Практическая работа по технологии обработки швейных изделий.

10-11 класс. «Обработка застежки обтачкой»

Перед началом работы внимательно прочти задание, изучи объект труда и наличие материалов для работы.

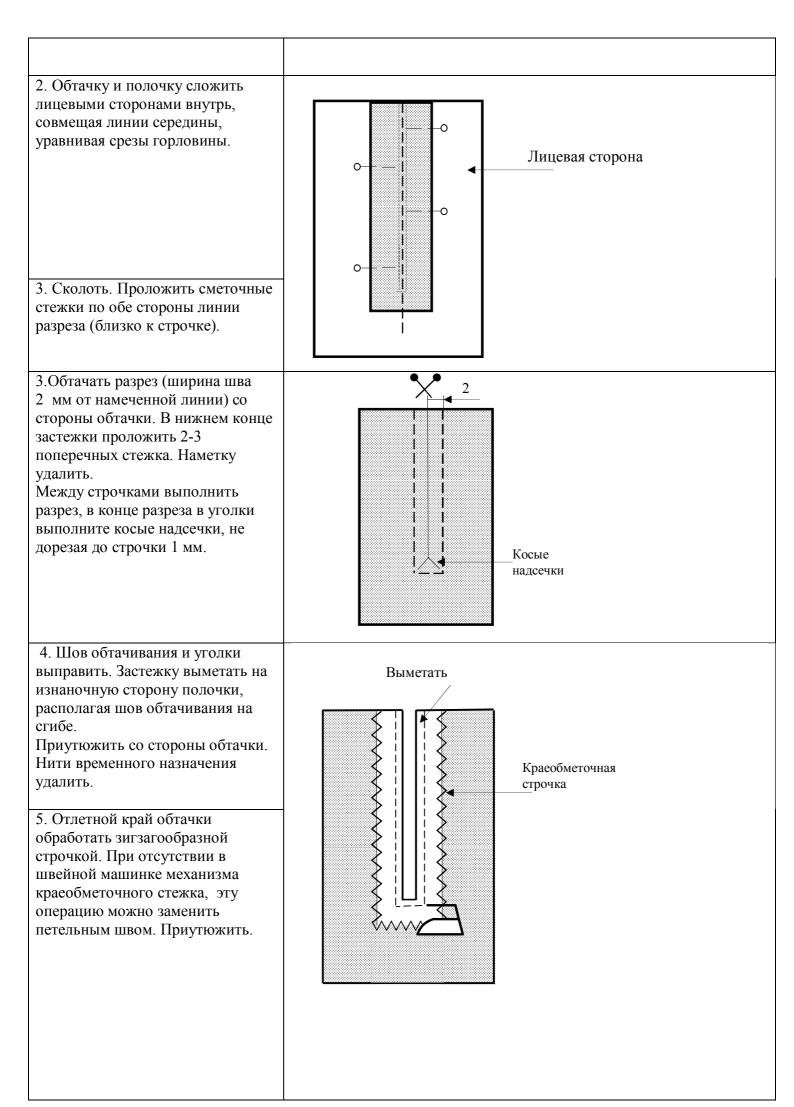


Вырез горловины (его форма, отделка) является очень важным элементом и требует серьезного обдумывания.

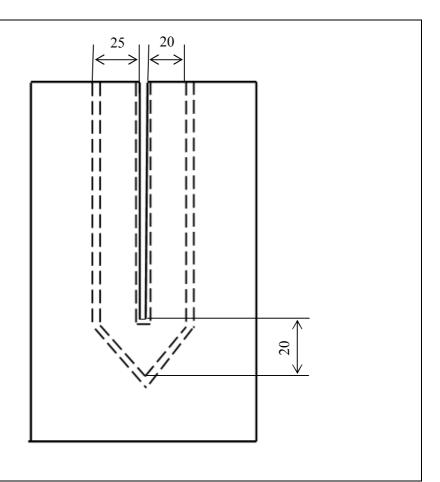
При выборе выреза горловины всегда учитывают направление моды, лицо, фигуру и форму шеи.

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение	
1. Посередине деталей ниткой		
наметить место расположения и		
длину застежки. Длина разреза в		
готовом виде должна составлять		
170 мм.		
	<u> </u>	



6. Выполнить отделочную строчку по линии обтачивания застежки, одновременно прикрепляя тем самым обтачку. Ширина шва 1-2 мм от края. Провести двойную отделочную строчку как предусмотрено по модели. Ширина швов 20 мм и 25мм от разреза. Строчки вести по основной детали. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.



Карта пооперационного контроля

«Обработка застежки обтачкой»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Обтачка расположена посередине (да/нет)	1	
3	Детали перед обтачиванием сложены лицевыми сторонами внутрь (да/нет)	1	
4	Длина разреза по модели (170 мм±2 мм)	2	
5	Ширина шва обтачивания по линии застежки (2÷3 мм)	1	
6	Качество зигзагообразной строчки (или петельного шва) (да/нет)		
7	Качество высеченных и выправленных углов (1 мм до шва, да/нет)	2	
8	Качество выметывания обтачного шва застежки на ребро (да/нет)	1	
9	Наличие ВТО уголков обтачки (да/нет)	1	
10	Ширина обтачки по всей длине одинакова (да/нет)	1	
11	Качество отделочной строчки по краю разреза (1÷2) мм	1	
12	Качество двойной отделочной строчки (20/25мм ±1 мм)	2	
13	Качество отделочной строчки в месте фигурного мыса (по модели, да/нет)	1	
14	Отделочная строчка непрерывна (да/нет)	1	
15	Наличие закрепок, их оптимальная длина $(5-7) \pm 1 \text{ мм}$	1	
16	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
17	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания:		
Occobic same familia.		

Маркировка изделия

№ участника_			

«Моделирование нарядного платья с рельефами»

Задание:

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
- 2. Найдите различия с базовой конструкцией платья (см. лист «Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования»).
- 3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии, обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы платья на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
- 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
- 5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
- 6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
- 7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.



Описание модели

Нарядное платье, приталенного силуэта слегка зауженное к низу.

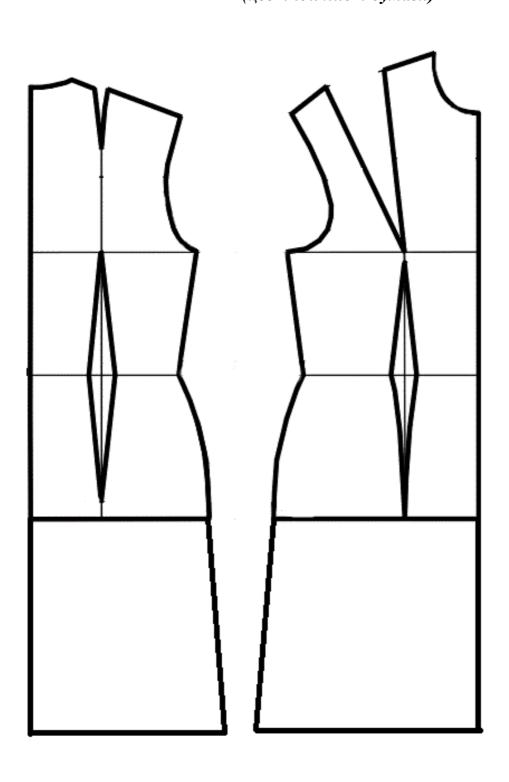
Полочка с фигурными рельефами.

По спинке длинная застежка-молния и шлица.

Приталивание сзади достигнуто путем переноса талиевых вытачек в среднюю линию спинки.

Воротник – стойка-хомутик.

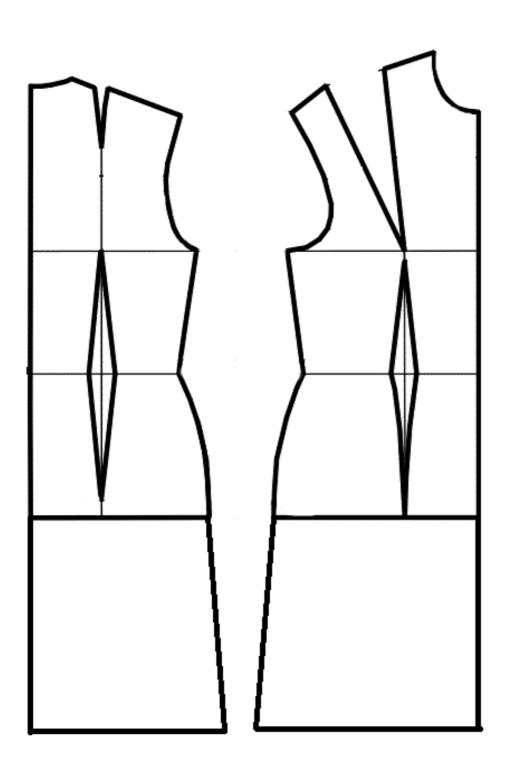
Базовый чертеж основы полуприлегающего платья для моделирования (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания

«Моделирование нарядного платья с рельефами»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы платья.



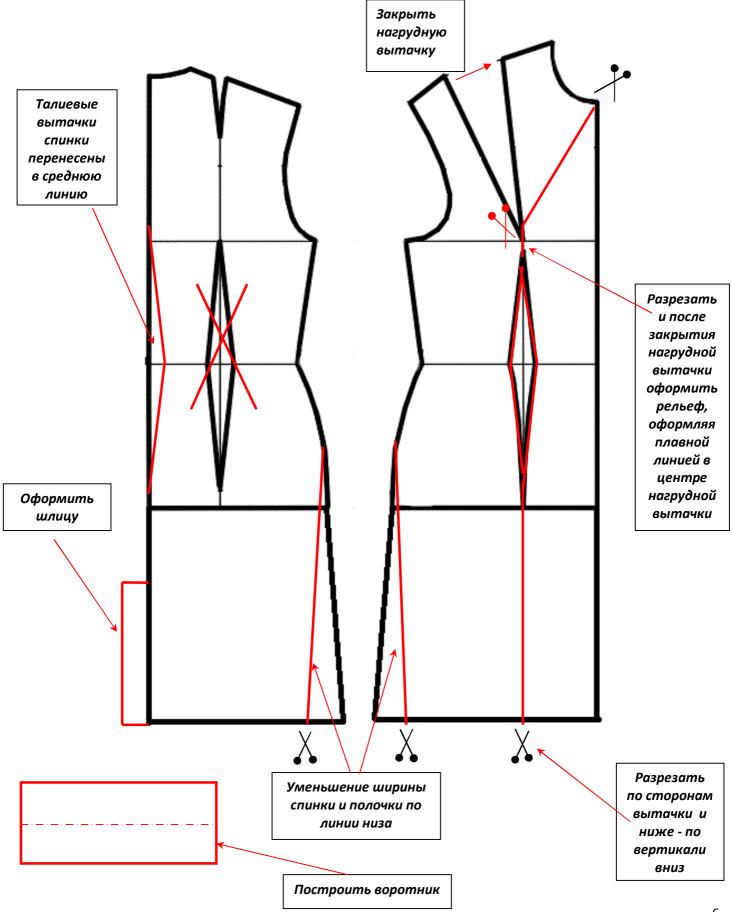
Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

Карта пооперационного контроля 11 класс «Моделирование нарядного платья с рельефами»

No	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по
п/п			факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья		
1	Оформление линии бока	2	
2	Оформление рельефа (правильное направление, надписи, значки)	3	
3	Оформление средней линии спинки (работа с вытачками)	3	
4	Оформление шлицы	1	
5	Построение воротника	1	
	Подготовка выкроек платья к раскрою		
6	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
7	Название деталей	1	
8	Количество деталей	1	
9	Направление долевой нити на деталях	1	
10	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
11	Припуски на обработку каждого среза	1	
12	Наличие метки под застежку	1	
13	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	Итого	20	

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.



Образец контроля готовых выкроек модели (для жюри) – результат моделирования

