

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Ключ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

Конкурс понимания устного текста

КЛЮЧ

1	A	B	C	D			
2	6 heures 48						
3	A	B	C	D			
4	L'année où la Banque alimentaire a été créée en France.						
5	Le seuil de pauvreté en France.						
6	La Banque alimentaire a été créée aux Etats-Unis.						
7	Le nombre de banques alimentaires qui existent dans les différentes régions de France.						
8	La date où la Banque alimentaire organise deux journées de collecte à la sortie des magasins.						
9*	pauvreté, besoin, misère, gêne, mendicité						
10*	richesse, luxe, opulence, fortune						
11	A	B	C	D			
12	A	B	C				
13	A	B	C				
14	A	B	C				
15	A	B	C				
16	A	B	C				
17	A	B	C				
18	A	B	C				
19	A	B	C				
20	A	B	C				
21**	A	B	C	D	E	F	G
22***	D'une part, il admire l'efficacité de cette association. D'autre part, il a honte de la société qui, riche, est incapable d'organiser la répartition des richesses (25 mots).						

*9 и 10. Одного из указанных слов достаточно для получения 1 балла.

**21. Если в строке отмечено больше трех букв, то оценка ноль. Если в строке отмечено три буквы, то каждая правильно отмеченная буква оценивается в 1 балл.

***22. Оцениванию подлежит только информативная составляющая ответа, их две: 1) il admire l'efficacité de cette association и 2) il a honte de la société... Каждая из этих информации оценивается в 1 балл, формулировка может быть любой при условии, что она понята экспертом. В этом случае (эксперт понял смысл ответа) языковые ошибки и орфография оценки не снижают. Превышение или недобор указанного объема высказывания (количество слов) не наказывается. Количество слов в задании информирует конкурсантов о том, насколько детальным должен быть их ответ на заданный вопрос.

Конкурс понимания письменного текста

КЛЮЧ

1	A	B	C	D							
2 ¹	✓ la FLC consomme 5 fois moins d`energie que la lampe à incandescence										
	✓ le temps de fonctionnement de la FLC est 4 fois supérieur à celui de la lampe à incandescence										
	✓ elle peut diffuser différentes couleurs de lumière										
	✓ elle permet d`économiser de l`argent										
3	A	B	C	12. Задание на поиск конкретной информации. Порядок представления положительных свойств FLC и способ их формулировки не имеют значения, при условии правильного выбора запрашиваемой информации.							
4	A	B	C								
5	A	B	C								
6	A	B	C								
7	A	B	C								
8	A	B	C								
9	A	B	C								
10	A	B	C								
11*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	* Строки 11-20: один балл за полностью правильно заполненную строку.
12*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
13*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
14*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
15*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
16*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
17*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
18*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
19*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
20*	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
21	<p>Оцениванию подлежит информативная (2 балла) и лингвистическая (1 балл) составляющие ответа.</p> <p>Информативность: Ответ <i>Je ne sais pas.</i> не принимается и оценивается в 0 баллов. Ответ типа: <i>Je ne sais pas exactement mais je suppose que si un élève est pris pour triche pendant un examen d'Etat, il ne pourra le rattraper que l'année suivante ou quelques mois plus tard. Sans diplôme il ne peut pas s'inscrire à l'Université et perd donc une année.</i> (47 mots) можно оценить положительно и поставить 2 балла. Несмотря на свой уклончивый характер, ответ содержит два бита информации в рамках предложенной темы: 1) ... <i>il ne pourra le rattraper que l'année suivante ou quelques mois plus tard.</i> 2) <i>Sans diplôme il ne peut pas s'inscrire à l'Université et perd donc une année.</i></p> <p>Объем ответа: менее 15 слов и более 75 слов – снимается 1 балл.</p> <p>Языковая правильность: оценка снижается в том случае, если эксперт с трудом понимает смысл ответа.</p>										

Конкурс письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа: сообщение информации и аргументация собственного мнения в виде статьи для участия в литературном конкурсе

Коммуникативная компетенция	14 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, заголовок, подпись, расположение текста на странице 	0	1			
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами 	0	1	2		
<ul style="list-style-type: none"> Представление информации Может четко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения, цифровую информацию 	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> Аргументация собственного мнения Может рассуждать, выделяя основные мысли и подчеркивая необходимые детали 	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения 	0	1	2	3	
Языковая компетенция	11 баллов				
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. 	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне 	0	1	2	3	
<ul style="list-style-type: none"> Лексика (étendue et maîtrise). Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема) 	0	1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> Орфография. Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка) 	0	1			

Требования к проведению устного ответа

Монологическая речь: 4-5 минут.

Текст-опора используется конкурсантом как основа для понимания и представления обсуждаемой в нем проблематики. Конкурсант не должен пересказывать прочитанный текст-опору. Если он это делает, то оценка за коммуникативную компетенцию должна быть снижена.

Что конкурсант должен сделать в монологической части?

- Сформулировать/представить проблему, затронутую в тексте-опоре.
- Сообщить новую по сравнению с текстом информацию по обсуждаемой проблеме.
- Привести собственные примеры.
- Высказать свое мнение.
- Сравнить, как решается эта проблема во Франции/России (факультативно).
- Структурировать свое монологическое высказывание, построив его по следующей схеме: введение, основная часть, заключение.

Беседа: 4-5 минут.

Что должен делать конкурсант в интерактивной части?

- Понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.
- Участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения. Показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой), продемонстрировать обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

Два основных требования к задаваемым конкурсанту вопросам:

- Вопросы не должны запрашивать конкретную информацию по тексту-опоре.
- Вопросы не должны выходить за рамки обсуждаемой в тексте проблемы.

Комиссия подготовила вопросы, которые эксперты могут использовать в ходе беседы. Но в отличие от требований ЕГЭ, эти вопросы не являются обязательными ни по содержанию, ни по форме, ни по количеству. Эксперт может задавать конкурсанту любые вопросы при условии соблюдения двух указанных выше требований.

Вопросы для проведения беседы на конкурсе устной речи.

Sujet n° 1: Le retour de la manière forte!

1. L'élève perturbateur, pourquoi empêche-t-il la classe de travailler? Qu'est-ce qu'il fait pour cela? (il interrompt le prof en posant des questions bêtes ou en faisant tomber son sac à dos, il singe le prof et les élèves, il fait des commentaires désobligeants à haute voix, il se lève en plein cours et marche dans la salle, etc).
2. Les élèves perturbateurs, sont-ils nombreux dans votre classe?
3. Votre réaction face à ce qu'ils font? Vous riez, vous profitez, vous faites semblant d'ignorer ce qu'ils font, vous essayez de les arrêter? Expliquez pourquoi.
4. L'élève perturbateur, est-il perturbateur tout le temps avec tous les professeurs? Expliquez, donnez des exemples.
5. Comment réagissent vos professeurs face à l'élève qui fait le pitre? Tout le monde de la même façon? différemment? Vous approuvez laquelle de leurs réactions? Pourquoi?
6. Le professeur est-il responsable de la discipline de ses élèves? Expliquez, donnez des exemples.

Sujet n° 2: Deux mini éoliennes s'installent à Paris

1. Pourquoi cherche-t-on actuellement à remplacer les énergies traditionnelles? Quelle alternative est la plus prometteuse? Pourquoi? Donnez des exemples, argumentez.
2. Sera-t-il possible, dans le futur, d'utiliser uniquement les énergies renouvelables, qu'en pensez-vous?
3. Si on laisse de côté l'énergie renouvelable, que fait-on encore pour protéger l'environnement? Par exemple, en France? Et en Russie?
4. L'écologie, est-ce un sujet qui vous préoccupe? Quels gestes faites-vous pour protéger la planète?
5. Selon vous, qu'est-ce qui est plus efficace pour protéger l'environnement: les programmes et les décisions du gouvernement ou bien les petits gestes quotidiens?

Sujet n° 3: Le salon du livre craint le numérique

1. Quels sont les atouts du livre numérique? Quelles sont les raisons de son succès?

2. Préférez-vous le livre en papier ou le livre numérique? Expliquez votre choix, argumentez. Vous personnellement, quel type de livre utilisez-vous?
3. Est-ce que tous les livres peuvent exister en version électronique?
4. A votre avis, quel impact aura l'arrivée des tablettes de lecture numériques: les gens liront plus ou moins? Pourquoi?
5. Aimez-vous la lecture? Lisez-vous beaucoup? Quel genre de livre lisez-vous?
6. Préférez-vous lire ou surfer sur Internet? Pourquoi?

Sujet n° 4: Le sommeil en danger

1. Avez-vous parfois du mal à vous endormir? Que faites-vous pour vous endormir? Qu'est-ce qui vous empêche de bien dormir?
2. Pourquoi le sommeil est si important pour la santé physique et psychologique? Expliquez.
3. L'homme moderne, a-t-il d'autres problèmes de santé? Lesquels? Pourquoi?
4. Qu'est-ce qu'il faut faire pour prendre soin de sa santé? (faire de la gymnastique, faire du sport, se nourrir bien, manger des fruits et des légumes, prendre des vitamines, ne pas se coucher tard, ne pas fumer etc.) Le faites-vous?

Sujet n° 5: Doit-on garder des animaux dans les cirques?

1. Avez-vous été au cirque? Quelles sont vos impressions? Les animaux que vous y avez vus, comment vous les avez trouvés?
2. Qu'est-ce qui est mieux pour les animaux: vivre dans le cirque ou dans le zoo? Expliquez.
3. Etes-vous d'accord avec l'idée que les animaux doivent vivre en liberté, dans la nature?
4. Quelles mesures prend-on pour protéger les animaux et préserver les espèces en voie de disparition? Ces mesures, sont-elles efficaces?
5. Les associations, comme celle de Brigitte Bardot, sont-elles capables de changer la situation? Aimerez-vous être membre d'une association de ce type? Pourquoi?

Sujet n° 6: Protégeons les forêts!

1. Que faites-vous pour protéger la forêt? (vous ne laissez pas de déchets dans la forêt, vous utilisez le recto-verso du papier, vous plantez les arbres etc.)
2. Fait-on attention au problème de la déforestation en Russie? Pourquoi?
3. Quels sont d'autres problèmes écologiques qui vous paraissent urgents aujourd'hui?
4. Quelles initiatives sont prises en France pour protéger l'environnement? Et en Russie?
5. Si toutes les forêts disparaissent qu'est-ce que nous deviendrons?
6. Imaginez la Terre en 2050. Aurons-nous les mêmes problèmes écologiques?

Sujet n° 7: Les baladeurs cassent les oreilles

1. Avez-vous un baladeur? L'écoutez-vous régulièrement? Combien d'heures par jour l'écoutez-vous?
2. Où écoutez-vous la musique? (chez vous, à l'école, en transport etc.)
3. Pourquoi le baladeur est-il si populaire aujourd'hui? (la qualité du son est bonne, on peut écouter la musique là où l'on veut et quand on veut, on reste à l'écart des autres, on s'isole, on passe le temps etc.)
4. Quels sont les risques liés au baladeur? Etes-vous conscient de ces risques?
5. Avec quoi peut-on remplacer le baladeur? (lecture, communication, magnétophone?) La lecture, est-ce une alternative?
6. Connaissez-vous d'autres occupations qui peuvent être dangereuses pour la santé des jeunes? (jeux vidéo, cigarettes, alcool, drogue, etc.)

Sujet n° 8: Océans: un monde magnifique en danger

1. Allez-vous souvent au cinéma? Quel genre de films préférez-vous? (films d'action, comédies, mélodrames, drames etc.) Expliquez votre choix. Avec qui allez-vous au cinéma? (amis, parents, seul)
2. Quel est votre film préféré? Pourquoi l'aimez-vous?
3. Qu'est-ce que vous préférez: aller au cinéma ou regarder les films/DVD chez vous? Pourquoi?
4. Etes-vous mordu des premières? Pourquoi aimez-vous voir le film le premier jour de sa projection?

5. Aimez-vous les films consacrés à la nature? Qu'est-ce qui vous attire dans ces films, pourquoi sont-ils intéressants pour vous?
6. Dans le film "Océans" il s'agit des problèmes de l'eau. Nommez quelques problèmes qui sont urgents aujourd'hui. (disparition des espèces animales, montée des niveaux des mers, fonte des glaces, pollution, stress hydrique, manque d'eau potable etc.)
7. Que peut-on faire pour résoudre ces problèmes? Donnez des exemples.

Sujet n° 9: Presque tous les ados jouent aux jeux vidéo

1. Combien d'heures par jour passez-vous devant l'ordinateur? Que faites-vous? (Internet, recherche d'information, communication par e-mail et réseaux sociaux, téléchargement, jeux et divertissements etc.)
2. Jouez-vous souvent aux jeux vidéo? Quel est votre jeu préféré? Combien d'heures consacrez-vous aux jeux vidéo? Qu'est-ce qui vous attire dans ces jeux?
3. Dans votre classe, combien d'élèves jouent-ils aux jeux vidéo? Qui joue plus souvent: les filles ou les garçons?
4. Est-ce que vos parents contrôlent le temps que vous passez devant l'ordinateur? Etes-vous d'accord?
5. On dit que les jeux vidéo sont dangereux. Pourquoi? Etes-vous d'accord? Expliquez, donnez des exemples.
6. Faut-il interdire les jeux vidéo violents, qu'en pensez-vous?

Sujet n° 10: Fini le portable à l'école

1. Comment utilisez-vous votre portable? (vous téléphonez, vous envoyez des messages, vous participez aux forums de discussion, vous surfez sur Internet etc.)
2. Utilisez-vous le portable pendant les cours? Pourquoi? Et vos amis de classe?
3. Est-ce que le portable peut empêcher de suivre le cours? Dans quelle situation?
4. Comment réagissent vos professeurs quand un portable sonne en plein cours? (ils demandent d'éteindre la sonnerie, ils sont irrités, ils confisquent votre portable etc.)
5. Selon vous, est-ce une bonne idée d'interdire le portable à l'école? Pourquoi?

6. Pouvez-vous imaginer la vie sans portable? Qu'est-ce qui changera? Ce sera plus facile ou plus difficile? Pourquoi? Donnez des exemples.

Sujet n° 11: Moins fort dans les écouteurs

1. Avez-vous un baladeur? L'écoutez-vous régulièrement? Combien d'heures par jour l'écoutez-vous?
2. Où écoutez-vous la musique? (chez vous, à l'école, en transport etc.)
3. Pourquoi le baladeur est-il si populaire aujourd'hui? (la qualité du son est bonne, on peut écouter la musique là où l'on veut et quand on veut, on reste à l'écart des autres, on s'isole, on passe le temps etc.)
4. Quels sont les risques liés au baladeur? Etes-vous conscient de ces risques?
5. Avec quoi peut-on remplacer le baladeur? (lecture, communication, magnétophone?) La lecture, est-ce une alternative?
6. Connaissez-vous d'autres occupations qui peuvent être dangereuses pour la santé des jeunes? (jeux vidéo, cigarettes, alcool, drogue, etc.)

Конкурс устной речи

Критерии оценивания устного ответа: интерпретация короткого текста и определение собственной позиции по обсуждаемому вопросу.

Монологическая часть		9 баллов				
• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения		0	1	2		
• Адекватно интерпретирует проблематику, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы, формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко		0	1	2	3	
• Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания		0	1	2		
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану		0	1	2		
Беседа		5 баллов				
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)		0	1	2		
• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками		0	1	2	3	
Языковая компетенция		11 баллов				
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Правильно строит простые и сложные фразы		0	1	2	3	4
• Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		0	1	2	3	4
• Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения		0	1	2	3	