

**XVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(г. Санкт-Петербург, 2013 г.)**

10 класс

ВОПРОС № 1

В газете «Вологодские губернские ведомости» в 1883 г. было опубликовано описание местного говора:

*«Замѣна согласныхъ. Самая ощутительная неправильность в произношеніи согласныхъ буквъ у Яренжанъ состоитъ въ томъ, что мягкія передъ твердыми не перемѣняются въ соотвѣтствующія имъ твердыя (кадка, ногти, водка), и наоборотъ - твердыя передъ мягкими не перемѣняются въ соотвѣтствующія мягкія; а Яренжане такъ эти буквы выговариваютъ, какъ онѣ пишутся, наприм. они говорятъ: кадка, ногти, водка, рогъ, родъ, взглядъ, - вопреки общерусскому произношенію: катка, нокти, вотка, рокъ, ротъ, взглятъ. Это вліяніе зырянскаго языка. Зыряне, умѣющіе говорить по русски, букву *г* выговариваютъ какъ нѣмецкую *д*, между какими бы буквами она ни стояла: наприм. его, милаго, а не ево, милова».*

Представьте, что вы готовите этот отрывок к изданию с использованием современной терминологии и исправлением очевидных опечаток. Заполните соответствующие пропуски.

1) _____ *согласныхъ*. Самая ощутимая (явная) неправильность в произношении согласных 2) _____ у яренжан состоит в том, что 3) _____ перед 4) _____ не 5) _____ соответствующи(.....) им 6) _____, и наоборот – 7) _____ перед 8) _____ не 9) _____ соответствующи(.....) им 10) _____; а яренжане так эти 11) _____ произносят, как они пишутся, например, они говорят: 12) _____, 13) _____, 14) _____, 15) _____, 16) _____, 17) _____, – вопреки общерусскому произношению: 18) _____, 19) _____, 20) _____, 21) _____, 22) _____, 23) _____. Это влияние коми-зырянского языка. Коми-зыряне, умеющие говорить по-русски, 24) _____ *г* произносят как немецк(.....) 25) _____, между какими бы 26) _____ он(.....) ни стоял(.....): например, 27) _____, 28) _____, а не 29) _____, 30) _____.

ВОПРОС № 4

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *задор*, *обитать*, *оборудовать*, *одеяло*, *осанистый*. Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

	Синхронный анализ	Диахронный анализ
<i>задор</i>		
<i>обитать</i>		
<i>оборудовать</i>		
<i>Одеяло</i>		
<i>осанистый</i>		

ВОПРОС № 5

Представьте, что слово *какаду* — это глагол в форме 1 лица единственного числа. Проспрягайте этот глагол и укажите его инфинитив и спряжение. Аргументируйте свой ответ.

ВОПРОС № 6

Проанализируйте фрагмент «Правил пользования Московским метрополитеном». Укажите, какие грамматические неточности он содержит. Предложите свой вариант исправления этих неточностей.

2.11. На территории метрополитена запрещается:

2.11.23. Реализовывать транспортные карты и билеты для проезда в метрополитене, а также предоставлять проходы по ним за пределы пропускных пунктов станций метрополитена лицами, не уполномоченными на это руководством метрополитена.

ВОПРОС № 7

В одном пособии по культуре речи начала XX века читаем краткие рекомендации, где нежелательный вариант выражения меняется на предпочтительный:

1. **Аварія** – аварія;
2. **бреху́ха** - бреху́нья;

3. **громоздюсь** - громозжусь;
4. **двухрогій** - двурогій.

Вопросы и задания:

1. Какие языковые нормы учитывали приведённые рекомендации?
2. Предположите, опираясь на вышеприведённую запись, какими рекомендуемыми вариантами предлагалось заменить следующие нежелательные:

Ахкать -

Башень -

Вареный -

Гречка -

Дверями -

Дворянинь -

3. Какие нормы языка учитывались в этих случаях?

ВОПРОС № 8

Прочитайте стихотворение Г. Р. Державина «Старик»:

Мнѣ дѣвушки шептали:

«Ты старъ и сѣдь и лысь;

Вотъ зеркало», сказали,

«Возьми и посмотрись.» —

«Что нужды мнѣ, не знаю:

Я старъ», сказалъ, «иль нѣтъ;

Я только увѣрю,

Что я душой не сѣдь.

И старику нужнѣ

Въ веселіи пожить

Приходить чѣмъ скорѣ

Меня похоронить».

Примечание: текст публикуется с сохранением орфографии и пунктуации, за исключением последней строфы, по изданию: Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я.Грота. - Т. II. - СПб., 1865. - С. 435.

Вопросы и задания:

1. Дайте характеристику предложения в последней строфе, расставьте знаки препинания.
2. Какое значение имеет здесь слово «приходить»?
3. Передайте содержание этой строфы прозой.

ВОПРОС № 9

Высказывание *Три плюс пять равно восемь* похоже на высказывание *Таня+Вася=любовь*, но отличается от высказывания *Сумма трёх и пяти равна восьми*. Высказывание *Три плюс пять равняется восьми* похоже и на *Сумма трёх и пяти равна восьми*, и на *Три плюс пять равно восемь*, но отличается от *Таня+Вася=любовь*.

Установите черты сходства и различия этих четырёх высказываний.

ВОПРОС № 10

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий к подчеркнутым словам.

Аще кто не разсудѣа себя и не смѣтаа своего житѣя и промысла, и добытка, оучнетъ на люди гладѣ жити не по силе и заимѣя, или неправеднымъ имѣниемъ, и та чьсть бѣдетъ съ великимъ безчестиемъ и со оукоризною, и съ поношениемъ, и въ зълое время никто емѣ не поможетъ, а отъ Бога грѣхъ, а ѿ людей посмѣхъ, ино надобѣ всакомѣ челоуѣку тѣщеславна бѣгати и похвалы, и неправеднаго собрания.

(По «Домострою»)