

Listening & Reading Keys

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | B | | | | | |
| 2 | A | B | | | | | |
| 3 | A | B | | | | | |
| 4 | A | B | | | | | |
| 5 | A | B | | | | | |
| 6 | A | B | | | | | |
| 7 | A | B | | | | | |
| 8 | A | B | | | | | |
| 9 | A | B | | | | | |
| 10 | A | B | | | | | |
| 11 | A | B | C | | | | |
| 12 | A | B | C | | | | |
| 13 | A | B | C | | | | |
| 14 | A | B | C | | | | |
| 15 | A | B | C | | | | |
| 16 | A | B | C | D | | | |
| 17 | A | B | C | D | | | |
| 18 | A | B | C | D | | | |
| 19 | A | B | C | D | | | |
| 20 | A | B | C | D | | | |
| 21 | A | B | C | D | | | |
| 22 | A | B | C | D | | | |
| 23 | A | B | C | D | | | |
| 24 | A | B | C | D | | | |
| 25 | A | B | C | D | | | |
| 26 | A | B | C | D | E | F | |
| 27 | A | B | C | D | E | F | |
| 28 | A | B | C | D | E | F | |
| 29 | A | B | C | D | E | F | G |
| 30 | A | B | C | D | E | F | G |
| 31 | A | B | C | D | E | F | G |
| 32 | A | B | C | D | E | F | G |
| 33 | A | B | C | D | E | F | G |
| 34 | A | B | C | | | | |
| 35 | A | B | C | | | | |
| 36 | A | B | C | | | | |
| 37 | A | B | C | | | | |
| 38 | A | B | C | | | | |
| 39 | A | B | C | | | | |
| 40 | A | B | C | | | | |

Методические рекомендации

Понимание устного и письменного текстов

Listening & Reading

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

Задания по аудированию и чтению состоят из трех частей (*всего 40 заданий*). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 30 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

Первое задание – задание по аудированию, которое состоит двух частей. Первая часть состоит из прослушивания лекции. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False. Вторая часть состоит из прослушивания беседы. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

Второе задание - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают текст научно-популярного характера, прослушивают отрывок из лекции на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Отрывок из лекции звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

Третье задание – чтение научно-популярного текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. После чтения текста участники выполняют 15 заданий различного типа.

Сложность текстов по чтению соответствует уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. Тексты подобраны по принципу тематического разнообразия; задания проверяют разные виды чтения, в конкурсе сочетаются задания разного типа.

В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 30 минут.

Use of English

| Keys | | V1 | |
|-------------|----------------------------------|-----------|----------|
| 1 | is in danger of | 31 | A |
| 2 | under the impression that | 32 | B |
| 3 | must have run | 33 | F |
| 4 | takes pride in | 34 | B |
| 5 | had not left for | 35 | E |
| 6 | would rather you did | 36 | D |
| 7 | blame yourself for coming | 37 | A |
| 8 | put up with | 38 | C |
| 9 | Had I not fallen | 39 | C |
| 10 | there is no point | 40 | E |
| 11 | have | | |
| 12 | such | | |
| 13 | √ | | |
| 14 | √ | | |
| 15 | being | | |
| 16 | greatly | | |
| 17 | far | | |
| 18 | such | | |
| 19 | of | | |
| 20 | by | | |
| 21 | misanthrope | | |
| 22 | capture | | |
| 23 | accelerate | | |
| 24 | manufacture | | |
| 25 | astronaut | | |
| 26 | pathology | | |
| 27 | pendant | | |
| 28 | disrupt | | |
| 29 | extend | | |
| 30 | evacuate | | |

Методические рекомендации

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности
социокультурной компетенции**

Use of English

**В комплект материалов, необходимых для проведения лексико-грамматического
теста, входят:**

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Конкурс состоит из четырех заданий. **Всего 40 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 60 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

Первое задание – задание на трансформацию. Необходимо трансформировать исходное предложение так, чтобы употребить данное в задании слово в данной грамматической форме. Задание направлено на определение уровня владения грамматическими структурами и лексической сочетаемостью.

Второе задание представляет собой задание на редактирование. Необходимо убрать лишние слова из текста.

Третье задание – задание на словообразование. Требуется образовать английские слова от иноязычных корней.

Четвертое задание – задание на соответствие, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников.

Критерии оценивания

Задание 1: Каждый правильный ответ оценивается в **2 балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография учитывается. **Если дан грамматически правильный ответ, но в ответе допущены орфографические ошибки, ответ оценивается в 1 балл.**

Данное задание является заданием с кратким ответом. При оценивании данного задания рекомендуется обсуждать спорные ответы учащихся всем составом жюри. В отдельных случаях возможно расширение ключей.

Задание 2: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография не учитывается.**

Задание 3: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография учитывается.** Если в ответе допущены орфографические ошибки, ответ оценивается в **0 баллов**.

Задание 4: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 50 (пятьдесят) баллов.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

| БАЛЛЫ | РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 8 баллов) | ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 6 баллов) | ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 6 баллов) | | |
|----------|---|--|--|--|--|
| | | | Лексика (максимум 2 балла) | Грамматика (максимум 2 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) ¹ |
| 8 | Коммуникативная задача полностью выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (180 – 275 слов). ² | 6 баллов (3 аспекта) Работа не имеет ошибок с точки зрения организации. 1) Текст построен логично. 2) Текст правильно разделен на абзацы. 3) Присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи. | 2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексической сочетаемости. | 2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок. | 2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации. |
| 7 | Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект раскрыт не полностью. | 5 баллов Требования по одному из аспектов данного критерия в работе выполнены не полностью. | | | |
| 6 | Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью. | | | | |
| 5 | Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и 1 аспект раскрыт не полностью. ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью. | 4 балла Требования по двум аспектам данного критерия в работе выполнены не полностью; или требования по одному из аспектов данного критерия в работе не выполнены. | | | |
| 4 | Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью. | | | | |

¹ При подсчете ошибок по данному критерию орфографические и пунктуационные ошибки складываются.

² Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 275 слов), проверке подлежат только первые 250 слов.

| | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|
| 3 | Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью. | 3 балла Требования по трем аспектам данного критерия в работе выполнены не полностью; или требования по одному из аспектов данного критерия в работе не выполнены, требования по второму аспекту данного критерия в работе выполнены не полностью. | богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки. | граммотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 грамматические ошибки. | орфографические И пунктуационные ошибки (1-2). |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 3 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью. | 2 балла В работе не выполнены требования по двум аспектам данного критерия; или требования по одному аспекту данного критерия в работе не выполнены, требования по двум аспектам данного критерия в работе выполнены не полностью. | | | |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 2 - 3 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью | 1 балл В работе не выполнены требования по двум аспектам данного критерия, требования по одному аспекту данного критерия в работе выполнены не полностью. | | | |
| 0 | Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 4 аспекта, формат написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ Объем письменного текста менее 180 слов . И/ИЛИ Более 30% ответа имеет непродуктивный характер. | 0 баллов В работе не выполнены требования по трем аспектам данного критерия: отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста (3 и более ошибок); И имеются серьезные нарушения логики и связности текста (3 и более ошибок); И имеются многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи (3 и более ошибок). | 0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (3 и более) в употреблении лексики. | 0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки (3 и более). | 0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические И пунктуационные ошибки (3 и более). |

Примечания:

Заголовок **не учитывается** при подсчете слов.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Критерии и параметры оценивания задания Writing V1
(max. – 20 баллов)

| Критерии | Параметры | 0 | 1 | 2 |
|---|--|---|--|---|
| Решение коммуникативной задачи (K1 – max. 8 баллов) | 1. В рассказе участника есть описание персонажей, изображенных на фотографии. | Нет описания персонажей | Описан 1 персонаж | Описаны 2 (или более) персонажа |
| | 2. В рассказ участника включена прямая речь. | Нет прямой речи | 1 случай использования прямой речи | 2 (или более) случая использования прямой речи |
| | 3. Рассказ участника имеет соответствующую жанру эмоциональную концовку. | концовки нет или концовка не соответствует жанру рассказа | концовка соответствует жанру рассказа, но не является эмоциональной | концовка соответствует жанру рассказа и является эмоциональной |
| | 4. В рассказе участника правильно использованы указанные в задании слова: bewildering bizarre challenging confused ignorant. | менее 2х слов использованы правильно | 2-4 слова использованы правильно | Все 5 слов использованы правильно |
| | | 0 | 1 | 2 |
| Организация текста (K2 – max. 6 баллов) | 5. Текст построен логично. | 3 и более ошибок | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | 6. Текст правильно разделен на абзацы. | 3 и более ошибок | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | 7. В тексте присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи. | 3 и более ошибок | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | | 0 | 1 | 2 |
| Языковое оформление текста (max. 6 баллов) | 8. Лексическое оформление текста (K3). | 3 и более ошибок | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | 9. Грамматическое оформление текста (K4). | 3 и более ошибок | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | 10. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (K5). | 3 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме) | 1-2 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме) | Нет ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме) |

ПРИМЕЧАНИЯ: УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ ДАНЫ В **МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ** К ДАННОМУ КОНКУРСУ. ВСЕ ЧЛЕНЫ ЖЮРИ, УЧАСТВУЮЩИЕ В ПРОВЕРКЕ КОНКУРСА WRITING, ДОЛЖНЫ ОЗНАКОМИТЬСЯ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ДАННОМУ КОНКУРСУ.

Методические рекомендации

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи для жюри и Дополнительная схема оценивания (по 1 экземпляру каждого документа на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных экземпляров Дополнительной схемы оценивания при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать рассказ по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан рассказ на заданную тему (по фотографии, с использованием первой фразы).
- 2) Все дополнительные аспекты содержания (4 дополнительных аспекта) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задания соответствуют уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200 - 250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **большой балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. Заголовок (даже если есть) не учитывается при подсчете слов. Количество слов в первой фразе (данной в задании) учитывается при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является рассказом, И/ИЛИ написанный рассказ не связан с фотографией, И/ИЛИ в рассказе не использована первая фраза, данная в задании);
И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 4 дополнительных аспекта данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 180 слов;
И/ИЛИ
- Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- Употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).

- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

5. Однотипные ошибки считаются один раз.

6. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

7. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

8. **Ошибки в местоимениях** считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (*I like good clothes. It also should be beautiful.* – грамматическая ошибка; *People use computers. I do not love him.* - логическая ошибка).

9. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по Критериям оценивания (**необходимо использовать Критерии оценивания и Дополнительную схему оценивания**). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.