

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КЛЮЧИ

<b>1</b>	A	<b>B</b>	C	D								
<b>2</b>	<b>A</b>	B	C	D								
<b>3</b>	A	B	<b>C</b>	D								
<b>4</b>	<b>A</b>	B	C	D								
<b>5</b>	A	B	C	<b>D</b>								
<b>6</b>	A	B	C	<b>D</b>								
<b>7</b>	A	<b>B</b>	C	D								
<b>8</b>	<b>A</b>	B	C	D								
<b>9</b>	A	B	<b>C</b>	D								
<b>10</b>	<b>1-titre</b>	A	B	C	D	<b>E</b>	F	G	H			
	<b>2</b>	A	B	C	D	E	F	G	<b>H</b>			
	<b>3</b>	<b>A</b>	B	C	D	E	F	G	H			
	<b>4</b>	A	B	C	D	E	<b>F</b>	G	H			
	<b>5</b>	A	B	C	<b>D</b>	E	F	G	H			
	<b>6</b>	A	B	C	D	E	F	<b>G</b>	H			
	<b>7</b>	A	<b>B</b>	C	D	E	F	G	H			
	<b>8-source</b>	A	B	<b>C</b>	D	E	F	G	H			
<b>11</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	<b>I</b>	J	L	
<b>12</b>	A	B	C	D	E	F	<b>G</b>	H	I	J	L	
<b>13</b>	A	B	C	D	<b>E</b>	F	G	H	I	J	L	
<b>14</b>	A	B	C	D	E	F	G	<b>H</b>	I	J	L	
<b>15</b>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	<b>L</b>	
<b>16</b>	<b>A</b>	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	
<b>17</b>	A	B	C	D	E	<b>F</b>	G	H	I	J	L	
<b>18</b>	A	B	<b>C</b>	D	E	F	G	H	I	J	L	

## Конкурс устной речи

### Требования к проведению устного ответа

#### **Монологическая речь: 5 минут.**

Документ-опора используется конкурсантом для ответа на вопросы, сформулированные в ЛЗ.

*Что конкурсант должен сделать в монологической части?*

- Описать иконографический документ, отвечая на вопросы *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?*
- Представить и интерпретировать иконографический документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании.
- Представить документ как элемент предлагаемой статьи, объяснить свое предложение, обосновать связь иконографического документа с предлагаемой проблематикой статьи
- Представить свою речь в виде логичного и структурированного высказывания, построив его по следующей схеме: введение, основная часть, заключение.

#### **Беседа: 5 минут.**

*Что должен делать конкурсант в интерактивной части?*

- Понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.
- Участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения. Показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой), продемонстрировать обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

***Два основных требования к задаваемым конкурсанту вопросам:***

- Вопросы могут запрашивать конкретную информацию по документу-опоре в случае если конкурсант не ответил на тот или иной вопрос ЛЗ.
- Вопросы, обсуждаемые с конкурсантом во время беседы, не должны выходить за рамки ЛЗ. Эксперты могут использовать следующие вопросы:

**Questions pour l'entretien**

1. Le message visuel: qu'est-ce qui est représenté? comment? pourquoi?
2. Quel en est l'émetteur?
3. Quels en sont les destinataires?
4. Quels sont ses éléments constitutifs?
5. Comment sont associés le titre et la problématique de l'article que vous proposez et l'image/la photo?
6. Quel rapport le document iconographique a-t-il avec le titre et la rubrique que vous proposez?
7. Quelles questions se pose le lecteur en regardant le document iconographique? Pourquoi?
8. Quelle est l'objectif du document? Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
9. Le titre que vous proposez: est-il informatif, accrocheur, explicatif ?

## Конкурс устной речи

**Критерии оценивания устного ответа:** описание и интерпретация иконографического документа в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>	<b>9 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>                      Может, <b>ясно и четко</b>, описывать факты, события или наблюдения</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует иконографический документ как элемент предлагаемой статьи                      Может представить и объяснить свое понимание документа, обосновывает его связь с предлагаемой статьей, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Логично переходит от одной мысли к другой                      Может представить свою речь в виде <b>логично</b> построенного высказывания</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет свое высказывание (<i>introduction, développement, conclusion</i>)                      Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя <b>разработанному</b> плану</li> </ul>	2
<b>Беседа</b>	<b>5 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию.                      Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками</li> </ul>	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>11 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика (<i>étendue et maîtrise</i>).</b> Владеет лексическим запасом, который позволяет высказаться по предложенной теме, обеспечивает ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения</li> </ul>	3



### Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:** сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде статьи для школьного издания

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>14 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, заголовок, подпись, расположение текста на странице</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>Представление информации Может <b>четко и ясно</b> представить и объяснить факты, события, наблюдения, цифровую информацию</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>Аргументация собственного мнения Может рассуждать, выделяя основные мысли и подчеркивая необходимые детали</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая <b>связность и логичность</b> построения</li></ul>	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>11 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Владение письменной фразой.</b> Владеет фразовой организацией письменного текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема)</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)</li></ul>	1







**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**КЛЮЧИ**

1	A	B	C				
2	A	B	C				
3	A	B	C				
4	A	B	C				
5	A	B	C				
6	A	B	C				
7	A	B	C				
8	A	B	C				
9	A	B	C				
10	A	B	C				
11	A	B	C				
12	A	B	C				
13	A	B	C				
14*	A	B	C	D	E	F	X
15*	A	B	C	D	E	F	X
16*	A	B	C	D	E	F	X
17*	A	B	C	D	E	F	X
18*	A	B	C	D	E	F	X
19*	A	B	C	D	E	F	X
20*	A	B	C	D	E	F	X
21*	A	B	C	D	E	F	X
22*	A	B	C	D	E	F	X
23*	A	B	C	D	E	F	X
24*	A	B	C	D	E	F	X
25*	A	B	C	D	E	F	X

\* **NB!** Строки 14-25: один балл за каждую полностью правильно заполненную строку.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**КЛЮЧИ**

1	A	<b>B</b>	C			
2	A	B	<b>C</b>			
3	<b>A</b>	B	C			
4	A	B	<b>C</b>			
5	<b>A</b>	B	C			
6	A	<b>B</b>	C			
7	<b>A</b>	B	C			
8	A	<b>B</b>	C			
9	<b>A</b>	B	C			
10	<b>A</b>	B	C			
11	A	B	<b>C</b>			
12	A	B	<b>C</b>			
13	A	<b>B</b>	C			
14*	A	B	C	<b>D</b>	<b>E</b>	F
15	<b>A</b>	B	C			
16	✓ moins chère					
	✓ plus maniable/petit					
	✓ pas cartonné					
17	A	B	<b>C</b>			
18	A	<b>B</b>	C			
19**	✓ Chaque mot raconte une histoire / biographies des mots. [2 балла = 1 (информация) + 1 (язык)]					
	✓ Le français est un créole du latin. [2 балла = 1 (информация) + 1 (язык)]					
	✓ C'est un dictionnaire qui est ouvert sur la multiplicité et le métissage. [2 балла = 1 (информация) + 1 (язык)]					

\*14 Задание на закрытый выбор: Если в строке отмечено больше двух букв, то оценка ноль. Если в строке отмечено две буквы, то каждая правильно отмеченная буква оценивается в 1 балл.

\*\*19 Задание, требующее краткий ответ. Оцениванию подлежит информативный компонент и языковая грамотность. Принимается любая формулировка, содержащая запрашиваемую информацию. В ключе даны три варианта ответа, которые должны быть приняты как правильные. В задании запрашиваются только две инновации. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла = 1 (информация) + 1 (язык).