

Ответы

Аудирование

| | |
|-----------|---|
| 1 | b |
| 2 | a |
| 3 | b |
| 4 | b |
| 5 | a |
| 6 | b |
| 7 | a |
| 8 | b |
| 9 | a |
| 10 | c |
| 11 | c |
| 12 | b |
| 13 | b |
| 14 | a |
| 15 | c |

Лексико-грамматический тест

| | |
|-----------|---|
| 1 | c |
| 2 | a |
| 3 | c |
| 4 | b |
| 5 | a |
| 6 | c |
| 7 | b |
| 8 | c |
| 9 | b |
| 10 | a |
| 11 | b |
| 12 | c |
| 13 | a |
| 14 | a |
| 15 | a |
| 16 | c |
| 17 | b |
| 18 | b |
| 19 | a |
| 20 | c |

Лингвострановедение

| | |
|-----------|---|
| 1 | a |
| 2 | c |
| 3 | a |
| 4 | b |
| 5 | b |
| 6 | a |
| 7 | c |
| 8 | b |
| 9 | a |
| 10 | c |

Чтение

| | |
|-----------|---|
| 1 | a |
| 2 | b |
| 3 | a |
| 4 | c |
| 5 | b |
| 6 | b |
| 7 | a |
| 8 | b |
| 9 | a |
| 10 | b |

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

| Баллы | Решение коммуникативной задачи: максимально – 4 балла |
|-------|---|
| 4 | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объёму. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. |
| 3 | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объёму. Участник пытается проявить творческий подход. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме. |
| 2 | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объёму (менее 200 слов). В работе преобладают текстовые штампы. |
| 1 | Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется 1 логическая ошибка. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки. |
| Баллы | Организация текста: максимально – 2 балла |
| 2 | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно. |
| 1 | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы. |
| 0 | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста . Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи. |

| Баллы | Лексическое оформление: максимально – 5 баллов |
|--------------|--|
| 5 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1–2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста. |
| 3 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4–5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы. |
| 1 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6–8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен. |
| 0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста. |
| Баллы | Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов |
| 5 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления. |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности. |
| 2 | Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста. |
| 1 | Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста. |
| 0 | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста. |

| Баллы | Орфография: максимально – 4 балла |
|--------------|--|
| 4 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая ошибка , не нарушающая понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании . |
| 2 | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4–5 ошибки в правописании . |
| 1 | В работе имеется 6–8 ошибок в правописании . |
| 0 | В работе имеется более 8 ошибок в правописании . |

Дополнительно **1 балл** может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.