

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

**Решения и система оценивания**

<b>Номер задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>Итог</b>
<b>Баллы</b>	21	5	15	15	3	12	3	7	5	11	97

1. Разбйэгайтйэсй, ручйы,  
Растйэкайтйэсй, лужы.  
Вылйэзайтйэ, муравйы,  
Послйэ зйымнйэй стужы.  
Пробйырайэтсйа мйэдвйэдй  
Сквозй лйэсной валйэжнйык.  
Сталйы птйыцы пйэснйы / пйэсйнйы пйэтй,  
Ы расцвйол подснйэжнйык.

По **1 баллу** за каждое правильно написанное слово, где есть что преобразовывать. Если в каком-либо слове хоть одна ошибка, то оно оценивается нулём баллов.

**Итого 21 балла.**

2. Значения слов *пугливый*, *говорливый*, *крикливый* соотносятся со значениями мотивирующих глаголов: *пугать*, *говорить* и *кричать* (**1 балл**). Значение же слова *щекотливый* в данном словосочетании не соотносится напрямую ни с одним из значений мотивирующего глагола (*щекотать*) (**1 балл**). Связь между значениями производящего и производного слова носит в данном случае метафорический, ассоциативный характер (**3 балла** за термин «метафорическая мотивация»). Таким образом, слово *щекотливый* по характеру мотивации противостоит остальным словам в списке.

**Итого 5 баллов.**

3.

<i>Ответ</i>	<i>Критерии</i>
<b>СтавЕнка</b> – Е пишется на месте исторического Ъ в суффиксе <i>-ьн-</i> ( <b>ставить</b> – <b>ставня</b> – <b>ставенка</b> ). Допустимо: беглый Е.	За каждую верно вставленную букву в словах <b>по 1 баллу</b> . ( <b>Итого 5 баллов</b> .)
<b>ПашЕнка</b> – Е пишется на месте исторического Ъ в суффиксе <i>-ьн-</i> (пахать – пашня – пашенка). ). Допустимо: беглый Е.	За верное объяснение правописания каждого слова, кроме слова «ряженка», <b>по 1 баллу</b> .
<b>ЗавалИнка</b> – И пишется здесь в суффиксе <i>-ин-</i> (завалить – завалина – завалинка).	<b>(Итого 4 балла)</b>
<b>СсадИнка</b> – И пишется здесь в суффиксе <i>-ин-</i> (ссадить – ссадина – ссадинка).	

<p><b>Ряженка</b> – сейчас это словарное слово, правописание Е может быть связано с несколькими версиями его происхождения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– с историческим суффиксом имени прилагательного <i>-ен-</i>: пряхити – пряженое молоко (топленое) – пряженка;</li><li>– с историческим суффиксом имени прилагательного <i>-ен-</i>: рядиться – ряженое (из-за пенки на поверхности) молоко– ряженка;</li><li>– с наличием суффикса <i>-енк-</i> (если связывать происхождение слова с лексемой «ряжа» – чан).</li></ul>	<p>За каждую версию объяснения правописания слова «ряженка» по <b>2 балла</b> в зависимости от полноты и правильности ответа (<b>Итого 6 баллов.</b>)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Итого 15 баллов.**

4. Первый фразеологизм – *есть поедом* кого-либо (**1 балл**) в значении «изводить кого-либо попреками, бранью» (**1 балл**). Второй фразеологизм – *нести дичь* (**1 балл**) в значении «говорить невообразимую чепуху, глупости» (**1 балл**). Третий фразеологизм – *закусить удила* (**1 балл**) в значении «действовать, не считаясь с обстоятельствами, напролом» (**1 балл**). Все фразеологизмы употребляются в таком контексте, в котором проявляется, помимо их переносного значения, прямое значение некоторых входящих в выражение слов: переваривать можно именно пищу, дичь в значении «дикие животные или птицы» можно нести, т. е. перемещать в руках, а закусывают после того, как выпьют (**2 балла**). При этом в первом предложении совмещает прямое и переносное значение не только фразеологизм, но и глагол *переваривать*, который имеет переносное значение «не выносить, не терпеть кого-либо, что-либо» (**1 балл**). Во втором предложении контекст даёт также каламбур (за этот термин **1 балл**), т. е. столкновение двух разных слов *дичь* как «дикие животные» и «чуть, чепуха» (**1 балл**). В этом же предложении расширяет свой смысл и глагол *звереть*: имея значение «становиться злым, жестоким, как зверь», он в этом контексте может значить также и «становиться зверем в прямом смысле» (**2 балла**). В третьем предложении есть ещё одна особенность: с одной стороны, глагол *выпить* проявляет у глагола *закусить* смысл «заесть выпитое», но с другой – выражение *закусить удила* продолжает пониматься как фразеологизм, потому что если бы это было только прямое значение глагола, то зависимое от него существительное стояло бы в творительном, а не в винительном падеже (**2 балла**).

**Итого 15 баллов.**

5. Энантioseмия.

**Итого 3 балла.**

**6.** За глаголы третьего лица множественного числа настоящего или будущего времени теоретически можно принять следующие формы:

- 1) *коррелят* (как *палят, болят*) (**1 балл**), теоретически возможные инфинитивы \**коррелить*, \**коррелеть* (2 спр.) (**1 балл**);
- 2) *батут* (как *метут*) (**1 балл**), теоретически возможный инфинитив \**басты* (1 спр.) (**1 балл**);
- 3) *внучат* (как *звучат, влачат*) (**1 балл**), теоретически возможные инфинитивы \**внучать*, \**внучить* (2 спр.) (**1 балл**);
- 4) *ушат* (как *шуршат, вершат*) (**1 балл**), теоретически возможные инфинитивы \**ушать*, \**ушить* (**1 балл**).

Следующие формы нельзя принять за глаголы по следующим причинам:

- 1) форма *канат* не может быть глаголом, потому что в русском языке окончание *-ат* у глаголов второго спряжения может быть только после непарных твёрдых или непарных мягких согласных; в остальных случаях будет окончание *-ят* (**2 балла**);
- 2) форма *дебют* не может быть глаголом, потому что в русском языке не может быть окончания *-ют* после основы настоящего времени, заканчивающейся на парный по твёрдости-мягкости согласный *б*: может быть только или твёрдый звук [б], как в *гребут*, или звуки [бл'], как в *колеблут* (**2 балла**).

**Итого 12 баллов.**

**7.**

<i>Ответ</i>	<i>Баллы</i>
Пала ударом (пуль)	За ответ <b>2 балла</b>
Пала от удара пуль Пала под ударом пуль	За ответ <b>1 балл</b>

**Итого 3 балла.**

**8.** Сложённые составляются 1) из имени и глагола: *благодарю*; 2) из местоимения и глагола: *своевольствую*; 3) из наречия и глагола: *прекословлю*; 4) из одного предлога и глагола: *отдаю, прославляю*; 5) из двух предлогов и глагола: *преодоляю*; 6) из трёх предлогов и глагола: *разопределяю*; 7) из предлога, имени и глагола: *обогащаю, оживляю, оживотворяю*.

За каждую верно указанную позицию – **1 балл**.

**Итого 7 баллов.**

**9.**

- 1) Значение места (более дальний объект становится видимым в силу смещения своего положения по отношению к более близкому объекту).
  - 2) Значение причины (причины действия, состояния).
  - 3) Значение вместилища уже отчуждённого содержимого (прежнего места нахождения чего-либо).
  - 4) Значение места, происхождения.
  - 5) Значение места (объект внизу смещается по отношению к объекту вверху).
- За каждое правильно указанное значение – **1 балл**.

**Итого 5 баллов.**

**10.**

есть градъ - между небомъ и землею а к нему еде посолъ безъ пути -  
самъ нимъ везе грамоту непсану -

Есть град (город – допустимо) между небом и землёй. К нему едет посол без пути, сам немой, везёт грамоту неписанную.

«Град» – Ноев ковчег.

За разделение на слова – **5 баллов**; за перевод – **5 баллов**. За каждую ошибку вычитается **1 балл**. Ошибкой в делении на слова и в переводе считается только та, которая существенно меняет смысл текста.

Примечание для экспертов. При переводе текста также учитывается несоблюдение норм современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **минус 0,5 балла** за каждую ошибку.

За отгадку – **1 балл**.

**Итого 11 баллов.**