

### Задание 1

№ пропуска	Правильный ответ
<b>1</b>	belegt
<b>2</b>	hinreißend
<b>3</b>	Menge
<b>4</b>	Hürde
<b>5</b>	bildeten
<b>6</b>	Unterkunft; Unterkünften
<b>7</b>	bewarben
<b>8</b>	Gegensatz
<b>9</b>	geschehen
<b>10</b>	Strapazen
<b>11</b>	gewachsen
<b>12</b>	absolviert

### Задание 2

№ пропуска	Правильный ответ
<b>A</b>	einer
<b>B</b>	anstatt; statt
<b>C</b>	aus
<b>D</b>	über
<b>E</b>	waren
<b>F</b>	sich
<b>G</b>	mehr
<b>H</b>	aus

## Страноведение

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

LÖSUNGEN (Leseverstehen, Teil 1)

- 1 - B
- 2 — B
- 3 — C
- 4 — A
- 5 — C
- 6 — A
- 7 — C
- 8 — A
- 9 — B
- 10 — A
- 11 -C
- 12 - B

LÖSUNGEN (Leseverstehen, Teil 2)

- 13- D
- 14 - I
- 15 - B
- 16 - G
- 17 - F
- 18 - C
- 19 - H
- 20 - E

## Аудирование

<b>1</b>	A	B	C	
<b>2</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>3</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>4</b>	A	B	C	
<b>5</b>	A	B	C	
<b>6</b>	A	B	C	
<b>7</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>8</b>	A	B	C	D
<b>9</b>	A	<b>B</b>	C	D
<b>10</b>	A	<b>B</b>	C	D
<b>11</b>	A	B	C	D
<b>12</b>	A	B	C	<b>D</b>
<b>13</b>	A	B	C	<b>D</b>
<b>14</b>	A	B	C	D
<b>15</b>	A	B	C	<b>D</b>

### Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

<i><b>БАЛЛЫ за содержание</b></i>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Максимум 10 баллов</b>
<b>9-10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.	
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.	
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.	
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.	
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.	
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.	

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ  
МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>ЛЕКСИКА (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
<p><b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p><b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>

<p><b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки-</p>	<p><b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p><b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики-</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	