

**XVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(г. Санкт-Петербург, 2013 г.)**

**10 класс**

**ВОПРОС № 1**

В газете «Вологодские губернские ведомости» в 1883 г. было опубликовано описание местного говора:

*«Замѣна согласныхъ. Самая ощутительная неправильность в произношеніи согласныхъ буквъ у Яренжанъ состоитъ въ томъ, что мягкія передъ твердыми не перемѣняются въ соотвѣтствующія имъ твердыя (кадка, ногти, водка), и наоборотъ - твердыя передъ мягкими не перемѣняются въ соотвѣтствующія мягкія; а Яренжане такъ эти буквы выговариваютъ, какъ онѣ пишутся, наприм. они говорятъ: кадка, ногти, водка, рогъ, родъ, взглядъ, - вопреки общерусскому произношенію: катка, нокти, вотка, рокъ, ротъ, взглятъ. Это вліяніе зырянскаго языка. Зыряне, умѣющіе говорить по русски, букву *г* выговариваютъ какъ нѣмецкую *д*, между какими бы буквами она ни стояла: наприм. его, милаго, а не ево, милова».*

Представьте, что вы готовите этот отрывок к изданию с использованием современной терминологии и исправлением очевидных опечаток. Заполните соответствующие пропуски.

1) \_\_\_\_\_ *согласных*. Самая ощутимая (явная) неправильность в произношении согласных 2) \_\_\_\_\_ у яренжан состоит в том, что 3) \_\_\_\_\_ перед 4) \_\_\_\_\_ не 5) \_\_\_\_\_ соответствующи(.....) им 6) \_\_\_\_\_, и наоборот – 7) \_\_\_\_\_ перед 8) \_\_\_\_\_ не 9) \_\_\_\_\_ соответствующи(.....) им 10) \_\_\_\_\_; а яренжане так эти 11) \_\_\_\_\_ произносят, как они пишутся, например, они говорят: 12) \_\_\_\_\_, 13) \_\_\_\_\_, 14) \_\_\_\_\_, 15) \_\_\_\_\_, 16) \_\_\_\_\_, 17) \_\_\_\_\_, – вопреки общерусскому произношению: 18) \_\_\_\_\_, 19) \_\_\_\_\_, 20) \_\_\_\_\_, 21) \_\_\_\_\_, 22) \_\_\_\_\_, 23) \_\_\_\_\_. Это влияние коми-зырянского языка. Коми-зыряне, умеющие говорить по-русски, 24) \_\_\_\_\_ *г* произносят как немецк(.....) 25) \_\_\_\_\_, между какими бы 26) \_\_\_\_\_ он(.....) ни стоял(.....): например, 27) \_\_\_\_\_, 28) \_\_\_\_\_, а не 29) \_\_\_\_\_, 30) \_\_\_\_\_.

## ВОПРОС № 2

В современном переиздании дореволюционного словаря (назовём его первым) слова расположены таким образом: *Бакака, Бакак, Барша, Бар, Баянчук, Баян, Бышко, Бегичко*.

В словаре 1912 г. (назовём его вторым) слова расположены таким образом: «Вешерь,.. Вейсь-шварць»; «Гашникъ,.. Гайтанъ».

До революции состав и порядок букв алфавита давался в разных популярных азбуках по-разному, например:

1. А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ Ё Э Ю Я Ѡ ѡ  
(Новая азбука графа Л.Н. Толстого, 1875, с. 2).

2. А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ Э Ю Я Ѡ Й  
(Новейшая полная русская азбука, издание И.Д. Сытина, 1915, с. 15).

3. А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ Э Ю Я Ѡ (V)  
(Грот Я.К. Русское правописание. 1894, с. 2).

### Вопросы и задания:

1. Чем можно объяснить такое расположение слов по алфавиту в первом словаре?
2. На какой порядок букв в азбуке ориентировался составитель второго словаря?
3. Какие отличия от современной азбуки вы видите в азбуке Л.Н. Толстого, издании И.Д. Сытина, в книге Я.К. Грота? Приведите названия уже не употребляющихся букв.
4. Какие признаки грядущей утраты одних букв и предстоящего включения в алфавит других букв можно заметить, сравнивая две азбуки, приведённые под номерами 1 и 2?

## ВОПРОС №3.

Даны слова русского языка в буквенной записи и их транскрипция.

Восстановите слова и символы. Аргументируйте свой ответ.

123 [1'23']

321 [3'21]

345 [645]

5 321 [73'51]

Ниже для справки приведена транскрипция отрывка стихотворения В. В. Маяковского: [пaсл'уш'џт'ь // в'ѣт' џѣсл'ь зв'ѣзд'џ з'џжыг'џџут / зн'џч'џт' ѣт'ь кам'ун'џб'ут' н'џжн'џ // зн'џч'џт' / ѣт'ь н'џп'џх'џд'џим'џ /штџџџб'џ к'џжд'џџ в'ѣч'џ'џр / н'џткр'џш'џџџм'џ з'џг'џр'џл'џс'џ хџт'џ адн'џ зв'џзд'џ]

#### ВОПРОС № 4

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *задор*, *обитать*, *оборудовать*, *одеяло*, *осанистый*. Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

	Синхронный анализ	Диахронный анализ
<i>задор</i>		
<i>обитать</i>		
<i>оборудовать</i>		
<i>Одеяло</i>		
<i>осанистый</i>		

#### ВОПРОС № 5

Представьте, что слово *какаду* — это глагол в форме 1 лица единственного числа. Проспрягайте этот глагол и укажите его инфинитив и спряжение. Аргументируйте свой ответ.

#### ВОПРОС № 6

Проанализируйте фрагмент «Правил пользования Московским метрополитеном». Укажите, какие грамматические неточности он содержит. Предложите свой вариант исправления этих неточностей.

2.11. На территории метрополитена запрещается:

2.11.23. Реализовывать транспортные карты и билеты для проезда в метрополитене, а также предоставлять проходы по ним за пределы пропускных пунктов станций метрополитена лицами, не уполномоченными на это руководством метрополитена.

#### ВОПРОС № 7

В одном пособии по культуре речи начала XX века читаем краткие рекомендации, где нежелательный вариант выражения меняется на предпочтительный:

1. **Аварія** – аварія;
2. **бреху́ха** - бреху́нья;

3. **громоздюсь** - громозжусь;
4. **двухрогій** - двурогій.

**Вопросы и задания:**

1. Какие языковые нормы учитывали приведённые рекомендации?
2. Предположите, опираясь на вышеприведённую запись, какими рекомендуемыми вариантами предлагалось заменить следующие нежелательные:

**Ахкать** -

**Башень** -

**Вареный** -

**Гречка** -

**Дверями** -

**Дворянинь** -

3. Какие нормы языка учитывались в этих случаях?

**ВОПРОС № 8**

Прочитайте стихотворение Г. Р. Державина «Старик»:

Мнѣ дѣвушки шептали:

«Ты старъ и сѣдъ и лысь;

Вотъ зеркало», сказали,

«Возьми и посмотрись.» —

«Что нужды мнѣ, не знаю:

Я старъ», сказалъ, «иль нѣтъ;

Я только увѣрю,

Что я душой не сѣдъ.

**И старику нужнѣ**

**Въ веселіи пожить**

**Приходить чѣмъ скорѣ**

**Меня похоронить».**

*Примечание:* текст публикуется с сохранением орфографии и пунктуации, за исключением последней строфы, по изданию: Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я.Грота. - Т. II. - СПб., 1865. - С. 435.

**Вопросы и задания:**

1. Дайте характеристику предложения в последней строфе, расставьте знаки препинания.
2. Какое значение имеет здесь слово «приходить»?
3. Передайте содержание этой строфы прозой.

**ВОПРОС № 9**

Высказывание *Три плюс пять равно восемь* похоже на высказывание *Таня+Вася=любовь*, но отличается от высказывания *Сумма трёх и пяти равна восьми*. Высказывание *Три плюс пять равняется восьми* похоже и на *Сумма трёх и пяти равна восьми*, и на *Три плюс пять равно восемь*, но отличается от *Таня+Вася=любовь*.

Установите черты сходства и различия этих четырёх высказываний.

**ВОПРОС № 10**

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий к подчеркнутым словам.

Аще кто не разсудѣа себя и не смѣтаа своего житѣя и промысла, и добытка, оучнетъ на люди гладѣ жити не по силе и занимѣа, или неправеднымъ имѣниемъ, и та чьсть бѣдетъ съ великимъ безчестиемъ и со оукоризною, и съ поношениемъ, и въ зълое время никто емѣ не поможетъ, а отъ Бога грѣхъ, а ѿ людей посмѣхъ, ино надобѣ всакомѣ челоуѣку тѣщеславна бѣгати и похвалы, и неправеднаго собрания.

(По «Домострою»)