ira, un lívido y fugaz chispazo de furia incontenible. Pero sólo por unos instantes, porque luego su sonrisa parecía borrarlo todo, y una dulce paz, como un halo, lo envolvía por completo.

Esperó pacientemente la llegada del jefe de redacción “a quien venía a ver para un informe confidencial”, según dijo. No se molestó la más mínimo cuando después de cuatro horas de espera le comunicaron descaradamente que el jefe de redacción no iría aquella tarde al trabajo. Volvió al otro día bien tempranito, sólo para enterarse, al cabo de cinco horas de aguardarlo, que el jefe de redacción padecía de un fuerte ataque gripal. Tampoco pareció disgustarlo dicha noticia y aceptó sonriente la torpe excusa.

Al sexto día, Rodríguez el reportero de policía de periódico, que tenía un espíritu curioso e indiscreto y un corazón tierno y complaciente, se acercó al hombrecillo aquél para preguntarle si él podía servirle en algo. Le habían impresionado favorablemente aquella afable sumisión y aquella mansa terquedad del hombre con cara de perro de caza.

El visitante pareció apenado por haber atraído la atención de Rodríguez.

- No, señor –se excusó; no me puede servir en nada. Perdóneme. Tengo que ver a su jefe. Muchas gracias.

Y su mano, como si temiera haber olvidado algo, rebuscó largo rato por los bolsillos de su angosto e incómodo saco. De uno de ellos extrajo al fin un burujón de periódicos, cuartillas escritas por las dos caras, con letra flaca y menudita; unas papeletas de una rifa, una transferencia de guagua y otros documentos inclasificables a primera vista.

- ¿Algún artículo para publicar? – indagó Rodríguez comenzando a comprender.
- ¡Oh, no! – dijo el hombre aquél ruborizándose como si le hubieran acusado de algo malo.
- Ya sé, un cuento – afirmó Rodríguez seguro de no equivocarse.

El hombre emitió una sonrisa terriblemente bondadosa, como excusándose porque su interlocutor no estuviera en lo cierto.

- Me gustaría escribir cuentos: ya ve usted, eso sí, pero ... No sé escribir cuentos; a lo sumo, informes... No, no he venido por eso. He venido a hacer unas denuncias.
- ¿Algún abuso?
- Bueno... según como quiera verse. A mí, personalmente, no. ¿Por qué iban a abusar de mí? Además, sería bien mezquino por mi parte que viniera a protestar por cosa que sólo a mí me afectaran... Es una denuncia general, ¿comprende? Abarca todo el género humano. Un mensaje.

1. El hombre que llegó a la redacción un día

- a) era claramente una persona a la que le iba bien en la vida
- b) era un hombre humilde, a pesar de ser un conocido escritor
- c) era un hombre que no infundía demasiado respeto a la gente que le rodeaba

2. ¿Fue recibido el señor por el jefe de redacción?

- a) Sí, dentro de tres días.
- b) Sí, después de una semana.
- c) No, nunca.

3. El extraño visitante... .

- a) aguardaba mansamente ser recibido por la persona necesaria
- b) demostraba de vez en cuando su disgusto
- c) montaba en cólera

4. El jefe de redacción

- a) estaba en comisión de servicio
- b) estaba de vacaciones
- c) no venía a la oficina

5. El reportero Rodríguez... .

- a) quiso sacarle al extraño visitante a la calle
- b) se compadeció de él

c) quiso hacer un reportaje sobre aquel caso

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите буквы (*a* или *b*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

Hace unos días, y tras tres años de una lucha titánica contra un cáncer de páncreas, el presidente del grupo Planeta, José Manuel Lara Bosch, fallecía en Barcelona a los 68 años. Con un carácter enérgico y emprendedor, José Manuel Lara consiguió hacer del grupo Planeta líder de ventas en España y segundo en Francia, con un catálogo de 15.000 autores y una publicación de 130 millones de libros al año. Su lucha en favor de la promoción cultural y en contra de la piratería lo colocó a la vanguardia del mundo cultural de nuestro país. En sus últimos meses, José Manuel Lara decía que si algún día se retiraba, le gustaría volver a los orígenes y llevar una pequeña editorial para dedicar la jornada completa a los libros de toda la vida, y parte de ese cansancio por convertir lo cultural en económico podía apreciarse ya en sus ojos durante la edición del último Premio Planeta.

Es evidente que España no es un buen lugar para hacer negocio con la literatura. Como reconocen la mayoría de los editores, para vender libros, las editoriales se ven obligadas a publicar lo que más vende, que casi nunca es lo que más calidad tiene. Solo hay que echar un vistazo a los “número uno” en ventas. La contratación de un famoso se ha convertido en los últimos años en lo más práctico, porque en España si no sales en televisión no eres nadie. Esta situación es especialmente dramática para las pequeñas editoriales, que año tras año ven como mengua considerablemente el número de libros que publican por falta de ventas y de lectores, aunque las estadísticas digan lo contrario. Según el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros de 2012, el porcentaje de lectores de libros alcanza en España el 63% de la población, reduciéndose la distancia que nos separa de la media europea, que está situada en el 70%. De hecho -según este barómetro que a mi juicio no recoge la realidad- el 59,1% de los españoles mayores de 14 años lee en su tiempo libre y el 47,2% lo hace con una frecuencia diaria y semanal. Curiosamente, y a pesar de este casi increíble aumento de lectores, en España, la actividad editorial ha descendido en torno a un 20% en los últimos tres años.

Dejando al margen estos datos, los principales problemas del sector editorial de nuestro país son el IVA que sufren los productos culturales y, especialmente, la

piratería, que afecta a las editoriales pero especialmente a los escritores, ya que cuanto menos actividad editorial menos autores son publicados. Según un estudio realizado por el Observatorio de Piratería y Hábitos de consumo de contenidos digitales de 2013, el número de españoles que accede ilegalmente a contenidos digitales supera el 51%. La descarga ilegal de libros, con un 21%, aumenta considerablemente año tras año. Pero la cifra más preocupante de las que señala el estudio es que un 84% de todos los contenidos adquiridos en España es pirata. Un dato dramático si tenemos en cuenta que la industria cultural es un factor estratégico en la economía de nuestro país, pues aporta más del 4% del PIB español, muy por delante de la agricultura, ganadería y pesca (2,5%), la industria química (1,1%) o las telecomunicaciones (1,8%).

Teniendo en cuenta que la cultura es la base de cualquier sociedad desarrollada, y que la falta de apuesta por la cultura de nuestros políticos facilita el aborregamiento social, llegará un día en que tanta incultura ciudadana terminará pasándonos factura. Aún estamos a tiempo de no lamentarnos.

6. Las ventas de los libros en España no garantizan siempre la calidad del producto literario.

- a) Verdadero b) Falso

7. Los españoles leen más que otros europeos.

- a) Verdadero b) Falso

8. Las actividades editoriales crecen junto con el crecimiento del número de lectores.

- a) Verdadero b) Falso

9. El precio final de los libros es uno de los principales problemas del sector editorial en España.

- a) Verdadero b) Falso

10. En España se logran considerables éxitos en la lucha contra la descarga ilegal de libros.

- a) Verdadero b) Falso

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Креативное письмо

Задание: *Seguramente en algún momento de su vida las cosas no salieron tal y como usted lo había planeado. Escriba cómo, de haber podido, habría cambiado lo que pasó.*

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно **200–220 слов** (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

La mejor maestra en la vida es la experiencia.

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.