

## II тур

**Выполните задания на основании прослушанной лекции.**

### Задание №1

В разных говорах зафиксировано разное произношение слов *холодок*, *холодов* и *холодать*. Запишите, как называются соответствующие типы предударного вокализма:

- 1) [хълодо́к], [хълодо́ф], [хълода́тʼ]
- 2) [хъладо́к], [хъладо́ф], [халда́тʼ]
- 3) [холодо́к], [холодо́ф], [холода́тʼ]
- 4) [хъльдо́к], [хъладо́ф], [халда́тʼ]
- 5) [хъладо́к], [хъладо́ф], [хълада́тʼ]

Как в третьем говоре будут произноситься слова *запасать*, *рассказ*, *стакан*? Ответ поясните.

### Задание №2

В говоре зафиксировано произношение [зъшо́л], [зайду́]. Определите тип предударного вокализма после твёрдых согласных, свойственный данному говору.

Как в этом же говоре произносятся формы женского и среднего рода и множественного числа прошедшего времени того же глагола? Форма 3-го лица ед. числа будущего времени того же глагола? Слова *сурок*, *навес*, *на весь*?

### Задание №3

В говоре зафиксировано произношение [накры́тʼ], [забу́ду].

Какой тип предударного вокализма может быть свойствен этому говору: 1) полное оканье, 2) неполное оканье, 3) недиссимилятивное аканье, 4) диссимилятивное аканье жидринского типа, 5) диссимилятивное аканье архаического типа?

Запишите ответ цифрой или цифрами: \_\_\_\_\_

#### Задание №4

##### 4.1.

В говоре зафиксировано произношение [в л'ису́] (*в лесу*). Назовите тип предударного вокализма, свойственный данному говору. Докажите своё утверждение.

Как в этом говоре произносится гласный в первом предударном слоге в словах *смешно*, *смеюсь*? с[м' \_\_]шно, с[м' \_\_]юсь

##### 4.2.

В говоре зафиксировано произношение [пр'ишлó], [с'ин'эй], [кр'уч'ók]. Назовите тип предударного вокализма, свойственный данному говору. Докажите своё утверждение.

##### 4.3.

В говоре зафиксировано произношение [пл'ат'эн'], [п'атна́].

Назовите тип предударного вокализма, свойственный данному говору.

Докажите своё утверждение.

Как в этом говоре произносится гласный в первом предударном слоге в словах *смешные*, *свинья*? с[м' \_\_]иные, с[в' \_\_]ня

##### 4.4.

В говоре зафиксировано произношение [т'аплó], [т'апл'эй], [п'итók], [в'ис'эн'н'ий]. Назовите тип предударного вокализма, свойственный данному говору.

Докажите своё утверждение.

Как в этом говоре произносится гласный в первом предударном слоге в словах *смеяться*, *лесник*, *блины*? с[м' \_\_]яться, [л' \_\_]сник, б[л' \_\_]ны

#### 4.5.

В говоре зафиксировано произношение [н'асу́], [н'ис'и]. Назовите тип предударного вокализма, свойственный данному говору.

Докажите своё утверждение.

Как в этом говоре произносится гласный в первом предударном слоге в словах *пляшу*, *грибок*?     *n*[л'\_\_]шу, *z*[р'\_\_]бок

#### Задание №5

Проанализируйте транскрипционную запись<sup>1</sup> диалектного текста:

[майу́ с'астрү́ д'ив'ат'и́ үадóф лóшът' уб'и́ла / тька́йа бóйк'ийа бы́ла /  
мы́ вэ́ту м'э́сту иньйи́ж:а́йам // св'аты́ там св'атү́т' // вд'ар'э́wn'и уна́з  
ба́бы кружува́ пл'атү́т' / над'э́р'үайут' л'ну́ // айа́ сьма́ идна́ / н'э́кьү́ мн'э́  
пъпрас'и́д' з'д'э́лт' ш'аүо́]

Определите максимально точно тип предударного вокализма после твёрдых согласных, свойственный данному говору.

Докажите своё утверждение, подтвердив его примерами из текста.

Определите максимально точно тип предударного вокализма после мягких согласных, свойственный данному говору. Докажите своё утверждение, подтвердив его примерами из текста.

---

<sup>1</sup> Знак [:] в транскрипции обозначает долготу согласного, ['] – краткую паузу, [//] – длительную паузу; [ь] – такой же краткий гласный, как [ъ], но после мягких согласных; [ү] – звук, такой же, как [х], но звонкий, он произносится в южнорусских говорах на месте [г] литературного языка; [w] – звук, средний между [у] и [в], напоминающий английский [w].