

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

**LANDESKUNDE**

**Lesen Sie die Aufgaben 1 – 20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

**Teil 1**

1. Was ist die Hiddensee?
  - a) eine Insel in der Ostsee
  - b) eine See in Süddeutschland
  - c) die höchste Erhebung im Schwarzwald
  
2. Welches Bundesland grenzt nicht an Rheinland-Pfalz?
  - a) Hessen
  - b) Saarland
  - c) Schleswig-Holstein
  
3. Wann fand das Münchner Oktoberfest zum ersten Mal statt?
  - a) 1516
  - b) 1810
  - c) 1919
  
4. Wer war im Deutschen Reich berechtigt, den deutschen König zu wählen?
  - a) der Papst und Bischöfe
  - b) das Volk
  - c) Kurfürsten
  
5. Wie lange trennte die Berliner Mauer Ost- und Westberlin?
  - a) 28 Jahre
  - b) 44 Jahre
  - c) 56 Jahre
  
6. In welcher Quelle wird die Bundesrepublik Deutschland als ein demokratischer und sozialer Bundesstaat erklärt?
  - a) im Arbeitsgesetzbuch
  - b) im Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland
  - c) im Versicherungsvertragsgesetz
  
7. Schwarz ist die Parteifarbe
  - a) der SPD
  - b) der FDP
  - c) der CDU/CSU
  
8. Wer war Hubertus, dessen Namenstag man am 3. November feiert?
  - a) Schutzpatron der Tiere und der Jäger
  - b) Schutzparton der Getreide- und Viehzüchter
  - c) Schutzpatron der Kranken und Leidenden
  
9. Was erfand der Dresdner Apotheker Ottmar Heinsius von Mayenburg im Jahre 1907?
  - a) Kaugummi
  - b) die erste Zahnpasta nach heutiger Art

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

c) Injektionsspritze

10. Wie lautet das Sprichwort: «Lieben Kindern gibt man ...»?

- a) viel zu essen
- b) viel Taschengeld
- c) viele Namen

**Teil 2**

11. Wie hießen die Gebrüder Grimm mit Vornamen?

- a) Johann und Wolfgang
- b) Jacob und Wilhelm
- c) Josef und Wilfried

12. Wo wurden die Gebrüder Grimm geboren?

- a) in Hanau
- b) in Weimar
- c) in Torgau

13. Wo ist die Grabstätte der Brüder Grimm?

- a) in Weimar
- b) in Berlin
- c) in Göttingen

14. Welches Fach studierten beide Brüder an der Marburger Universität?

- a) Rechtswissenschaften
- b) Theologie
- c) Philosophie

15. Wie heißen Schneewittchens sieben Zwerge im gleichnamigen Märchen?

- a) Sie tragen gar keine Namen
- b) Chef, Jäger, Schlafmütze, Brummbär, Happy, Pimpel, Hatschi
- c) Frodo, Samweis, Meriadoc, Pippin, Aragorn, Boromir, Gimli

16. In welchem Märchen taucht ein Einhorn auf?

- a) Das tapfere Schneiderlein
- b) Dornröschen
- c) Rumpelstilzchen

17. Das Zitat «Schön Hühnchen, schön Hähnchen, und du, schöne bunte Kuh, was sagst du dazu» stammt aus:

- a) „Der gestiefelte Kater“
- b) „Das Waldhaus“
- c) „Die goldene Gans“

18. Wofür ist Rapunzel bekannt?

- a) für ihren ewigen Schlaf
- b) für ihr Spinnrad
- c) für ihr langes Haar

19. Wie finden Hänsel und Gretel zunächst den Weg zurück nach Hause?

- a) mit einer Spur weißer Steine

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

- b) mit einem roten Faden
- c) mit Brotrümeln

20. Wie heißt das Märchen? „Der Froschkönig oder der eiserne ... “

- a) ... Gustav
- b) ... Kanzler
- c) ... Heinrich

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

## LEXIKALISCH-GRAMMATISCHE AUFGABE

**Lesen Sie zuerst den ganzen Text. Einige Wörter und Wortteile fehlen. Lesen Sie den Text noch einmal und fügen Sie in die Lücken fehlende Wörter (.....) oder Wortteile (\_\_\_\_), darunter auch trennbare Präfixe, ein. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

### *Märchen*

*Es heißt nicht ohne Grund, dass in den Märchen die Seele eines Volkes steckt. Legenden, Fabeln, Sagen, Schwänke, Lügen- oder Tiergeschichten: Märchen sind so vielgestaltig wie sie alt sind. Sie sind der überlieferte Schatz einer jeden Kultur. Doch erst durch die weltberühmte Sammlung der Brüder Grimm wurde die Bezeichnung Märchen für mündlich erzählte Geschichten populär und auch in andere Sprachen übernommen.*

#### **Märchenpersonal und Handlung**

Sprechende Tiere und Pflanzen, Zwerge, Riesen, Hexen, Feen, Drachen und andere Fabelwesen gehören zum selbstverständlichen «Personal» von Märchen. Typisch für die Figuren ist, dass sie scharf kontrastiert sind: gut oder böse, .....<sup>(1)</sup> oder hässlich, tapfer oder feige, schlau oder dumm. Ohne Verbindung zur Zeit verstehen sie es, .....<sup>(2)</sup> Wirklichkeit und Zauberwelt zu wechseln.

Symbolische Zahlen, zum Beispiel die Sieben (sieben Raben, Geißlein, Zwerge) oder die Drei (drei Wünsche), und besondere Farben wie Gold prägen die Märchen. Die Geschichten erzählen zumeist .....<sup>(3)</sup> der glücklichen Lösung eines Konfliktes. Ein Protagonist erlebt allerlei Abenteuer, Schicksalsschläge oder Läuterungen, um danach gestärkt daraus hervorzugehen.

#### **Es war einmal... Wurzeln des Märchens**

In den schriftlichen Zeugnissen aller früh .....<sup>(4)</sup> Hochkulturen finden sich märchenhafte Züge. Aus dem alten Ägypten .....<sup>(5)</sup> viele Zauber- und Tiergeschichten überliefert. Das sumerische Gilgamesch-Epos, .....<sup>(6)</sup> vermutlich im 12. Jahrhundert vor Christus in Mesopotamien entstand und als älteste literarische Dichtung der Welt .....<sup>(7)</sup>, weist in vielen Passagen märchenhafte Formen .....<sup>(8)</sup>. Die Epen des griechischen Dichters Homer und andere Sagen zeugen vom großen Reichtum an Märchen der alten Griechen. Indien wird eine vermittelnde Rolle zwischen den sehr alten Erzähltraditionen des Fernen Ostens und des Vorderen Orients zugeschrieben. Für die europäische Märchentradition waren die Beziehungen zum Orient, die über Byzanz und Nordafrika verliefen, von großer Bedeutung. Kreuzfahrer, Kaufleute, Pilger und Seefahrer brachten Stoff für Märchen mit ins mittelalterliche Europa. Dort sorgten vor allem Spielleute für deren Verbreitung.

#### **Märchen in Europa**

Schon im 16. und 17. Jahrhundert schufen die Italiener Giovanni Straparola und Giovanni Battista Basile ganze Märchenzyklen. Die sogenannten Feenmärchen waren .....<sup>(9)</sup> Frankreich des 17. Jahrhunderts sehr beliebt als Unterhaltung für den Adel. ....<sup>(10)</sup> 1704 erschloss die Übersetzung der «Geschichten aus 1001 Nacht» von Antoine Galland neue Märchenwelten. Bereits 1697 hatte Charles Perrault eine französische Märchensammlung

vorgelegt, die im 18. Jahrhundert auch in Deutschland erschien. «\_\_\_\_\_<sup>(11)</sup>röschchen», «Rotkäppchen» und «Der .....<sup>(12)</sup> Kater» gehen nachweislich auf seine Sammlung zurück.

### **Die Brüder Grimm**

Die deutschen Romantiker und die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm erfassten den Reiz des mündlich überlieferten Erzählgutes. Sie erkannten darin die schöpferischen Kräfte eines Volkes einen Kulturschatz, den es zu bewahren galt. Trotzdem .....<sup>(13)</sup> die Brüder Grimm nicht mit einem wirtschaftlichen Erfolg, als sie die «Kinder- und Hausmärchen» 1812 und 1815 veröffentlichten. Für ihre Märchensammlung hatten sich die Brüder Märchen erzählen .....<sup>(14)</sup> und sie Wort .....<sup>(15)</sup> Wort festgehalten. Die Brüder Grimm weckten durch ihre Sammlung nicht nur das allgemeine Interesse an Märchen, sondern initiierten auch die wissenschaftliche Beschäftigung mit ihnen.

### **Die Psychoanalyse**

Auch die Psychoanalyse, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstand, interessierte sich für .....<sup>(16)</sup>. Bedeutsam wurden die tiefenpsychologische Untersuchungen des österreichischen Nervenarztes Sigmund Freud zum Verhältnis von Märchen, Traum und Sexualtrieb.

Der Schweizer Psychologe Carl Gustav Jung und seine Schüler zogen aus Märchen und Mythen Erkenntnisse über die seelischen Grundkonzeptionen der Menschen einer Kultur.

In jüngster .....<sup>(17)</sup> arbeiten vor allem Kindertherapeuten mit Märchen. Sie bearbeiten anhand der zauberhaften Figuren und Konstellationen verdrängte Erlebnisse und Traumata der Kinder.

### **Und wenn sie nicht gestorben sind... Märchen heute**

Heute stellen Märchen nur ein Angebot unter vielen im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur .....<sup>(18)</sup>. Insofern ist ihre einstmals dominante Stellung gebrochen. Neue Märchen für Kinder werden zwar in großem Umfang geschrieben und verlegt, doch nach wissenschaftlichen Untersuchungen des amerikanischen Kinderpsycholog.....<sup>(19)</sup> Bruno Bettelheim mögen Kinder jedoch die alten Märchen .....<sup>(20)</sup> lieber. Zumindest in Mitteleuropa gehören die Märchen der Brüder Grimm, Hans Christian Andersens, Wilhelm Hauffs und Ludwig Bechsteins immer noch zum Grundstein der Kinderliteratur.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ
---

## LESEN

### 1. Teil

**Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauf folgenden Aufgaben.**

#### *Theaterspielen statt Unterricht*

An der Wiesbadener Helene-Lange-Schule ist Theaterspielen kein Hobby, sondern Pflicht. Mit Hilfe deutscher und ausländischer Regisseure verbessern die Schüler ihre Sprache und werden selbstbewusster.

Die 12-jährige Lilly schaut wie gebannt auf ihre Mitschülerin, verfolgt hochkonzentriert deren langsame Armbewegungen - und macht sie mit den eigenen Armen nach. Die beiden Schülerinnen stehen sich gegenüber, bewegen sich fast zeitgleich. Fast wie in einem Spiegel führen sie ihre Arme und Hände, mal hoch, mal runter, mal zur Seite. Im Hintergrund läuft leise langsame Musik. Der irische Schauspieler Marcus Bale geht durch die Aula, guckt den 26 Schülerinnen und Schülern zu. "Macht langsame Bewegungen", rät er. "Ja, so ist es gut".

Marcus Bale und sein Schauspieler-Kollege Edward McCarthy sind für eine Woche extra aus Irland an die Helene-Lange-Schule nach Wiesbaden gekommen. Denn hier lernen alle Schüler der achten Klasse Theaterspielen – und zwar in englischer Sprache. Statt dem üblichen Unterricht in Mathe, Deutsch oder Biologie zu folgen, machen sie mit internationalen Profis Körper- und Konzentrationsübungen.

Viele Schüler haben bereits Erfahrungen in der kleinen und großen Theaterwerkstatt sammeln können. Und sie wissen, dass das Theaterspielen nach dieser Woche weitergehen wird. In der neunten Klasse machen alle Schüler jeweils entweder ein Theater- oder ein Filmprojekt. Theaterspielen wird also großgeschrieben an der Helene-Lange-Schule. Und zwar schon seit 25 Jahren.

Damals fing alles eher zufällig und klein an, erzählt Lehrer Arnulf Kunze. "Eine Klasse wollte für die Eltern eine Aufführung zu einem Unterrichtsprojekt machen und ein Schüler sagte, sein Onkel sei Schauspieler am Staatstheater in Wiesbaden, der könnte doch mal bei einer Probe zugucken." Dieser Onkel selbst hatte zwar keine Zeit, dafür aber ein Kollege. Also gab der Schauspieler den Schülern Tipps und begeisterte sie fürs Theaterspiel. "Das war die Initialzündung", erinnert sich Kunze.

Seitdem ist die Theaterarbeit Teil des besonderen Lernkonzeptes der Reformschule. "Wir betreiben auf vielen Gebieten die Entschulung der Schule", erklärt Direktor Eric Woitalla. "Wir versuchen also sehr exzessiv, das schulische Lernen nicht schulisch zu gestalten." Zu diesem eher "nicht schulischen Lernen" gehören neben Theaterangeboten verschiedene Filmprojekte. Zudem machen die Schüler mehrere Praktika, zum Beispiel ein Religionspraktikum zum Thema "Jung und Alt" sowie im mathematischen Bereich ein Vermessungspraktikum. "Wir wollen den Schülern die Möglichkeit geben, außerhalb der Schule ganz viel für die Schule und für ihr weiteres Leben zu lernen", sagt Woitalla.

Etwa 620 Kinder und Jugendliche besuchen die Helene-Lange-Schule in Wiesbaden. Die Integrierte Gesamtschule umfasst die Klassen 5 bis 10. Jeweils vier Klassen eines Jahrgangs befinden sich auf einem Flur. Betreut und unterrichtet werden sie von einem festen "Lehrer-Jahrgangsteam", das die vier Klassen möglichst durchgängig durch die Schulzeit begleiten soll. "Die Idee war, die Schule in kleine Einheiten aufzuteilen. Jeder Jahrgang ist so etwas wie eine kleine Dorfschule", erklärt Kunze.

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

Regelmäßig kommen professionelle Schauspieler und Regisseure in die Klassen. Das kostet natürlich Geld. Daher hat die Schule mit der Stadt Wiesbaden vereinbart, dass Schüler und Lehrer einen großen Teil der Schule selbst reinigen. "Dafür gibt uns die Stadt Geld, das einen Teil des Etats für die Regisseure abdeckt", sagt Kunze. Schuldirektor Eric Woitalla findet es gut, dass die Schüler auch die Kosten-Seite dieser Projekte mitbekommen. "Dadurch merken sie, dass Lernen etwas mit Leben und Realität zu tun hat", sagt er. Das restliche Geld für die Theaterprojekte kommt durch Spenden, den Förderverein und Eintrittsgelder für die Aufführungen zusammen.

Aufführungen, Präsentationen und Feedback gibt es aber nicht nur in den Theaterprojekten, sondern auch im Unterrichtsalltag. Jede Jahrgangsstufe hat einen "Schülertreff", einen Raum, der für alle vier Klassen eines Jahrgangs offen ist. Dort hängen die Schüler ihre Bilder auf und tauschen sich aus. In diesem Schülertreff gibt es auch eine kleine Bühne. Hier findet 'Kultur im Treff' statt. Alle Klassen eines Jahrgangs präsentieren sich gegenseitig etwas aus dem Unterricht. Das Theaterspiel verändert die Schüler, beobachtet Kunze. "Sie lernen neue Seiten an sich kennen und werden selbstbewusster", beobachtet der Pädagoge.

Das ist auch am Freitagabend zu sehen. Eine Woche Theaterarbeit liegt hinter den Schülerinnen und Schülern der achten Klasse. Jetzt wollen sie zeigen, was sie alles gemacht haben. Lilly, Lennart und die anderen führen Spiele, Szenen und Tänze auf. Danach bleibt noch Zeit für Austausch und Gespräche. Alle sind aufgeregt – und begeistert. "Man unterhält sich mit Schülern, mit denen man sonst eigentlich gar nicht so richtig redet", sagt die 13-jährige Gabriele. Und der 13-jährige Lennart hat gemerkt, dass ihm die Theaterwoche Mut gemacht hat: "Am Anfang habe ich mich noch nicht so viel getraut", gibt er zu. "Aber jetzt, bei der Aufführung ging es richtig gut."

1. Lerninhalte werden im Rahmen des Unterrichts an der Wiesbadener Helene-Lange-Schule durch obligatorisches Theaterspielen vermittelt.  
A) Richtig      B) Falsch
2. Obwohl nicht nur einheimische Regisseure und Schauspieler in die Schule eingeladen werden, werden Theaterproben in allen Klassen an der Helene-Lange-Schule in der Muttersprache durchgeführt.  
A) Richtig      B) Falsch
3. Neuntklässler beschäftigen sich sowohl mit dem Theater als auch mit der Filmaufnahme.  
A) Richtig      B) Falsch
4. Theaterspielen als Stammteil des Lernprozesses verfügt über eine lange Tradition an der Helene-Lange-Schule.  
A) Richtig      B) Falsch

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**  
**2012/2013 уч. год**  
**Заключительный этап**

5. Theaterprojekte waren an der Helene-Lange-Schule nicht von Anfang an vorgesehen.
- A) Richtig      B) Falsch
6. Das Theaterspielen bestimmt seit 25 Jahren die Lehrkonzeption dieser Schule.
- A) Richtig      B) Falsch
7. Obwohl das Theaterspielen an der Wiesbadener Helene-Lange-Schule Pflicht ist, haben die Schüler auch eine Möglichkeit, Filmprojekte mitzumachen.
- A) Richtig      B) Falsch
8. Ein wichtiger Bereich des Unterrichts sind Praktika, damit die Schüler nicht nur für die Schule, sondern auch für ihr weiteres Leben lernen könnten.
- A) Richtig      B) Falsch
9. Integriertes Lernen wird an der Schule nicht angewendet.
- a) Richtig      B) Falsch
10. Theaterprojekte an der Wiesbadener Helene-Lange-Schule werden unter anderem durch "Putzgeld" finanziert.
- A) Richtig      B) Falsch
11. Theaterspielen führte zu negativen Prozessen im Unterricht, so Kunze.
- A) Richtig      B) Falsch
12. Eine Woche Theaterarbeit hat Lennart geholfen, seine Angst zu überwinden.
- A) Richtig      B) Falsch

**2. Teil**

**Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. ACHTUNG! Zwei Antworten sind übrig. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**  
**2012/2013 уч. год**  
**Заключительный этап**

***Warum wir uns selbst überschätzen***

- (0) Die meisten Menschen überschätzen ihre eigenen Fähigkeiten. Wie kommt es, dass wir uns so schlecht selbst einschätzen können, ...
- 13) Unsere Selbsteinschätzung basiert auf unseren Erfahrungen; ...
- 14) Doch es gibt einen blinden Fleck in der Verarbeitung der Erlebnisse, denn ein entscheidender Teil wird einfach ausgelassen: ...
- 15) Menschen überschätzen sich nicht deshalb, weil sie aufgeblasene Egos haben, sondern weil sie bestimmte Fehler machen, ...
- 16) Obwohl Menschen recht genau wissen, was sie wissen, ...
- 17) Dies klingt recht banal, ...
- 18) Um sich selbst besser einzuschätzen, sollte man also auch die Dinge einbeziehen, die man nicht über sich weiß – ...
- 19) Dunning empfiehlt zum Beispiel, andere Menschen als Informationsquellen über den eigenen „blinden Fleck“ zu nutzen, ...
- 20) Dabei sollte man auch darauf achten, wie (anders) sie die Dinge angehen, ...

***Fortsetzungen:***

- A) obwohl wir uns doch eigentlich am besten kennen (sollten)?
- B) gleichsam als Spiegel.
- C) und sie sollten erneut ihre Leistung einschätzen.
- D) so genannte errors of omission, Fehler der Auslassung oder Unterlassung.
- E) doch wie soll das gehen?
- F) die man selbst vielleicht gerne besser machen würde.
- G) sie hatten viele zusätzliche Möglichkeiten übersehen.
- H) nämlich das, was wir in den verschiedenen Situationen unseres Lebens nicht wussten oder bedacht haben.
- I) ist ihnen nicht klar, was sie alles nicht wissen.
- J) aus ihnen puzzeln wir das Bild zusammen, das wir von uns und unseren Fähigkeiten haben.
- K) doch erklärt es unsere Selbstüberhöhung: „Wir haben nicht alle Informationen, die wir brauchen, um uns selbst richtig einzuschätzen“, erklärt David Dunning von der Cornell University, „und sind uns darüber nicht im Klaren.“

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

<b>0</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>A</b>								

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

## HÖREN

**Hören Sie das Interview mit Thomas Mäuer, dem Mitbegründer des Bratwurstmuseums im thüringischen Holzhausen.**

**Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-10. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit. Kreuzen Sie danach in den Aufgaben 1–10 die Sätze an (a oder b), die dem Inhalt des Interviews entsprechen. Sie hören das Gespräch zweimal. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

### Aufgaben:

1.

- a) Im thüringischen Holzhausen gab es vor 2006 ein Schokoladen-, Kartoffel- und ein Brotmuseum.
- b) Das Bratwurstmuseum wurde im thüringischen Holzhausen im Mai 2006 eröffnet.

2.

- a) Zuerst hat man die wohl älteste Bratwurstrechnung der Welt aus dem Jahr 1404 gefunden, dann den Verein «Freunde der Thüringer Bratwurst» gegründet und erst danach das Museum eröffnet.
- b) Den Anreiz zur Eröffnung des Bratwurstmuseums bot die von Thomas Mäuer in einem Jungfrauenkloster entdeckte Bratwurstrechnung aus dem Jahr 1404.

3.

- a) Herr Mäuer ist enorm stolz darauf, dass er zu den Mitbegründern des ersten Bratwurstmuseums in Deutschland zählt.
- b) Im Patentamt, Museumsführern und Internet gab es keine Informationen über weitere Bratwurstmuseen.

4.

- a) Für alle Deutschen ist die Thüringer Bratwurst ein Identifikationsmittel und ein Anlass, stolz zu sein.
- b) Die Thüringer Bratwurst, so Thomas Mäuer, gilt als die bekannteste dank ihrem Geschmack.

5.

- a) Die Regionen tragen immer wieder einen Streit aus, welche Bratwurst wohl die älteste ist.
- b) Thomas Mäuer ist überzeugt, dass die Thüringer Bratwurst die älteste ist, wovon auch die Bratwurstrechnung von 1404 zeugt.

6.

- a) Flächenmäßig ist das Museum nicht groß, aber es bietet Hunderte von Ausstellungsgegenständen, die man nicht nur anschauen, sondern auch probieren kann.
- b) Die Ausstellungsgegenstände sind über 200 Jahre alt: Für die Besucher des Museums ist es in erster Linie interessant, wie die Würste früher hergestellt, abgefüllt und zubereitet wurden.

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

7.

- a) Die meisten Exponate des Bratwurstmuseums waren erst mal im Privatbesitz.
- b) Die unzähligen Exponate hat das Museum Thüringer Bratwurstliebhabern abgekauft.

8.

- a) Das Ziel der Museumsmitarbeiter ist es, die Herstellung, Vermarktung, Zubereitung der Bratwurst wissenschaftlich getreu darzustellen.
- b) Die Bratwurst sollte im Museum lustig, anschaulich, attraktiv vorgestellt werden, und das u.a. durch Musik und komische Geräte.

9.

- a) Seit ca. 15 Jahren gibt es sogar in Vietnam eine Bratwurstfabrik.
- b) Für die Amerikaner, die nach Erfurt kommen, ist der Besuch des Bratwurstmuseums ein Muss.

10.

- a) Das Bratwurstmuseum kann man jederzeit besuchen, da dort engagierte und interessierte Leute arbeiten.
- b) Für Thomas Mäuer und seine Kollegen ist die Arbeit am Bratwurstmuseum eine Nebenbeschäftigung.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

## Schreiben

*Lesen Sie den Anfang und das Ende eines Märchens von den Brüdern Grimm. Das Märchen wurde vor kurzem mit handschriftlichen Erläuterungen der Brüder Grimm gefunden. Der Anfang und das Ende des Märchens wurden rekonstruiert, die Mitte des Textes blieb jedoch nicht entziffert. Wie könnte der Handlungsablauf des Märchens aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (250-300 Wörter). Sie haben 60 Minuten Zeit.*

Es war einmal ein König, der hatte zwölf Töchter, eine immer schöner als die andere. Sie schliefen zusammen in einem Saal, wo ihre Betten nebeneinander standen, und abends, wenn sie darin lagen, schloss der König die Tür zu und verriegelte sie. Wenn er aber am Morgen die Türe aufschloss, so sah er, dass ihre Schuhe zertanzt waren, und niemand konnte herausbringen, wie das zugegangen war. Da ließ der König ausrufen,.....

... Mittelteil ...

Da ließ der König seine Töchter kommen und fragte sie, ob der Soldat die Wahrheit gesagt hätte, und da sie sahen, dass sie verraten waren und leugnen nichts half, so mussten sie alles eingestehen. Darauf fragte ihn der König, welche er zur Frau haben wollte. Er antwortete 'ich bin nicht mehr jung, so gebt mir die älteste.' Da ward noch am selbigen Tage die Hochzeit gehalten und ihm das Reich nach des Königs Tode versprochen.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку  
2012/2013 уч. год  
Заключительный этап**

## **Sprechen**

**Sie sollen eine mündliche Gruppenpräsentation vorbereiten. Sie soll max. 10 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie 60 Min. Zeit.**

Das Thema der mündlichen Gruppenpräsentation ist „**Computer: Freund oder Feind?**“

*Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:*

- PC in der Schule und zu Hause
- evtl. Vor- oder Nachteile
- PC in verschiedenen Bereichen des Lebens
- PC im Beruf
- Freizeit am PC
- ...

Sie sollen eine mündliche Gruppenpräsentation in Form einer Talkshow vorbereiten.

An der mündlichen Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen:

- Schuldirektor/in
- Eltern/Großeltern
- Schüler/in
- Arzt/Psychologe
- Vertreter verschiedener Berufe
- ...

### **Tipps für die Vorbereitung:**

- Verteilen Sie die Rollen in der Gruppe.
- Überlegen Sie zusammen, wie Ihre mündliche Präsentation ablaufen soll.
- Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.
- Versuchen Sie die Präsentation einmal durchzuspielen.

### **Tipps für die mündliche Präsentation**

**Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку**

**2012/2013 уч. год**

**Заключительный этап**

- Sprechen Sie laut und deutlich.
- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.