

Ответы, анализ и оценки заданий для 10 класса

Ответ на задание 1 (10 класс)

	Имя автора и название работы	Название страны	Эпоха
	Джованни Лоренцо Бернини «Давид»	Италия	17 век
1. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Бернини «Экстаз святой Терезы», Бернини «Площадь собора святого Петра в Риме», Бернини «Аполлон и Дафна» - известные работы итальянского скульптора и архитектора			
2. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Микеланджело «Давид», Донателло «Давид», Вероккьо «Давид» - образ Давида в скульптуре			
3. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», рельеф «Давид – псалмопевец» на фасаде храма Покрова на Нерли, «Псалтирь», Рембрандт Ван Рейн «Прощание Давида с Ионафаном» - образ библейского царя Давида в искусстве			
4. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», А.Корелли «Кончерто гротто» соль минор, Фр. Борромини церковь Сан Карло, П.-П.Рубенс «Снятие с креста» - произведения, относящиеся к стилю барокко			
5. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Скопас «Менада», Микеланджело «Пьета с Никодимом», О.Роден «Мыслитель» - скульптурное изображение фигуры в сложном ракурсе			

Анализ ответа и оценка задания 1 (10 класс)

1. Участник верно называет имя автора. 2 балла.
2. Участник верно называет название работы. Участник верно называет страну. 2 балла.
3. Участник верно называет эпоху. 2 балла.
4. Участник обоснованно предлагает 5 рядов. По 4 балла за каждое предложение. Всего 20 баллов.
5. Участник называет в каждом из 5 предложенных рядов по три названия произведения (то есть 15 произведений искусства.).
6. По 2 балла за каждое названное произведения. 30 баллов. Если название работы названо неточно, выставляется 1 балл за неточно названную работу.
7. Участник называет имена 11 авторов работ, 14 раз верно соотнося их с названием произведения. По 2 балла за каждое верное называние автора работ. 28 баллов. **Примечание.** В первом ряду трижды назван Бернини. За каждое верное соотнесение его имени с названием произведения выставляется по 2 балла, то есть 6 баллов за первый ряд.
8. Отсутствие грамматических ошибок в именах деятелей искусства и названий произведений - 2 балла.

Всего 88 баллов

Максимальная оценка 90 баллов.

Ответ на задание 2 (10 класс)

Дени Дидро, зодчий Имхотеп, Скопас, Данте Алигьери, Микеланджело Буонарроти, Бах, Мольер (Жан Батист Поклен), Константин Сомов

Время	Имя деятеля культуры	Одно из произведений мастера	Вид искусства	Страна	Номер илл.
Около 2630—2611 до н. э.	Имхотеп	пирамида Джосера	архитектура	Египет	8,13
около 395 года до н. э.	Скопас	Потос, Молодой Геракл, Мелеагр, Менада, фриз мавзолея в Галикарнасе	Скульптура	Греция	2
13-14 век	Данте Алигьери	«Божественная комедия»	Литература	Италия	1,3
15-16 век	Микеланджело Буонарроти	Пьета, Гробница Юлия II, Роспись Сикстинской капеллы, сонеты	Скульптура, живопись, литература	Италия	4,7
17 век	Мольер (Жан Батист Поклен)	Мещанин во дворянстве, Тартюф, Дон-Жуан	Драматургия театр	Франция	12, 16
17-18 век	Бах	Страсти по Матфею	Музыка	Германия	5,8,14
18 век	Дидро	Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел	Литература, философия	Франция	6, 11
19 век	К.Сомов	Дама в голубом Арлекин и Смерть Дама и Арлекин Язычок Коломбины	Живопись, графика	Россия	10,15

Оценка

1. Участник правильно воспроизводит имена. 1 балл за каждое из 8 имен.
2. Участник конкретизирует имя (например, Бах, Иоганн Себастьян). По 2 балла за каждую конкретизацию, но не более 8 баллов за конкретизацию имен.
3. Участник верно соотносит имя деятеля искусства с временем его жизни. 2 балл за каждое верное соотнесение. Максимальная оценка 16 баллов.
4. Участник верно называет страну. По 1 баллу за каждое верное название. 8 баллов.
5. Участник верно указывает названия произведений. По 2 балла за каждое верное название. Максимально 16 баллов.

6. Участник называет дополнительно 2 и более произведений автора. По 2 балла за каждое дополнительное название, но не более 12 баллов за дополнительные названия.
7. Участник верно называет виды искусства, в которых работал автор. По 2 балла за каждое название. Максимальный балл за названия видов искусства 26.
8. Участник верно соотносит имена с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. 32 балла.
9. При отсутствии ошибок в именах авторов и названиях произведений выставляется дополнительно за грамотность 4 балла.

Максимальная оценка 130 баллов.

Ответ на задание 3 (10 класс)

Название фильма	"Александр Невский"	"Иван Грозный"	"Петр Первый"
Режиссер	С.Эйзенштейн	С.Эйзенштейн	Владимир Петров
Исполнитель	Николай Черкасов	Николай Черкасов	Николай Симонов
Номера кадров	2, 7	1, 8	3, 5
Номер портретного изображения	4	6	9
Качества в портрете	Мощь, непреклонная решимость защитить Русь	Уверенность, стать, Властность	Устремленность к цели, презрение к лизоблюдам, отсутствие страха перед непогодой и неустроенностью
Качества в фильме	Оптимизм, умение ценить отвагу и смелость.	Жестокость, стремление удержать власть	Энтузиазм преобразователя, непримиримость ко лжи и глупости.
Качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи: раскрытие характера через действие и поступки во взаимоотношениях с другими персонажами, в различных ситуациях. Реконструкция исторических сражений, их хода .			

Анализ ответа и оценка

1. Участник верно указывает названия трех фильмов по приведенным кадрам. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов.**
2. Участник правильно объединяет попарно 6 кадров. 2 балла за каждое верное объединение. **6 баллов.**
3. Участник правильно называет имена режиссеров трех фильмов. По 2 балла за каждое верно названное имя. **6 баллов.**
4. Участник правильно называет имена 3 исполнителей главных ролей. По 2 балла за каждое верно названное имя. **6 баллов.**
5. Участник правильно определяет портреты 3 исторических лиц. По 2 балла за каждое верное определение . **6 баллов.**
6. Участник называет 8 качеств, запечатленных в портретах. По 2 балла за каждое качество. **16 баллов.**
7. Участник называет 6 качеств персонажей, запечатленных в фильмах. По 2 балла за каждое качество. **12 баллов.**
8. Участник указывает 5 специфические качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи. По 2 балла за каждое качество. **10 баллов.**

9. Если таблица заполнена аккуратно без исправлений и не допущены орфографические ошибки, выставляется 2 дополнительных балла.

Общая оценка 70 баллов.

Максимальная оценка 70 баллов.

Ответ на задание 4 (10 класс)

Эпоха или стиль	№ произведения	Время создания	Название, автор
Античность (Древняя Греция)	2	4 век до н.э. около 340 г. до н.э.	Пракситель «Гермес с младенцем Дионисом»
Искусство Древнего мира (Древняя Индия)	7	3-1 вв. до н.э.	Ступа в Санчи
Средневековье	5	Начало 15 века	Андрей Рублёв «Спас», Звенигородский чин
Возрождение	6	16 век 1502 год	Д. Браманте Темпьетто в монастыре Сан Пьетро ин Монторио в Риме
Барокко	4	Начало 18 века, период 1707-1718 гг.	И.С.Бах, органное произведение
«Петровское барокко»	1	18 век 1712-1733 годы	Доменико Трезини Петропавловский собор в Санкт-Петербурге
Эпоха Просвещения	3	18 век 1758 год	Вольтер «Кандид, или Оптимизм»
Романтизм	9	Начало 19 века 1819 год	Теодор Жерико «Плот «Медузы»
Реализм	8	Первая половина 19 века 1841 год	М.Ю.Лермонтов «Родина»

Анализ ответа и оценка задания 4 (10 класс)

1. Участник правильно определяет время создания 9 произведений. По 2 балла выставляется за каждый верно названный век. 18 баллов. Если участник конкретизирует дату (указывает на начало, треть или половину века) выставляется по 1 дополнительному баллу за каждое уточнение. Или если участник верно указывает десятилетие или точную дату создания произведения, дополнительно выставляется по 2 балла за каждое точное указание. В приведенном ответе таких точных названий дат 7. Соответственно участник получает 14 дополнительных баллов. То есть всего 32 балла за датировку произведений. **Максимальная оценка за определение дат 32 балла.**
2. Участник логично составляет хронологический ряд. **2 балла. Примечание.** Перестановку в порядке расположения одновременно созданных памятников нельзя считать ошибкой.
3. Участник правильно указывает название 8 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **16 баллов.**
4. Участник верно называет 8 имен авторов произведений. По 2 балла за каждое верно названное имя. **16 баллов.**
5. Участник верно указывает 7 художественно-исторических эпох. По 2 балла за каждое верное название. **14 баллов.**
6. Участник конкретизирует период в эпохе (античность - древнегреческое). По 2 балла за каждую конкретизацию. **4 балла.**
7. Участник верно указывает стиль 2 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **4 балла.**
8. При отсутствии орфографических ошибок в именах авторов и названиях работ выставляется 2 дополнительных балла за грамотность.
Общая оценка - максимальная.
Максимальная оценка 90 баллов.

Ответ на задание 5 (10 класс)

Рис.	№ цит.	Функция сооружения	Название сооружения и место его расположения
А.	3	Стадион	"Лужники" (Москва), "Олимпико" (Рим)
Б.	4	Музей	Лувр (Париж), Прадо (Мадрид), Третьяковская галерея (Москва), ГМИИ им. Пушкина (Москва), Эрмитаж (Спб), Русский музей (Спб)
В.	2	Здание суда	Здание верховного суда США близ Капитолийского холма
Г.	1	Театр	Большой театр (Москва), Ковент Гарден (Лондон), Колизей (Рим)
Д.	5	Здание университета	МГУ (Воробьевы горы), Сорбонна (Париж), Болонский университет (Италия),

Для справки: Оксфорд (Великобритания) - уникальный архитектурный университетский комплекс

Анализ ответа и оценка задания 5.

1. Участник логично соотносит 5 цитат с изображениями. По 2 балла за каждое логичное соотнесение. **10 баллов.**
2. Участник верно называет функций 5 объектов. По 2 балла за каждую верно названную функцию. **10 баллов.**
3. Участник верно называет 15 объектов сходных функций. По 2 балла за каждый верно по функции названный объект. **30 баллов.**
4. Участник верно называет места расположения 15 архитектурных объектов. По 2 балла за каждое верно указанное место расположения. **30 баллов.**

Примечание.

Если в местоположении зарубежных объектов называется страна, а не город, Лувр (Франция, а не Париж), Прадо (Испания, а не Мадрид), Ковент Гарден (Великобритания, а не Лондон) баллы не снижаются.

Если при назывании отечественных объектов называется страна, а не город (Россия вместо Москва или СПб), выставляется 1 балл. Если указывается страна и город, выставляется 2 балла, как если бы указывался только город.

Общая оценка 80 баллов.

Максимальная оценка 80 баллов.

Вариант предполагаемого ответа на задание 6 (10 кл)

1. **Мне очень нравится творчество импрессионистов.**
2. **Импрессионизм** (от фр. *impression* - впечатление) - направление в европейской живописи, зародившееся во Франции в середине 19 века.
3. Импрессионисты избегали всяких подробностей в рисунке и пытались уловить общее впечатление от того, что видит глаз в конкретный момент. Этого эффекта они достигали при помощи цвета и фактуры.
4. Самые известные художники, развивавшие этот стиль живописи: Мане, Ренуар, Дега, Моне, Писсарро.
5. «Голубые танцовщицы» — картина французского художника-импрессиониста Эдгара Дега хранится в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина в Москве
6. По красоте цветовой гармонии и композиционному решению картина «Голубые танцовщицы» может считаться лучшим воплощением темы балета у Дега, который добился в этой картине предельного богатства фактуры и цветовых сочетаний, чередуя крупные мазки разного цвета, работая крупными цветовыми пятнами, чем добился передачи впечатления от своеобразного театрального освещения.

Анализ ответа и оценка задания 6

1. Участник называет стиль в живописи. **2 балла.**
2. Участник верно указывает время зарождение и взлета избранного стиля. **2 балла.**
3. Если участник верно указывает, что избранный стиль является также и направлением и используется в других видах искусства, ему дополнительно начисляется 2 балла.
4. Участник называет 4 характерные черты стиля. По 4 балла за каждую черту. **16 баллов.**
5. Участник верно называет 6 представителей стиля. По 2 балла за каждое имя. **12 баллов.**
6. Участник верно называет работу. **2 балла.**
7. Участник верно называет художника - автора работы, представляющей избранный стиль. **2 балла.**
8. Участник называет 4 характерные черты стиля, воплощенные в анализируемой работе. 2 балла за каждую названную черту. **8 баллов.**
9. Участник называет тему, характерную для творчества избранного художника. **2 балла.**
10. Участник не допускает орфографических ошибок в написании названия стиля, именах его представителей, названиях работ. 2 балла.

Общая оценка 48 баллов.

Максимальная оценка 50 баллов.

Общая максимальная оценка 510 баллов