

3 февраля 2016

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2015/2016 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 9 классов
(Вариант 1)**

Задания выполняются в течение 4 астрономических часов

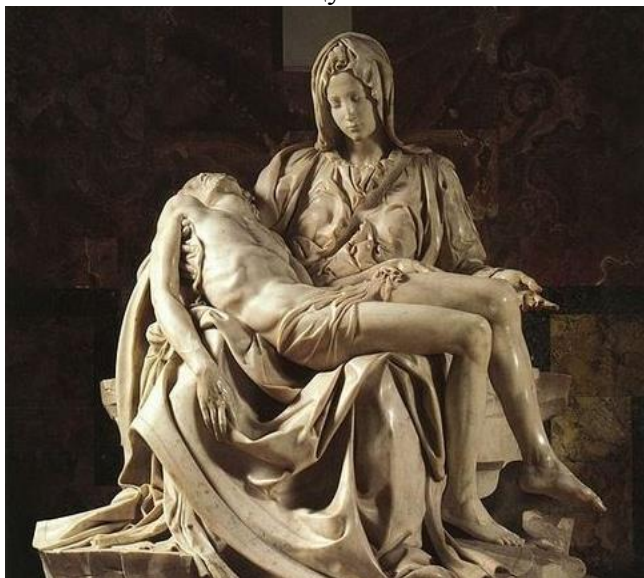
Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

Задание 1

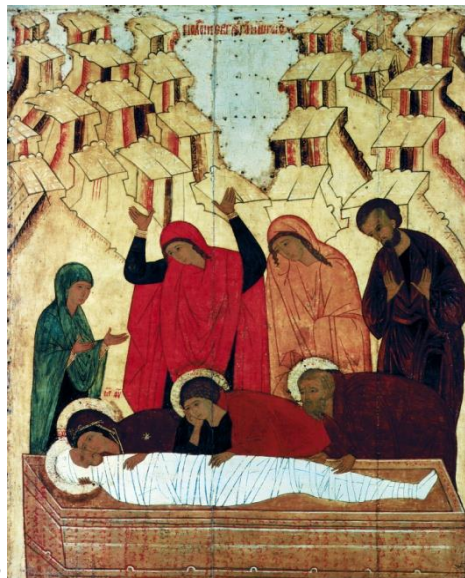
Даны два произведения искусства конца XV века, в основе иконографии которых эпизоды Страстей Христовых. Рассмотрите их. Отвечая на пункты задания, заполните таблицу

1. Впишите в таблицу имя автора произведения на иллюстрации 1.
2. Впишите в таблицу,
 - a. к какой национальной культуре относятся произведения,
 - b. их местонахождение,
 - c. культурную эпоху, к которой относятся произведения,
 - d. вид искусства,
 - e. названия произведений.
3. Напишите, какой эпизод Страстей Христовых воспроизводит каждое произведение.
4. Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения.
5. Напишите, какие выразительные средства характерны для каждого вида искусства, к которым принадлежат произведения.
6. Анализируя изображения, напишите, какие выразительные средства использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.
7. Сделайте вывод о сходстве и различии в трактовке образа в различных культурах и видах искусства.

Ответы внесите в таблицу.



1



2

Таблица к заданию 1

1. Имя автора произведения 1:	
2 а. Принадлежность к национальной культуре	
1	2
2 б. Местонахождение	
2 с Эпоха в развитии культуры	
2 d. Вид искусства	

2 е. Название произведения	
3. Название эпизода Страстей Христовых	
4. Эмоционально-образный строй произведения	
5. Выразительные средства, характерные для каждого вида искусства	
6. Выразительные средства, которые использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения	
7.1. Сходства в трактовке образов в различных культурах и в разных видах искусства	
1. 2. 3.	
7.2. Различия в трактовке образов в различных культурах и в разных видах искусства	
1. 2. 3.	

Баллы:

Задание 2

Даны два живописных произведения с изображением танца. Сравните их. Ответьте на вопросы задания, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите по 5-6 определений, передающих характер танца в каждой работе.
2. Дайте название каждому танцу и запишите их.
3. Напишите, какие особенности живописных изображений раскрывают характер танцев.
4. Предположите, какие музыкальные инструменты сопровождают танцы, изображенные на иллюстрациях.
5. Опишите особенности тембра предложенных Вами музыкальных инструментов.
6. Предположите, какая музыка (конкретные произведения конкретных авторов или обобщенная характеристика предполагаемой музыки) сопровождает изображенные танцы. Охарактеризуйте музыку. В музыкальной характеристике опирайтесь на знания о средствах музыкальной выразительности.
7. Назовите балеты и их композиторов, главные героини которых соотносятся с анализируемыми живописными образами.



1.



2

Таблица к заданию 2

Андрей Атрошенко. Танец.	Евгений Устинов. Галина Уланова.
Характер танца	
Названия танцев	

Особенности живописи, раскрывающие характер танца	
Названия музыкальных инструментов. Особенности их звучания	
Характер музыки, ее описание	
Названия предполагаемых балетов	
Имена их композиторов	

Баллы:

Задание 3

Даны три кадра из трех частей художественного фильма режиссера Станислава Ростоцкого по классическому произведению русской литературы. Рассмотрите их и заполните таблицу, отвечая на вопросы задания.



1. Назвав классическое литературное произведение, Вы укажете и название фильма. Впишите его в таблицу.
2. Напишите полное имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.
3. Напишите названия частей фильма, соотнеся кадры с названиями частей романа.
4. Анализируя построение кадров и их детали, дайте характеристику отношений главного героя с запечатленными на них персонажами.

Таблица к заданию 3

Название литературного произведения и фильма:		
Автор литературного произведения:		
Название частей фильма		
1.	2.	3.
Характеристика отношений главного героя с запечатленными на кадрах персонажами		
1.		

2.

3.

Баллы:

Задание 4

Вы – кинорежиссёр. Вам предложили снять фильм по картине, репродукция которой приведена на с. 8.

1. В титрах
 - a. назовите полное имя автора этой картины и
 - b. укажите ее название.
2. Сформулируйте основную идею фильма.
3. Придумайте название фильма.
4. Предложите последовательность 5–6 кадров. Постарайтесь, используя средства кинематографа, передать особенности задуманной автором композиции картины, её настроения, художественных особенностей.
5. . Опишите каждый придуманный Вами кадр, указав
 - a. композицию,
 - b. план,
 - c. ракурс,
 - d. особенности цвета,
 - e. освещения,
 - f. содержание титров,
 - g. содержание закадрового текста,
 - h. музыкальное сопровождение.



Таблица к заданию 4

Автор картины	Название картины
Название фильма:	
Основная идея.	
Кадр 1.	
Кадр 2.	
Кадр 3.	
Кадр 4.	

Кадр 5.

Кадр 6.

Баллы:

Задание 5

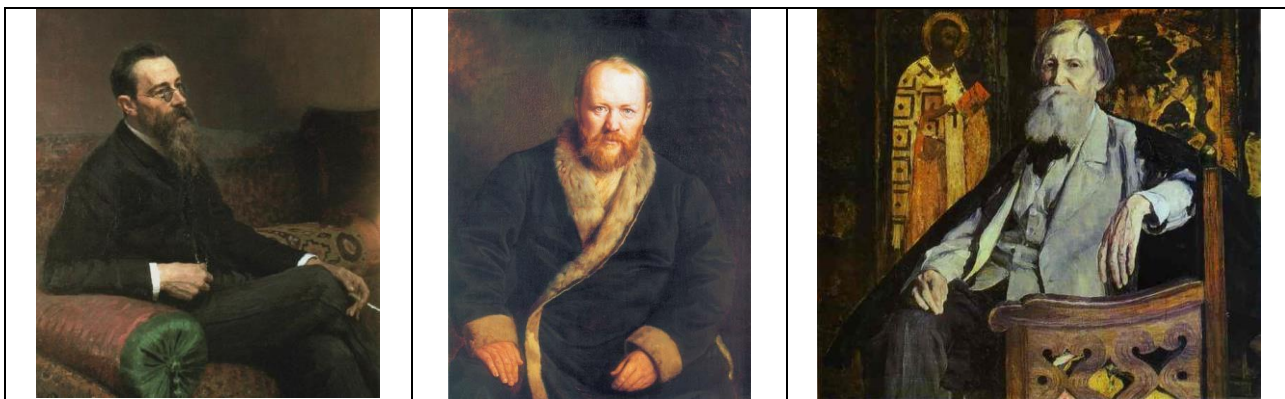
Даны два эскиза театральных декораций одного и того же произведения и три портрета деятелей русской культуры.

1. Напишите в таблице название произведения, которое связывает все пять изображений.
2. Напишите полные имена каждого из деятелей русской культуры на портретах.
3. Анализируя эскизы, напишите по 3-4 определения (слова или словосочетания), выражающие ведущее настроение каждого из эскизов и художественные средства, использованные для создания этого настроения.
4. Напишите род деятельности в искусстве каждого из трех деятелей русской культуры.
5. Напишите, какое отношение каждый из трех деятелей культуры имеет к названному Вами произведению.
6. Напишите полные имена и фамилии авторов портретов трех деятелей культуры.
7. Напишите имена известных художников, создававших эскизы театральных костюмов и декораций.
8. Назовите имена основных персонажей названного Вами произведения и их функции в произведении.



Название произведения:

Слова или словосочетания, выражающие ведущее настроение эскизов и передающие средства его достижения:



Полные имена деятелей русской культуры		
Род деятельности в искусстве каждого из трех деятелей русской культуры		
Отношение к указанному произведению		
Авторы портретов:		
Имена известных художников, создававших эскизы театральных костюмов и декораций: 1. 2. 3.		
Имена основных персонажей произведения: 		

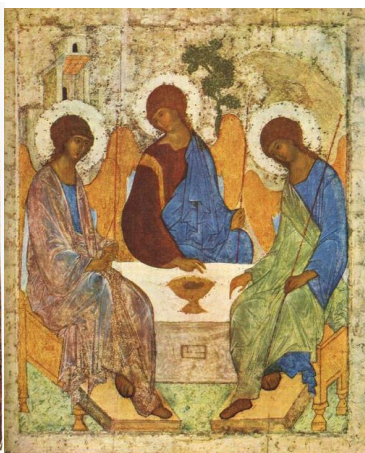
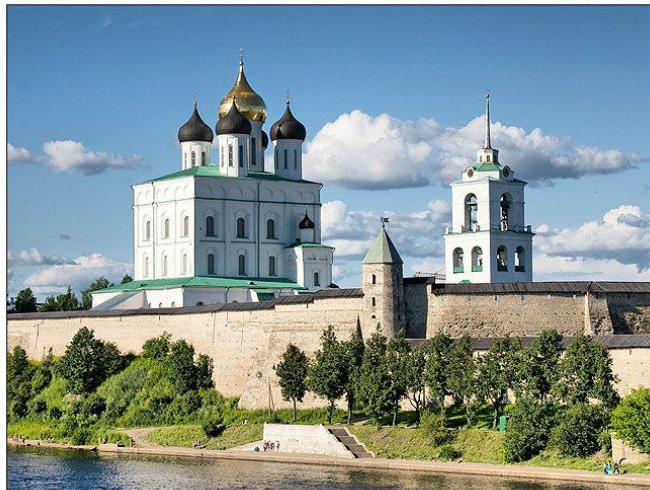
Баллы:

Задание 6

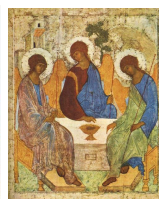
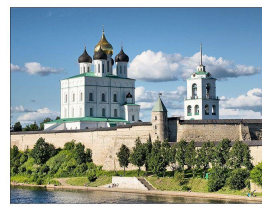
Даны 7 слайдов.

Вам предлагается приготовить презентацию и доклад на основе предложенных слайдов. Используйте с. 12 и 13 как основу макета презентации. Эти страницы можно склеить между собой.

1. Выберите основное для своего доклада произведение.
2. На основе выбранного произведения сформулируйте главную идею и тему своего доклада.
3. Дайте презентации и докладу название.
4. Напишите основные тезисы доклада. Продумайте их последовательность.
5. С помощью ножниц и клеящего карандаша разместите на 2 листах А4 слайды в нужной последовательности. Можно использовать обе стороны каждого листа.
6. Сопроводите их тезисами доклада.



При необходимости Вы можете использовать уменьшенные изображения:



Основное
произведение
(наклеить)

Название доклада:

:

Основная идея доклада:

:

План презентации. Тезисы доклада

План презентации. Тезисы доклада

Баллы: