

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕКСТЫ ЗАДАНИЙ**

# XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

## ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### I ТУР

#### 9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	11	16	14	11	9	10	10	10	14	<b>105</b>
Оценка										
Примечания										
Подпись										

#### ВОПРОС №1

Прочитайте начало стихотворения А.С. Пушкина «Осень» и выполните задания:

*Октябрь уж наступил — уж роща отряхает  
Последние листья с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,  
Журча ещё бежит за мельницу ручей.*

#### **Вопросы и задания:**

1. В каком из слов первой строчки количество слогов может варьироваться? От чего это варьирование зависит?

---

---

---

---

2. Сколько слогов в указанном Вами слове в данном стихотворении? Свой ответ аргументируйте.

---

---

---

---

3. К какому ударному слову относится первая частица «уж» фонетически? Обоснуйте свой ответ.

---

---

---

---

4. Сколько ударений может быть во фразе «уж роща отряхает»? Что и как изменяется в произношении данной фразы при изменении числа ударений?

---

---

---

---

#### ВОПРОС №2

Такие литературные приёмы, как *анаграмма*, *каламбур*, *палиндром* и др. известны давно. «Скрипка-лиса — скрип колеса», «А роза упала на лапу Азора» — ряд можно продолжать, развивая свои способности к языковой игре.

#### **Вопросы и задания:**

1. Укажите два отличия анаграммы от каламбура.

---

---

---

---

2. Чем анаграмма отличается от палиндрома?

---

---

---

---

3. Из букв, представленных в словоформах ВЫ, ПРИГАСИ, РУКА, ФОТО, составьте два близких по значению термина лингвистики (текстологии), опишите соотношение их значений (оба термина даны в форме множественного числа).

---

---

---

---

---

4. Из букв, представленных в словоформах ГРАН, ГРОГА, СЛОЖЕН, составьте три термина социолингвистики с близким значением.

---

---

### ВОПРОС №3

Производные рассматриваемого в задании древнего корня составляют обширное словообразовательное гнездо с этимологическим значением «пустой». Вследствие исторических изменений все слова этого гнезда делятся на две группы: одна группа однокоренных слов содержит в корне звуковые сочетания, которые терминологически называются \_\_\_\_\_, а другие, напротив, называются — \_\_\_\_\_.

Следующие три слова этого этимологического гнезда содержат различные варианты чередования гласных и согласных этого корня:

прилагательное со значением «тщетный» — \_\_\_\_\_,

прилагательное со значением «пустой» — \_\_\_\_\_,

прилагательное со значением «ничем не занятый» — \_\_\_\_\_.

Следующие три глагола с чередованием гласных и согласных показывают, насколько разошлись значения производных этого корня:

со значением «опустошить» — \_\_\_\_\_,

со значением «отменить, запретить», «прекратить существование» — \_\_\_\_\_,

со значением «развивать навыки» — \_\_\_\_\_.

Учёный-этимолог П.Я. Черных считает, что первоначальное значение последнего глагола — «заполнять пустоту», «устранять безделье».

Два следующих существительных исторически связаны со значением «свобода, безделье» (первое существительное — конкретное, второе — абстрактное), а третье, с приставкой, наоборот, в древнерусском языке имело значение «занятие, работа»:

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_.

В этом словообразовательном гнезде есть наречие со значением «впустую, зря», то есть \_\_\_\_\_.

Устаревшее существительное с тем же вариантом корня, что и в предыдущем слове, содержится в устойчивом сочетании со значением «клеветать (на кого-то)»: \_\_\_\_\_.

А в прилагательном \_\_\_\_\_ идея пустоты удвоена, так как оба корня этого слова связаны с этой идеей.

### ВОПРОС №4

1. В русский язык вошло большое количество иноязычных корней. Определите, какие однокоренные слова и в каких значениях пропущены в приведённых ниже цитатах из текстов XVII–XVIII вв. На основе значений данных однокоренных слов определите значение заимствованного корня.

А) Боги и богини... кричат весьма громко, из чего составляется дует, трио и \_\_\_\_\_.

Б) \_\_\_\_\_ — латински, словенски же — четвертая нота в пении.

В) И указал в тот час саксонским помощным людем за \_\_\_\_\_ [время трех месяц] жалованье дать.

Г) <В библиотеке> вы увидите нѣсколько фолиантов\* и \_\_\_\_\_, окованных серебром.

---

---

---

---

---

2. В следующих примерах пропущено имя существительное с тем же латинским корнем, что и в словах из примеров А–Г. Определите пропущенное слово.

Установите из приведённых контекстов, какие значения были характерны для этого существительного в русском языке XVIII века.

В каком из примеров значение слова сохранило связь со значением латинского корня?

1) Жители содержат приѣзжих на \_\_\_\_\_ и довольствуют столом из платы.

2) Город Пекин раздѣлен на безчисленное множество \_\_\_\_\_.  
Находящиеся в одной \_\_\_\_\_ дома должны попеременно охранять и защищать один другой.

3) Вѣтръ былъ нордной \_\_\_\_\_ перемѣняясь нѣсколько штриховъ; громовая погода съ дождемъ.

4) Главная \_\_\_\_\_ нашего корпуса 30 числа того мѣсяца переведена въ Верхифку.

---

---

---

---

---

---

---

**Примечание.**

\*Фолиант — книга размером в целый лист, это самый большой формат для книги (из нем. Foliant < лат. in folio).

**ВОПРОС №5**

В 2016 году исполнилось 60 лет со дня утверждения «Правил русской орфографии и пунктуации». Над составлением данного свода правил работали Л. В. Щерба, Д. Н. Ушаков, С. Г. Бархударов, В. В. Виноградов и другие. Ранее многие спорные вопросы правописания были разъяснены в трудах Я. К. Грота. Ответьте на вопросы и выполните задания, связанные с историей русской орфографии.

1. О каких двух принципах правописания пишет автор? Вставьте пропущенные термины, называющие описанные принципы.

«Въ отношеніи къ правописанію образованные народы представляют двойное явление: у однихъ письмо очень близко выражаетъ звуки языка, у другихъ оно болѣе или менѣе удаляется отъ произношенія. Въ первомъ случаѣ, значить, письмо основано на

выговорѣ, или — употребляя научный терминъ — правописание установилось

---

<...> Во второмъ случаѣ различіе между письмомъ и произношеніемъ происходитъ большею частью отъ того, что въ живомъ языкѣ произношеніе отступило отъ его первоначальныхъ формъ, а письмо стремится сохранить ихъ. Таково происхождение \_\_\_\_\_ правописанія».

(Я. К. Грот «Спорные вопросы русского правописания от Петра Первого доныне», 1873)

2. Правила 1956 года унифицировали правописание гласных после Ц, однако неоднократно предлагались различные варианты. Проанализируйте три группы примеров и сформулируйте предложения разных учёных.

1) *птицы, сестрицын, цыган, цыфра, социализм, но лекция, революция, сестерций* [О. Н. Леонидов 1955, Б. В. Горнунг 1963].

2) *цыган, ципленок, циц, лисицин, сестрицин, длиннолиций, птици, огурци* [А. И. Смирнов 1885 и др. вплоть до 1964].

3) *панцирь, цинга, циновка, циган, циц, ципленок, ципочки, но: сестрицы, отцы, концы, бледнолицый* [Дискуссия 1954].

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Рассуждая о написании заимствованных слов, Я. К. Грот замечает, что не разделяет позиции тех, кто не пишет удвоенные согласные, так как это «оказывается иногда в разладе не только с этимологией, но и с фонетикой». Как Вы думаете, почему в приведённых ниже случаях «особенно полезно удвоение согласных», по мнению Я. К. Грота?

*Металл, балл, вилла.*

---

---

---

---

4. Рассмотрите фрагмент прижизненного издания стихотворений Е. А. Баратынского (1835). В тексте присутствует глагольная форма, которая написана ошибочно и с точки зрения современных норм, и с точки зрения Я. К. Грота, однако он объясняет возможность такого написания. Опираясь на другие глаголы в русском языке,

расскажите, чем можно объяснить данное написание этого глагола в стихотворении Е. А. Баратынского.

И вотъ сгустилась ночь и все въ глубокомъ снѣ —  
 Лишь дышетъ влажная прохлада;  
 На стогнахъ тишина! сіяють при лунѣ  
 Дворцы и башни Петрограда.

---



---



---



---

**ВОПРОС №6**

В адрес жюри нередко приходят задачи, составленные участниками для следующих олимпиад. Представьте, что Вы председатель жюри, рецензирующий присланное задание. Найдите ошибки начинающего составителя, допущенные им в поле IV, и объясните в поле V свою точку зрения в пунктах 1–7 по модели: «Ответ в №1 «неверно» ошибочный/правильный, так как ...».

<b>Задание начинающего составителя:</b>		<b>I</b>
<p>Перед Вами стихотворение Даниила Хармса (1905–1942). Справа даны утверждения, с которыми нужно либо согласиться, либо опровергнуть их.</p>		
<p><b>Очень страшная история</b></p> <p style="text-align: right;"><b>II</b></p> <p>(1) Доедая с маслом булку,                  (2) Братья шли по переулку.                  (3) Вдруг на них из закоулка                  (4) Пёс большой залаял гулко.</p> <p>(5) Сказал младший: «Вот напасть,                  (6) Хочет он на нас напасть.                  (7) Чтоб в беду нам не попасть,                  (8) Псу мы бросим булку в пасть».</p> <p>(9) Всё окончилось прекрасно.                  (10) Братьям сразу стало ясно,                  (11) Что на каждую прогулку                  (12) Надо брать с собою... булку.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Утверждения:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>III</b></p> <p>№1. В первой строфе (строчки 1–4) есть три слова, соответствующие схеме:  <i>приставка — корень — суффикс — окончание.</i>                  №2. В первой строфе представлено два однокоренных слова.                  №3. В строчках 5–6 представлены омофоны.                  №4. В строчках 5–6 есть только 3 слова, в корнях которых возможно историческое чередование.                  №5. Во всём тексте можно найти хотя бы по 1 примеру слов всех служебных частей речи.                  №6. В строчках 4–10 шесть раз встречается звук, который является парой по глухости-звонкости первого звука в слове <i>приз</i>.                  №7. В третьей строфе (строчки 9–12) есть местоимения только трёх разных разрядов.</p>	

<b>Ответ начинающего составителя:</b> <b>IV</b>	<b>Замечания рецензента:</b> <b>V</b>
№1. Неверно.	1.
№2. Верно.	2.
№3. Верно.	3.
№4. Верно.	4.
№5. Верно.	5.
№6. Неверно.	6.
№7. Неверно.	7.

#### ВОПРОС №7

В русском языке немало исконных слов с двумя приставками, например: *под-раз-делить* (или *под-раз-деление*), *пред-у-смотреть*. Обычно они образованы от приставочных производящих слов: *разделить*, *усмотреть*. В некоторых случаях произошло слияние двух приставок и появление единой приставки, с помощью которой происходит словообразование от бесприставочного слова.

Укажите 2 подобные сложные единые приставки в глаголах и 2 — в других частях речи\*, опишите значения этих морфем. Приведите по 1 примеру слов с каждой из приставок.

***Примечание.***

\*Обратите внимание, что нужно привести 4 разные приставки.





---

---

---

---

2. Перед Вами — три таблицы. Одна из них представляет собой верхнюю часть частотного списка существительных в родительном падеже, идущих сразу после слова *причина* по данным Национального корпуса русского языка (списки даны с некоторыми купюрами). Число после списка существительных отражает количество документов, в которых встретилось соответствующее сочетание.

Таблица А.

отказ, жизнь, смех, успех, появление, празднование, радость, катастрофа, отражение: $\geq 100$
победа, гибель, уважение, образование, накопление, переход, затишье, рост: 60–99
освобождение, задержка, улыбка, домысел, преуспевание, превращение, восстание, выигрыш, трагедия: 43–59

Таблица Б.

возникновение, болезнь, гибель, неудача, отказ, появление, отсутствие, катастрофа: $\geq 100$
авария, пожар, успех, война, падение, задержка, заболевание: 60–99
кризис, поражение, трагедия, арест, явление, уход, конфликт, развитие, провал: 43–59

Таблица В.

появление, возникновение, превращение, изменение, спасение, наличие, отсутствие, давление: $\geq 100$
накопление, уважение, выздоровление, образование, затишье, отделение, недостаток, рост: 50–99
указание, отступление, война, приказ, кризис, потепление, милость, расторжение, событие, отказ: 43–59

**Вопросы и задания:**

а) Какая это таблица: А, Б или В? Аргументируйте свой ответ.

---

---

б) Какую особенность семантики слова *причина* отражает выбранная Вами таблица? Приведите предложения, доказывающие Ваш ответ.

---

---

---

---



«В грамоте употребляется фразеологизм из двух слов \_\_\_\_\_, который означает «немедленно, сразу же», «срочно». В современном русском языке есть фразеологизмы с тем же значением. В них главное слово — глагол или особая форма глагола с отрицанием: 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_ (приведите любые два примера).

Имя существительное \_\_\_\_\_ из грамоты в современном русском языке не употребляется без приставки. В тексте его значение «\_\_\_\_\_» соответствует однокоренному приставочному существительному \_\_\_\_\_. Однокоренное существительное \_\_\_\_\_ с другой приставкой означает «северное сияние, отблеск зарницы».

В этой же грамоте встречается существительное \_\_\_\_\_ в архаичном для него значении «\_\_\_\_\_». Назовите другое значение этого существительного, которое также утрачено в современном русском языке: «\_\_\_\_\_».

Глагол \_\_\_\_\_ в русском языке встречается без приставки в разных фразеологизмах:

1) \_\_\_\_\_ «напрасно доказывать что-то тому, кто не способен это понять»;

синонимичных 2) \_\_\_\_\_ и 3) \_\_\_\_\_ «злиться, неистовствовать».

Сочетание одного местоименного прилагательного с существительным \_\_\_\_\_ означает «\_\_\_\_\_», сейчас оно превратилось в наречие.

Глагол **погубил(ь)** употреблён в грамоте в значении «\_\_\_\_\_».

Синонимами к данному глаголу в этом значении являются следующие слова и выражения с различной стилистической окраской:

1) \_\_\_\_\_ (стилистическая окраска: \_\_\_\_\_),

2) \_\_\_\_\_ (стилистическая окраска: \_\_\_\_\_)».