

Listening & Reading

KEYS 1

1	B
2	A
3	B
4	B
5	B
6	A
7	B
8	B
9	B
10	B
11	C
12	A
13	D
14	B
15	A
16	A
17	A
18	D
19	B
20	C
21	D
22	B
23	A
24	D
25	B
26	C
27	F
28	A
29	E
30	C
31	B
32	D
33	A
34	C
35	F
36	B
37	G
38	A
39	E
40	D

Use of English

KEYS

1	refund
2	bargain
3	browsing
4	worth
5	overdrawn
6	change
7	subscription
8	discount
9	receipt
10	fare
11	the Imperial
12	scenery
13	wander
14	quiet
15	shade
16	within
17	historic
18	arranged
19	nearby
20	on

Writing

ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ

Writing task 1

Imagine that you are a teacher of English at school and you have given your students the writing assignment:

One of your students has sent you her essay by e-mail.

Playing the role of a school teacher,

- 1) **find 5 (grammar, vocabulary or spelling) mistakes** in your student's work and correct them;
- 2) **write an e-mail to your student**, expressing your opinion on her work (use **50 – 60** words). Observe the rules of letter writing, except for the address. **Do not write your real name!**

Student's Essay

When you are studying away from home, the best choice for you is to live with your acquaintances.

- 1 *I disagree **to** this statement. If you are thinking of going away to study, your*
2 *choice of accommodation will be very important. You may be lucky enough to have*
3 *the chance of staying with somebody your parents know, for example, your*
4 *distant relatives or your parents' friends. However, this can bring problems as well as*
5 *advantages. Family life may well distract you **of** your studies, and there will also be*
6 *the question of what you should pay to your hosts. No matter how **carring** they may*
7 *be and no matter how much they want you with them, they won't expect to keep you*
8 *for nothing. Paying too much or too little can easily lead to feeling awkward but*
9 *setting the right amount can be tricky and **embarrassed**.*
10 *You will also have to adjust **with** your hosts' way of life and put up with*
11 *their habits. They will also have to do their best to make you feel at home. In other*
12 *words, it is wrong to believe that if you are living with somebody you know it*
13 ***will be costing** nothing either for you or for them. Living in a dormitory can often*
14 *be the best arrangement after all.*

Ann Applewood

Find and correct the mistakes. Complete the table below. The first mistake has been corrected as an example. **Find 5 more mistakes and correct them.**

line	incorrect	correct
1	to	with
5	of	from
6	carring	caring
9	embarrassed	embarrassing
10	with	to
13	(will) be costing	(will) cost/ costs

Playing the role of a school teacher, write an e-mail to your student, expressing your opinion on her work. **Do not** comment on the grammar, vocabulary or spelling mistakes in your letter. Comment on the composition and general idea of the essay. Observe the rules of letter writing, **except for the address. Do not write your real name!** Write **50 – 60 words**.

Sample letter:

Dear Ann,

On the whole, your essay is very well done. Your point of view is clearly stated and supported by several arguments. Unfortunately, the opposing opinion is not mentioned in your work and is not commented upon.

I would also make two more paragraphs, starting with the words “Family life” and “In other words”.

With best wishes,

Mr. Brown

(58 слов)

Комментарии:

1. **Неправильным считается:** отсутствие обращения к ученице, или обращения типа *Dear student* (письмо учителя должно быть адресовано конкретной ученице), *Hi, Ann*, или *Hello, Ann* (эти обращения слишком фамильярны и не подходят по стилю); или отсутствие запятой или наличие восклицательного знака после обращения; или написание обращения не на отдельной строке.
2. В качестве замечаний в письме учителя должно быть отмечено отсутствие аргумента «за» проживание со знакомыми и комментария ученицы по поводу этого аргумента, а также некорректное деление текста ученицы на абзацы (требуется выделение нового абзаца со слов *Family life...* (строка 5) и нового абзаца со слов *In other words...* (строка 11)).
3. **Неправильным считается:** отсутствие концовки или подписи на отдельной строке; или концовка типа *Love*, или *Faithfully yours*; или подпись типа *Your teacher* или *Jack*. Рекомендуется концовка и подпись типа:
With best wishes,
Mr. Brown или

Sincerely yours,

Ms. Green

Шкала критериев оценивания заданий в разделе «Устная речь»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за содержание	Решение коммуникативной задачи (Монолог) (максимум 10 баллов)	Взаимодействие с собеседником и оформление речи (максимум 10 баллов)			
		Взаимодействие с собеседником (максимум 4 балла)	Лексическое оформление речи (максимум 2 балла)	Грамматиче- ское оформле- ние речи (максимум 2 балла)	Фонетическое оформление речи (максимум 2 балла)
10 - 9	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник демонстрирует умение отбирать интересные факты и излагать их на английском языке. Выступление участника включает сообщение об исторической и культурной значимости памятника, интересные факты об истории создания и конструктивных особенностях памятника.	4 балла Три вопроса заданы с целью получения дополнительной информации по представленному памятнику, не прозвучавшей в презентации «экскурсовода». Даны три четких ответа на поставленные «туристом» вопросы.			
8 - 7	Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Участник демонстрирует умение отбирать необходимую информацию и излагать ее на английском языке. Выступление участника включает сообщение об исторической и культурной значимости памятника, факты об истории создания и конструктивных особенностях памятника, однако выступление участника не содержит интересных фактов, манера изложения материала не способна заинтересовать аудиторию.				
6 - 5	Коммуникативная задача выполнена не полностью: цель общения в основном достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме: отсутствует одна из трех необходимых частей сообщения о памятнике (сообщение об исторической и культурной значимости памятника, факты об истории создания и конструктивных особенностях памятника).	3 балла Участник задает два вопроса из трех необходимых или дает два ответа из трех необходимых. Учитываются только вопросы, направленные на выяснение информации, не прозвучавшей в презентации. Учитываются только четкие ответы на поставленные вопросы.			

4 - 3	<p>Коммуникативная задача выполнена частично: цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта не в полном объеме: отсутствуют две из трех необходимых частей сообщения о памятнике (сообщение об исторической и культурной значимости памятника, факты об истории создания и конструктивных особенностях памятника).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник задает один вопрос из трех необходимых или дает один ответ из трех необходимых. Учитываются только вопросы, направленные на выяснение информации, не прозвучавшей в презентации. Учитываются только четкие ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>2 балла</p> <p>Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 1-2 негрубые лексические ошибки, которые не влияют на понимание.</p>	<p>2 балла</p> <p>Речь участника богата разнообразными грамматическими и конструкциями. В речи участника возможны 1-2 негрубые грамматические ошибки, которые не влияют на понимание.</p>	<p>2 балла</p> <p>В речи участника нет фонетических ошибок. Беглый темп речи.</p>
2 - 1	<p>Коммуникативная задача не выполнена: цель общения не достигнута, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Участник не способен отобрать необходимую информацию и составить связный рассказ о представленном памятнике.</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник не способен самостоятельно задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера адекватно. В значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника (или члена жюри).</p>	<p>1 балл</p> <p>Словарный запас участника в основном соответствует поставленной задаче, однако имеются 3 -4 негрубые ошибки или 1-2 грубые ошибки, которые не влияют на понимание высказывания.</p>	<p>1 балл</p> <p>В речи участника присутствуют 3-4 негрубые грамматические ошибки или 1-2 грубые ошибки, не затрудняющие понимания, или используются однообразные грамматические конструкции.</p>	<p>1 балл</p> <p>Речь участника в целом понятна, участник допускает отдельные фонетические ошибки, не затрудняющие понимания. Темп несколько замедлен.</p>

0	Отказ от ответа.	<p>0 баллов Отказ от выполнения задания по диалогу.</p>	<p>0 баллов В речи участника присутствуют многочисленные (больше 4) негрубые лексические ошибки, или более 2 грубых ошибок, в том числе затрудняющие понимание. Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.</p>	<p>0 баллов В речи участника присутствуют многочисленные (больше 4) негрубые грамматические ошибки или более 2 грубых ошибок, в том числе затрудняющие понимание.</p>	<p>0 баллов Понимание речи участника затруднено из-за большого количества фонематических ошибок, очень медленный темп речи.</p>
---	------------------	--	--	--	--